

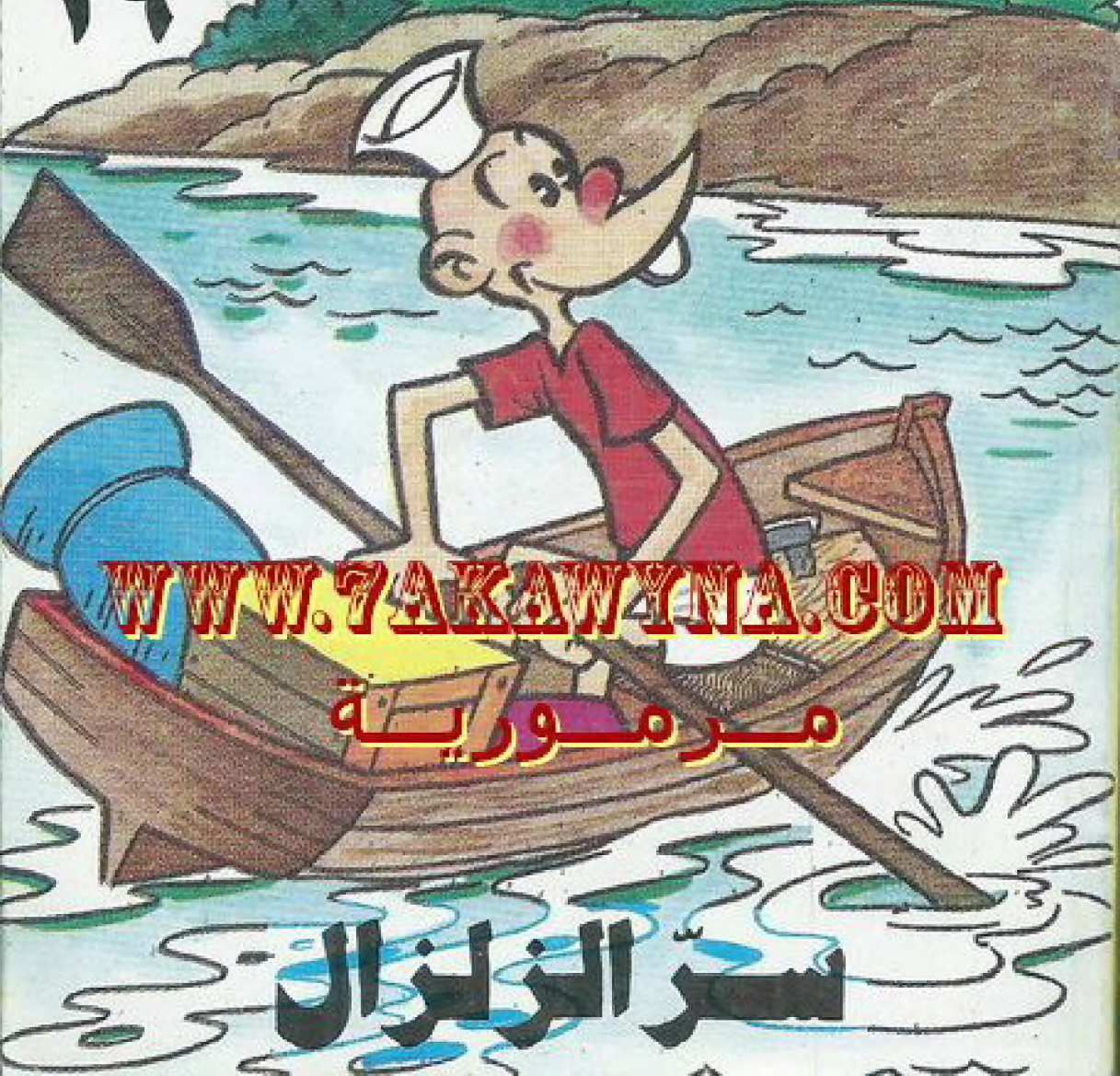
روايات قصصية للخيال

قالت قشش

كتب الجيب للادب

خالد الصفتى

٢٩



WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

سر الزلزال

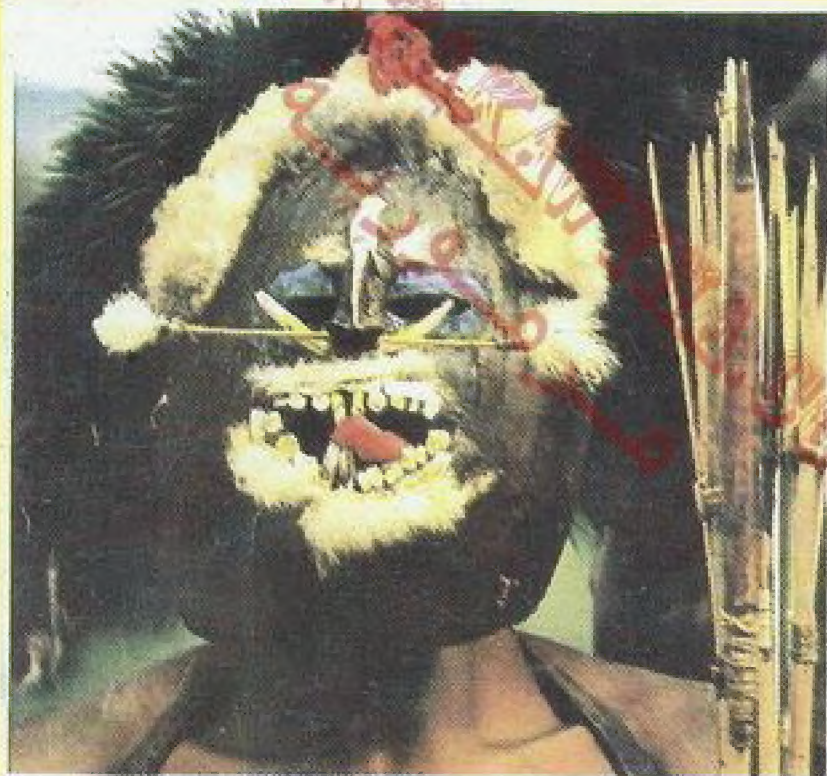
سر الزلزال



خالد الصفتى

فى ١٢ أكتوبر سنة ١٩٩٢ ضرب مصر زلزال مدمر ، مادت الأرض فيه ، وتهدمت منازل عديدة وراح مئات القتلى وآلاف الجرحى وكانت « فلاحش » هناك ... تتابع الموقف . لتطمئن على بطلها المطحون « منسى افندى » فماذا حدث له أثناء الزلزال؟ إقرأ « سر الزلزال المدمر » واستمتع بأحداثها ...

ستوديو



إنسان
أم
وحش؟!

الثنى فى مصر

م

وما يعادله بالدولار
الأمريكى لى سفير
السودان العربية
والعالم

فلاحش
متعة. ثقافة. تسلية.
لجميع الأعمار!



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

لتنسيق والنشر والتوزيع

بناو لاند ستريت بالقاهرة - ١٠٨٥٥٥



مخامرات می‌ترم!



• ضد الماء!

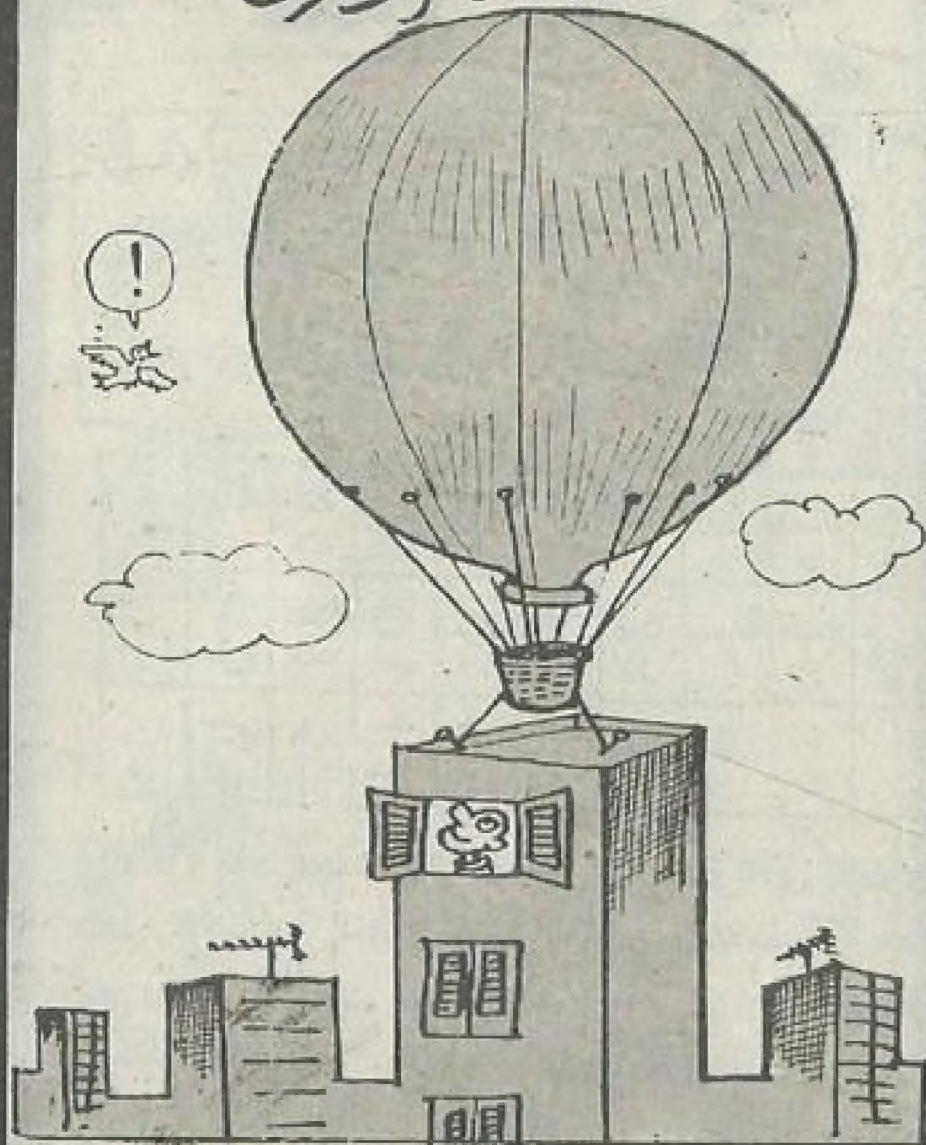
الكلمة الضائعة

ظ ب ذ ح ن
 ع ف ط ش
 ك م ر ه
 و ض د
 س ح ف
 ت

اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ..
 ستتبقى عدة حروف .. إذا رتبتهما الترتيب الصحيح
 فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهي اسم أحد
 الحيوانات .

الدرجة ٨

• ضد الزلازل •



هل لديك معلومات عامة
عن جزيرة يا علام؟

موسوعة

إذن قل لي... من هو مخترع الشاصبو؟

واحد (دشاهی) اسمہ
 ("یو") !


$$\begin{aligned} & \square = \triangle \triangle \triangle \\ & \triangle \triangle \triangle \triangle \\ & \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle = \triangle \triangle \end{aligned}$$
[illegible]

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذى يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا الحروف [ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ي] ، فقد وضعنا لها رموزا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة فى الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة ٨

علاقة !!



البلح والماتجو واليوسفى والموز .. ثلاثة من هذه الفواكه تشترك فى علاقة لا يشترك فيها النوع الرابع من الفواكه ، فما العلاقة ؟

الدرجة ٣

ماهى رغبتك الأخيرة قبل تنفيذ الحكم ؟

قطعة بطيخ !

نلتظر حتى يظهر !

ليس هذا أوان البطيخ

شكرا : فيصل فاروق



اس ت ولد مع ولد سى
اس ن له ا مع ولد سى ل
ع س ن ا ل ولد سى مع ا !

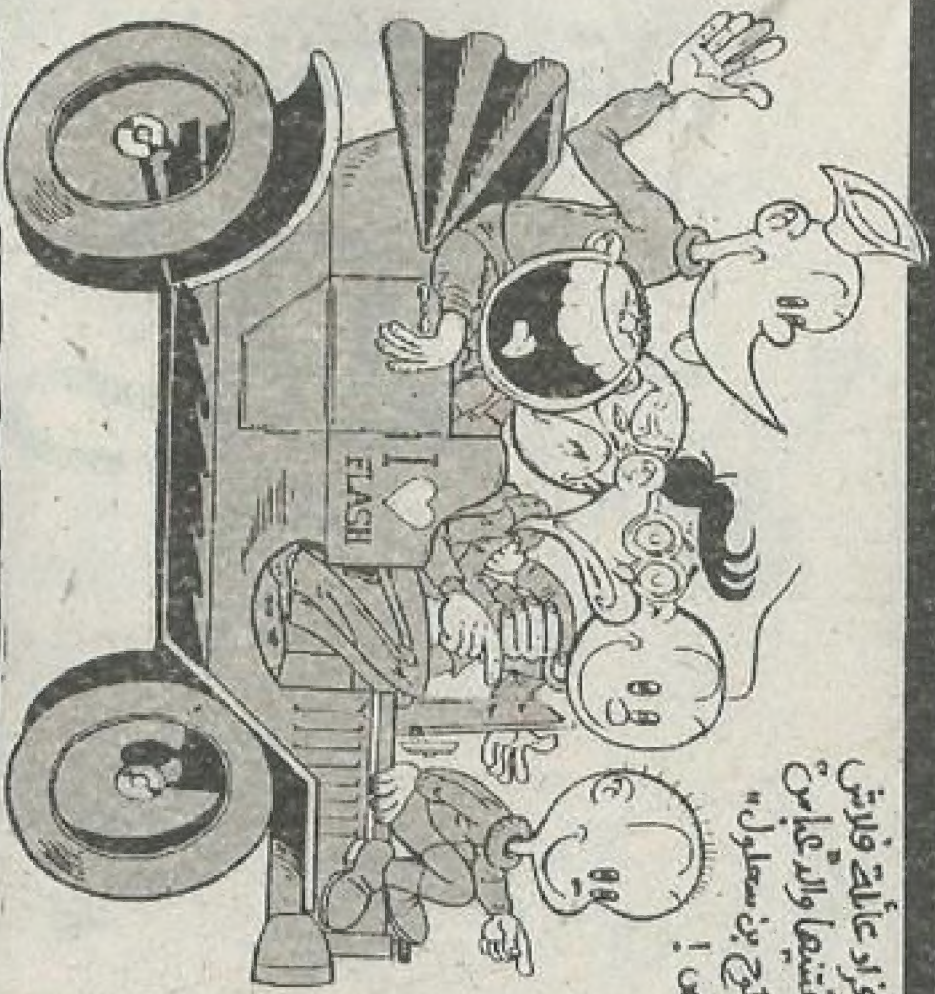


لتفهم جملة « علام » وتستطيع
قراءتها .. اشطب الحروف المكتوبة
على الطائرة الورقية !

الدرجة ٧

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية



صورة لبعض أفراد عائلة فلاش
في سيارة قديمة يقيتها والد عباس
النقطة الصورة « كوكج بن سعلول »
معوز فلاش الخاص !

للفنانين فقط

د

هل تستطيع أن تحول هذا الشكل إلى رسم معبر
بأبسط وأقل الخطوط ؟

الدرجة ٣٠

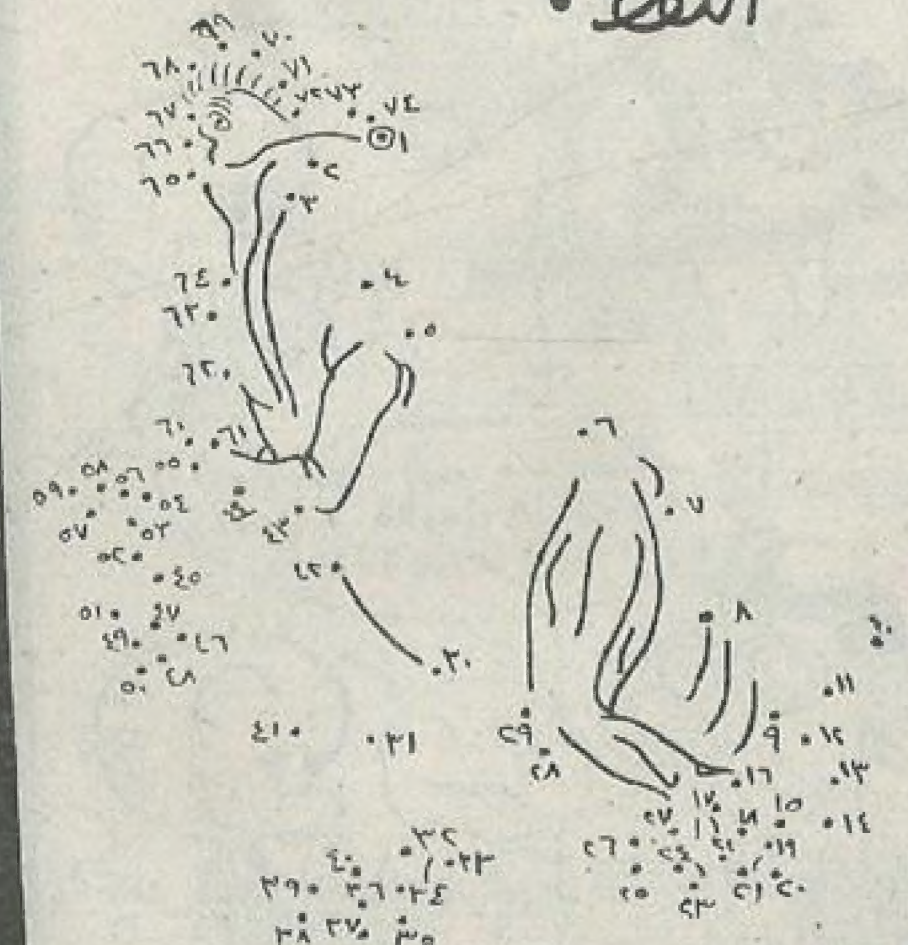
WWW.7AKAWANA.COM

مرمورية

مغامرات علام!



لعبة النقط

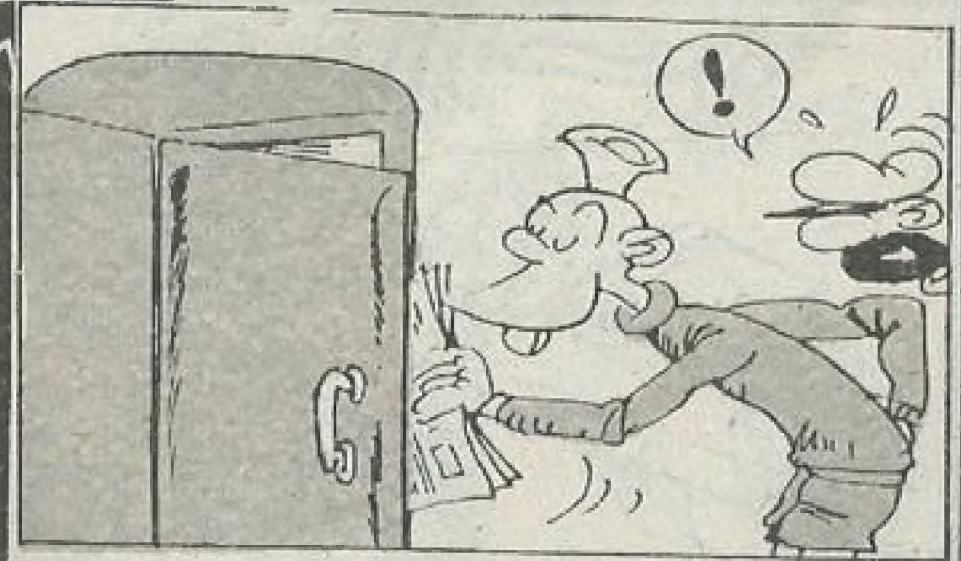


صل النقط من ١ : ٧٤ لترى لوحة جميلة .

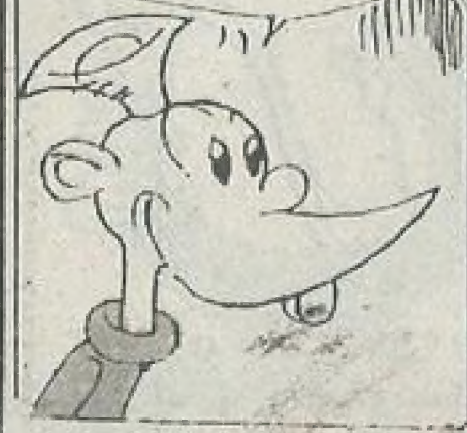
الدرجة ٧

WWW.7AKAWYA.COM

مرمورية



حتى تظل طازجة
دائماً !



لماذا نضع الجريدة
في الشريحة أيها
الغبي ؟



شكراً : محمد فرحات علي إسماعيل

فقه الذاكرة



انظر إلى هذه الأشياء لمدة دقيقتين .. ثم أغلق الكتاب واكتبها واحدا واحدا .. وأعط نفسك درجة لكل شيء صحيح تكتبه .
الدرجة ٣

حبك معها "ل" الناس
عليها!

ل

مرمورية

WWW.7AKAWYNA.COM

النقط فوق الحروف!

لنعدد الكسرون ان اردنا
 عدد السكان في الصين مايجع
 كسره ساولهم الار... وقد اصبح
 كعبورا اليوم ان نوكد مطا
 هذه المعلومات السابعة!

ضع النقط فوق الحروف
 لتعرف مضمون الرسالة.

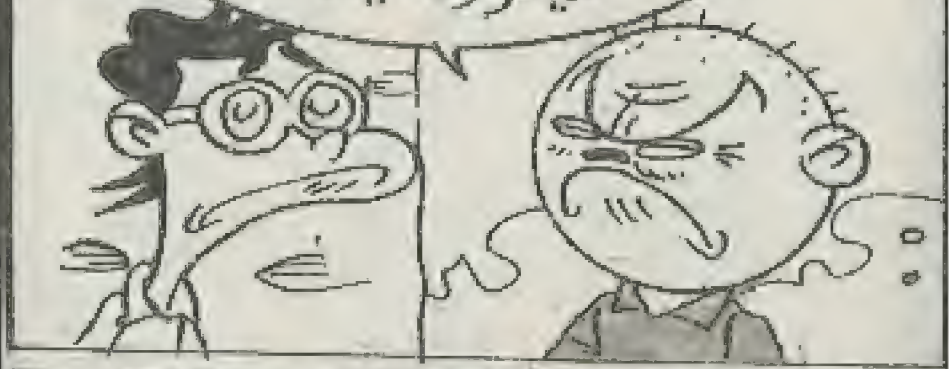
الدرجة ٢٠

www.7AKAAB.COM

مرمورية

ع+ع.. عباس... وعلايم!!

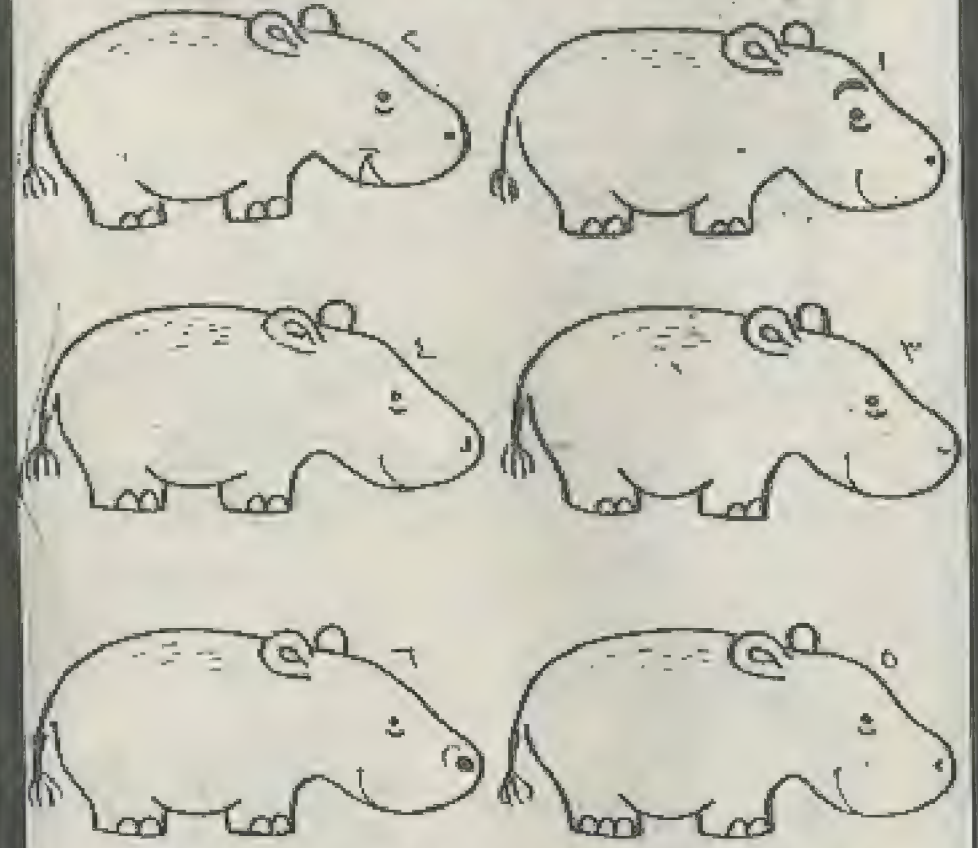
لماذا يحب شعراء العرب القمر
 ويتغزلون فيه؟



لأن عندهم شمس أكثر من الزوم... ومتى
 عاش المرء في أوروبا يعشق الشمس بدل القمر!



فرسان .. متشابهان



يوجد اثنان فقط من أفراس النهر يتشابهان تمامًا ..
هل تستطيع تحديدهما ؟

الدرجة —

www.7AKA.com

مركز موريعة

عموش يا .. أملا .. أملا ..
كيف حاله .. وهل أخيت أولاد ؟

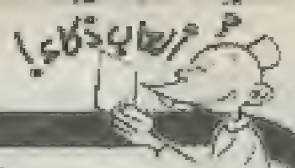


نعم .. أخيت ولد
منذ سنة !

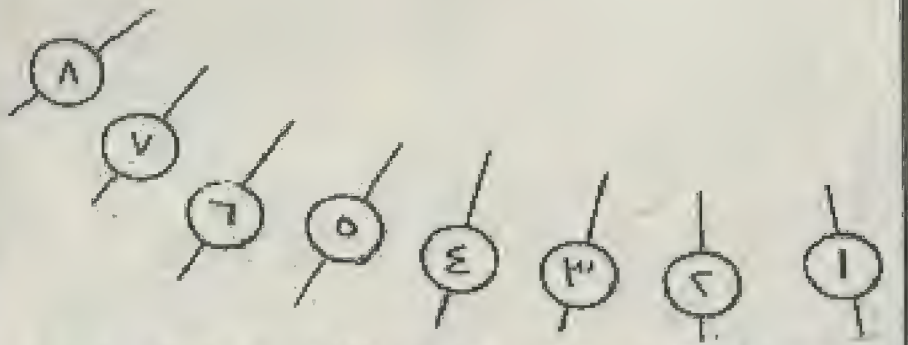


وكم عمه ؟



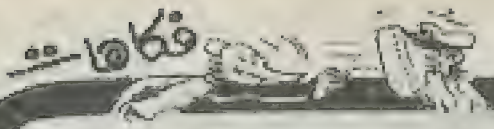


الكرة والهدف

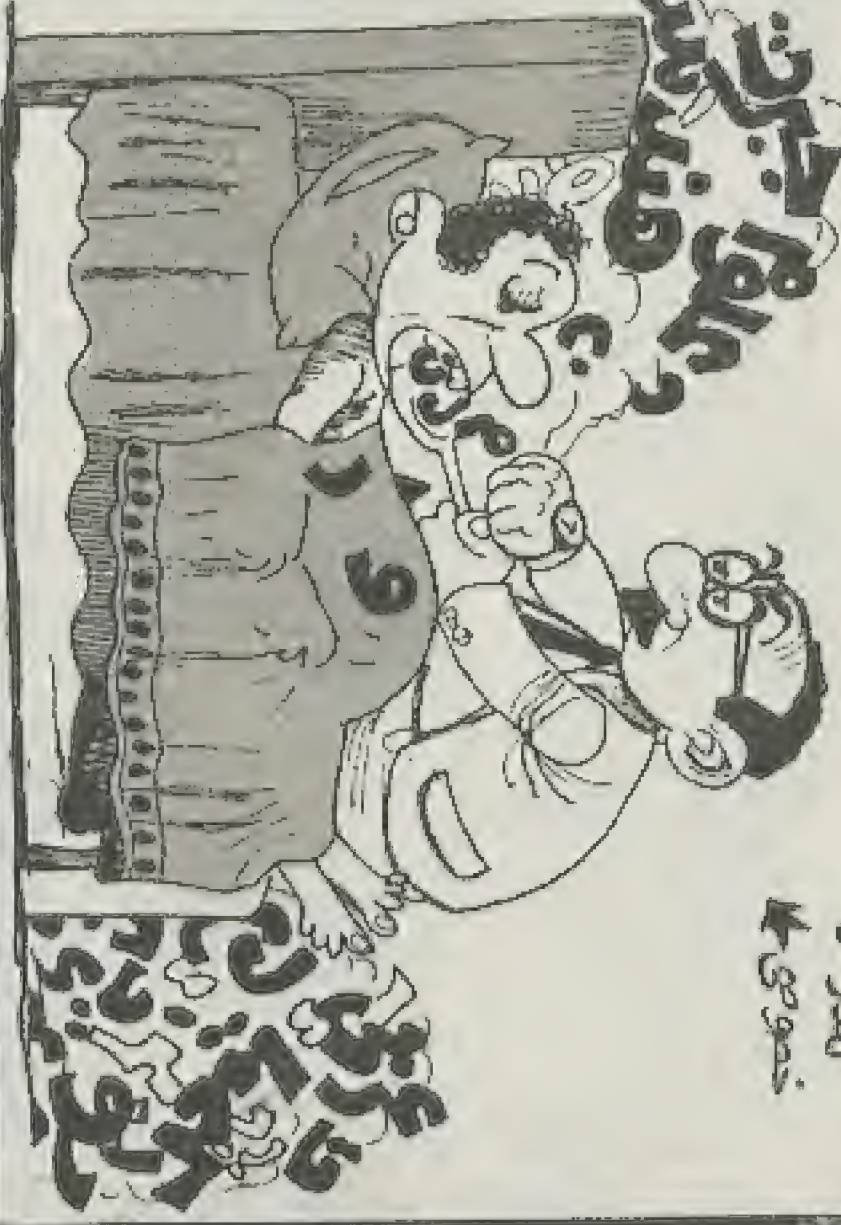


بواسطة النظر فقط .. هل تستطيع معرفة الكرة التي
ستصيب الهدف تمامًا ؟

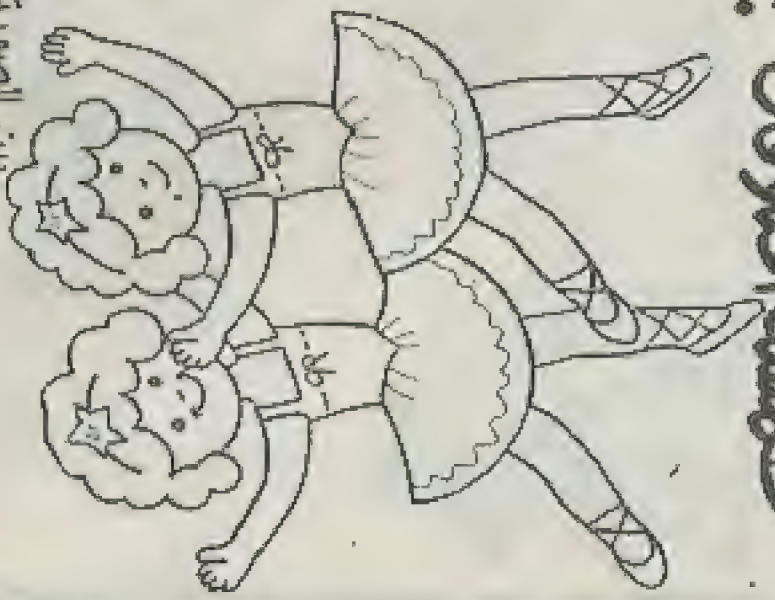
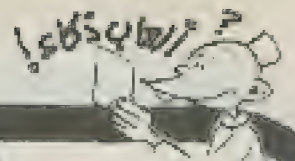
الدرجة ٣٠



الكرة والهدف



الدرجة ٣٠
تصحيح



خمسة اختلافات !!

بين الصوريين المعكيتين خمسة اختلافات .. هل

تستطيع أن تحددوها ؟

الدرجة ٥

www.7AKKAD.com

معمورية

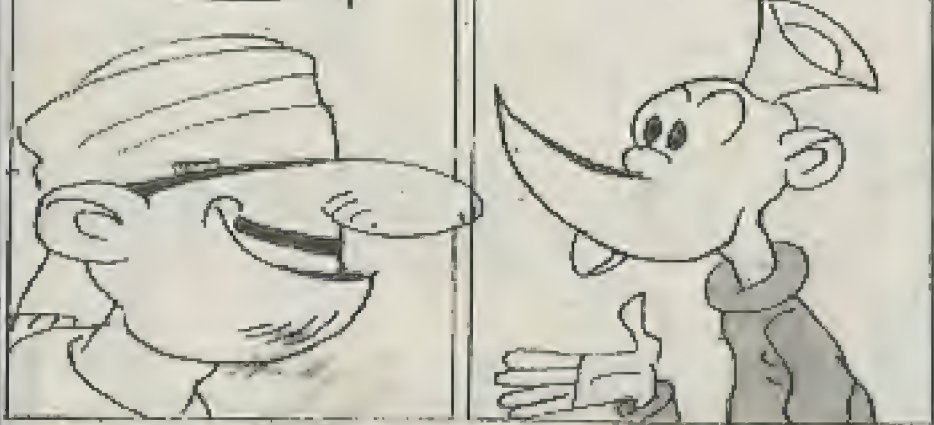
أعطني كيلو سمك طازج

ألم يكن السمك الذي بعته لك الشهر الماضي طازجاً ؟

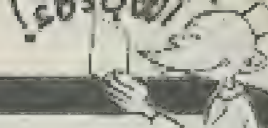


نعم

هذا السمك منه !



شكراً : محمد عزت



		
	<p>جمع هذه الأشياء اثنين اثنين ! الدرجة ٧</p>	
		

www.7AKAwww.7AKA.com

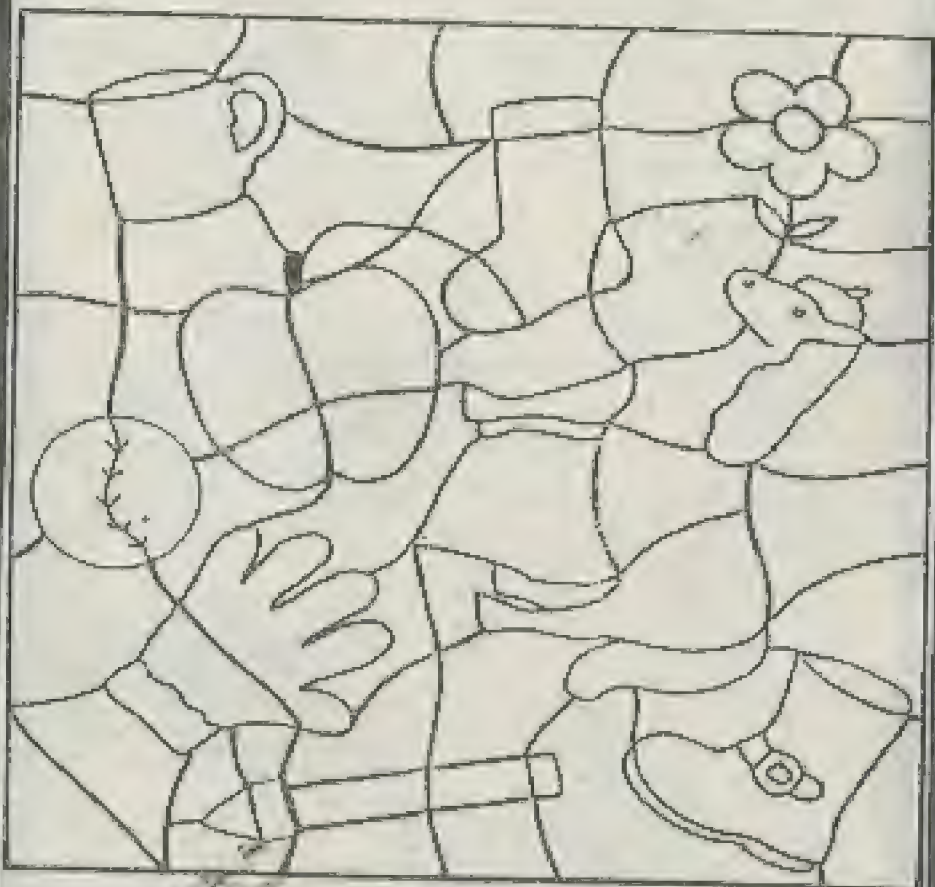
مرمورية

الوجه الآخر للعملة

الأسنان : أوراق حياتنا التي تتساقط
مع العمر !!



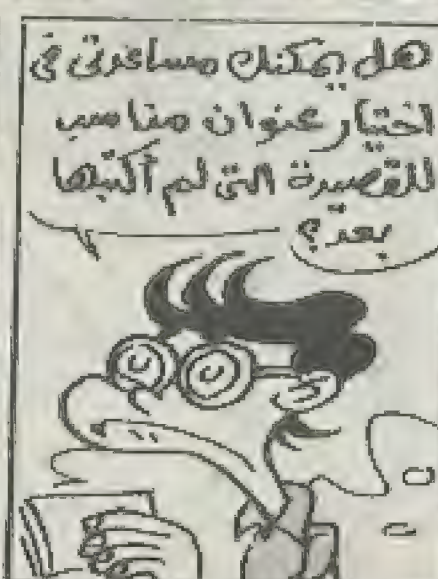
ثمانية أشياء!



استخرج من هذا الرسم ثمانية أشياء غير ظاهرة!

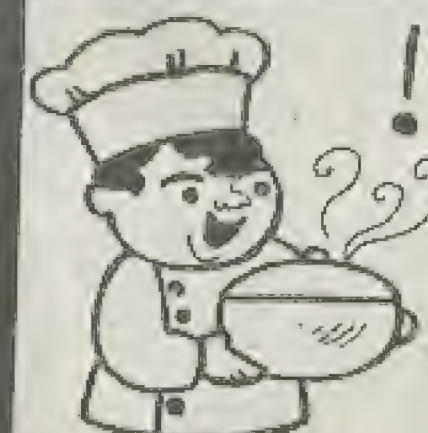
الدرجة ٣٠

مغامرات علام!!

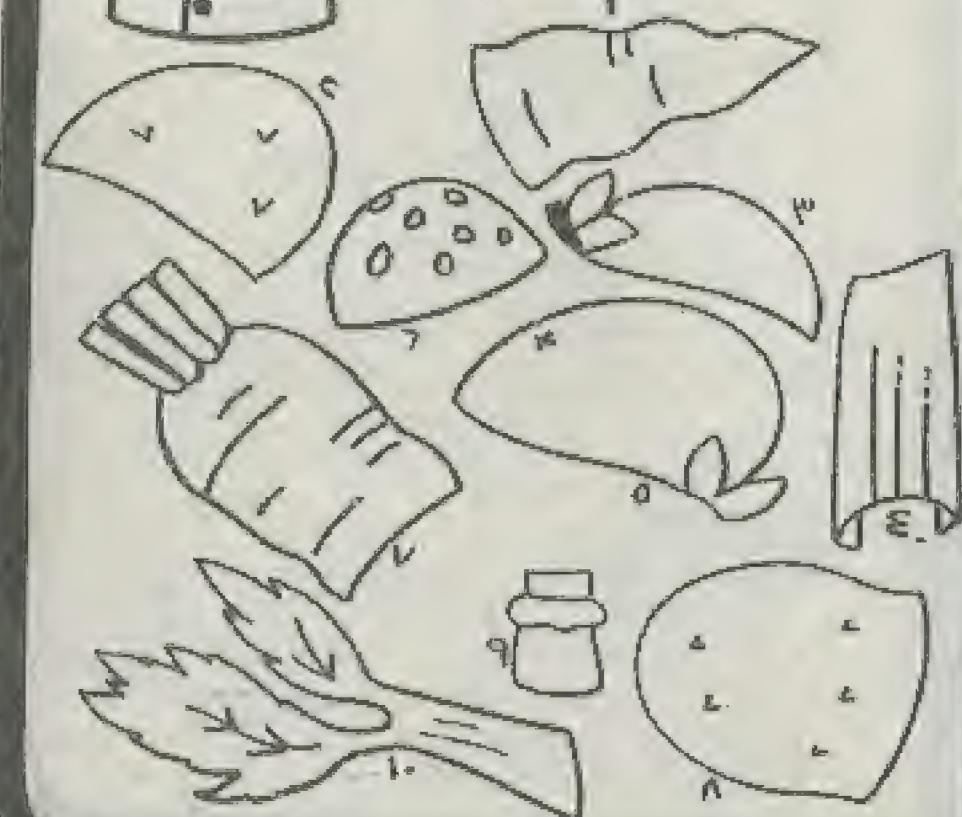


اثنتان اثنتان !

صنف هذه الأشياء اثنتين
اثنتين ليكتمل كل منها !



الدرجة ١

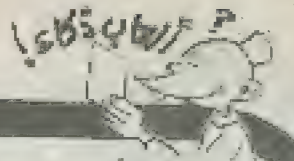


www.7AKA777A.001

مدرسة

مغامرات علام !

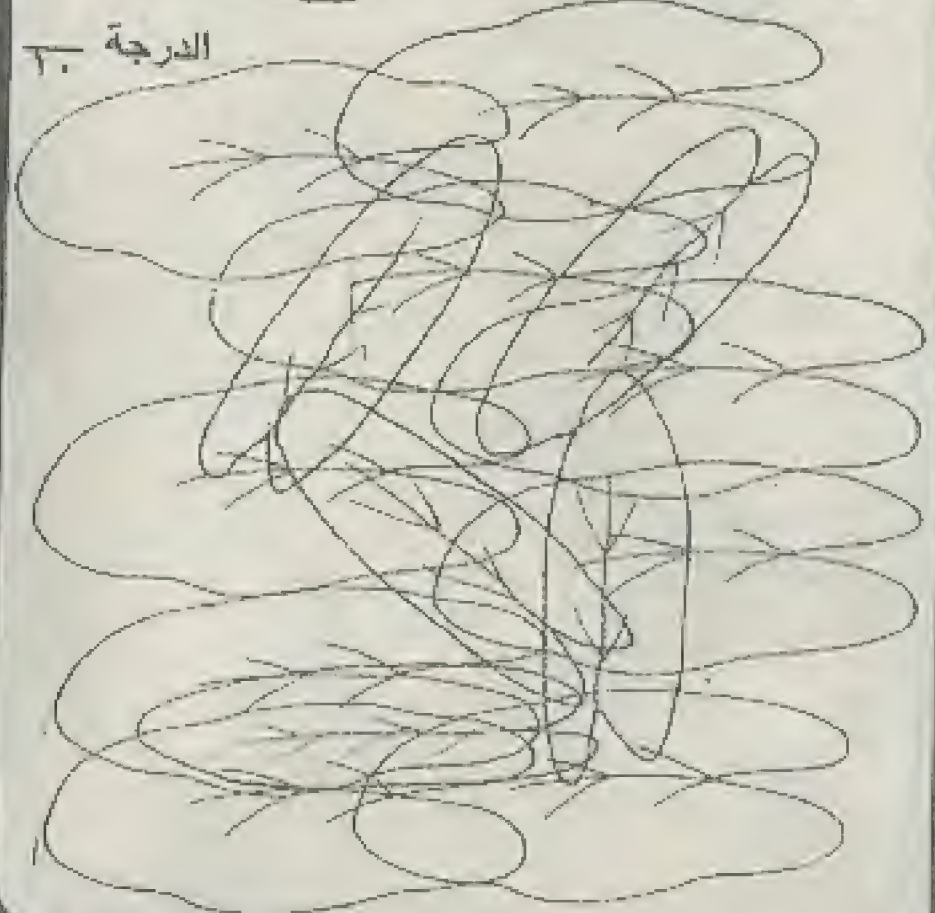




كم عدد أوراق النباتات التي
تقف عليها
الضفدعة ؟

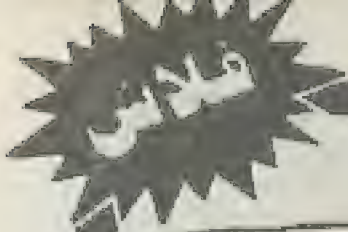


الدرجة ٣.



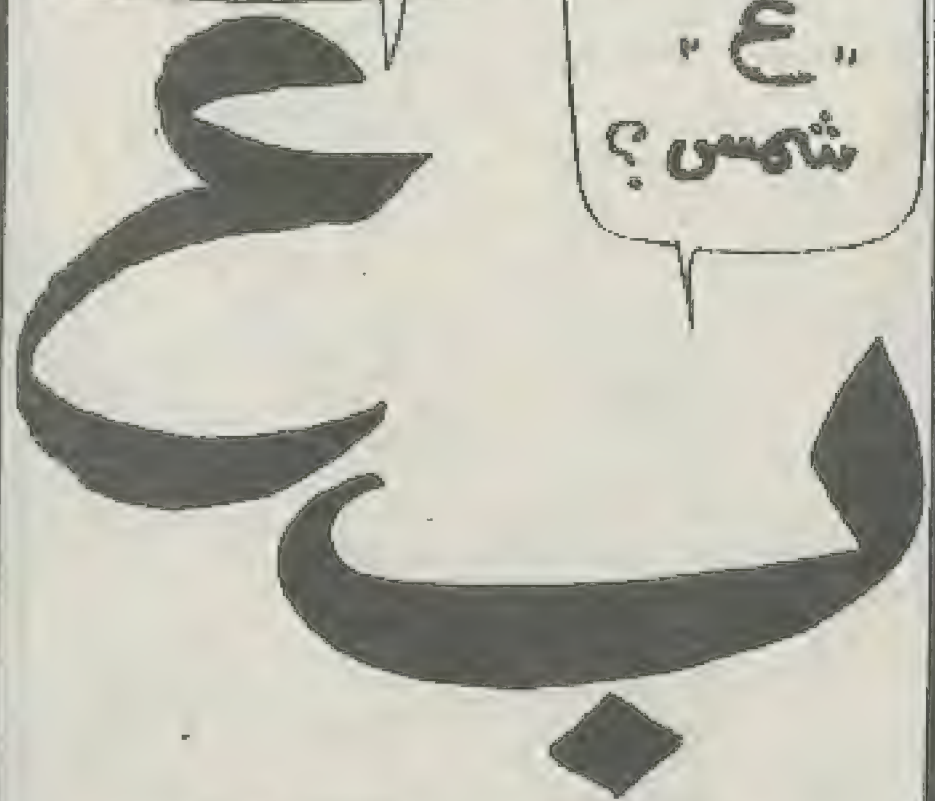
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

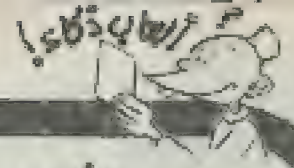


ياريت يا "ب" !

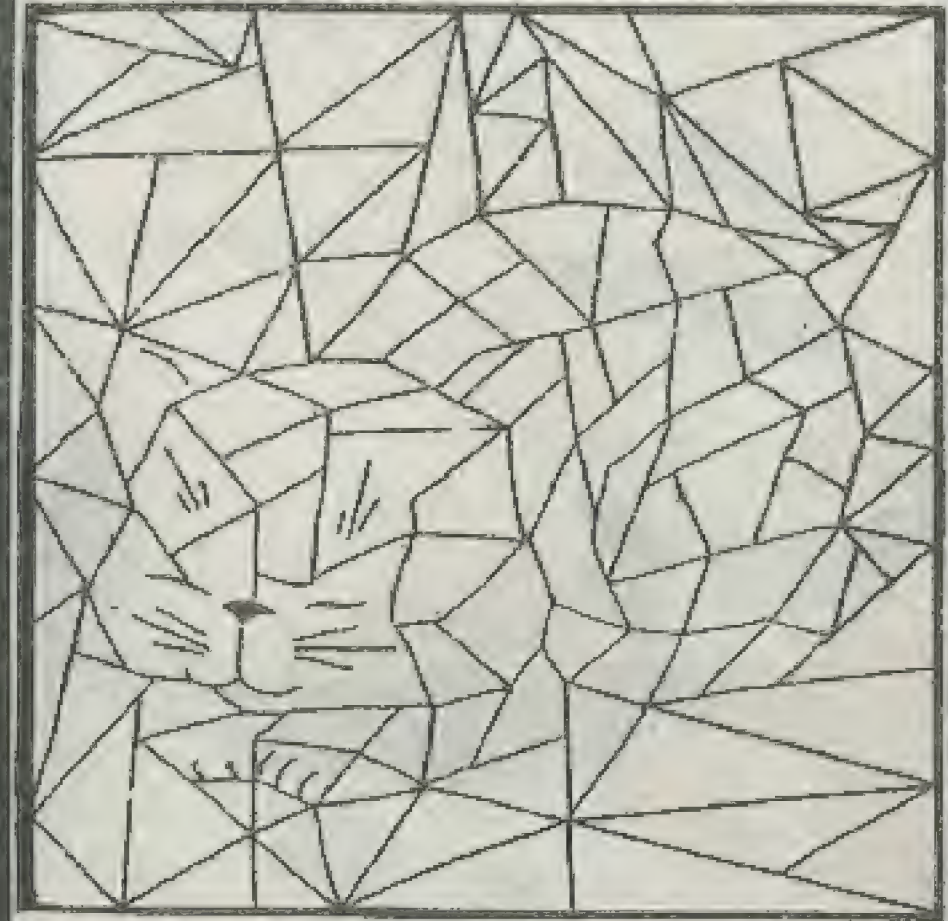
ياحي معايا
"ع"
شمس ؟



حروف متحركة !

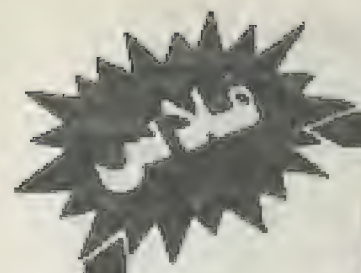


ظلل المثلثات!



ظلل المثلثات بالقلم الرصاص لتري لوحة جميلة .

الدرجة —



مغامرات علام!



هل عرفت أن مهر فازت
بكراس العالم لكرة ؟



أبدًا بس في الكورة
الشراب !

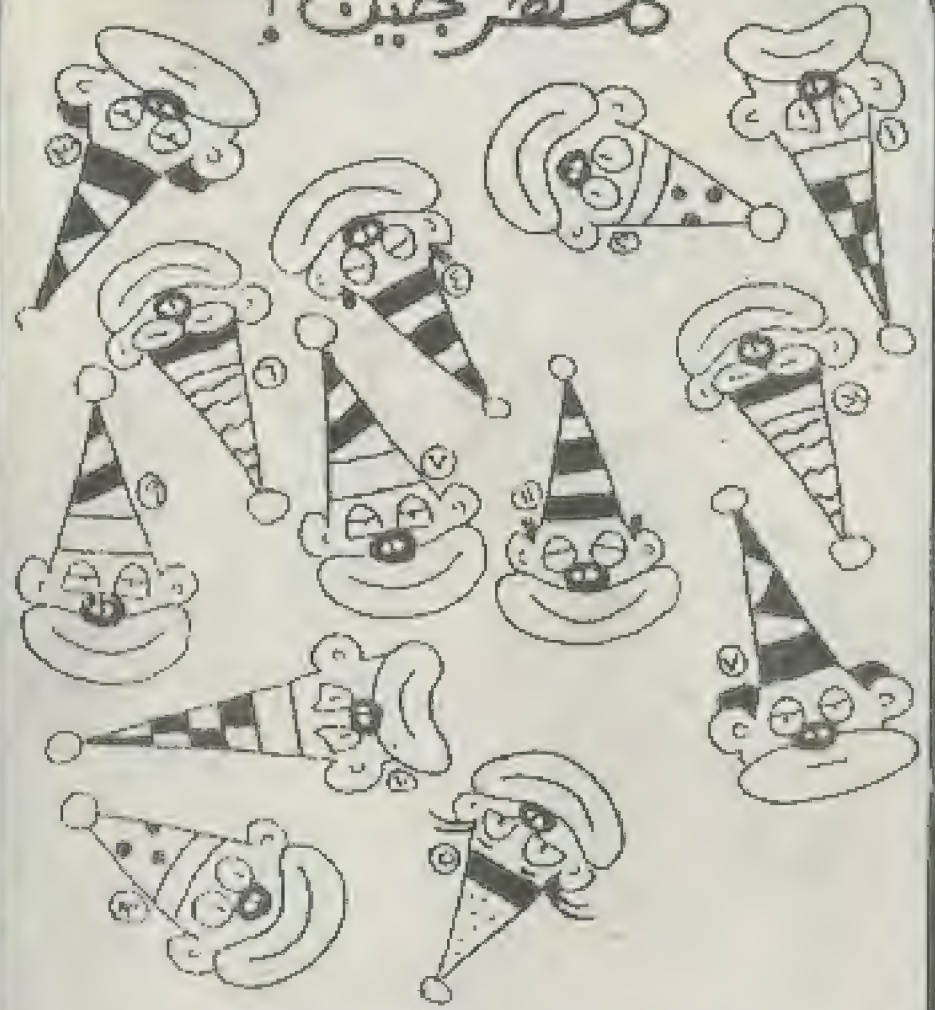


صلى بحقول هذا الكلام
يا علام ! إنت
بتهرج

مرمورة

www.ahmedmohamed.com

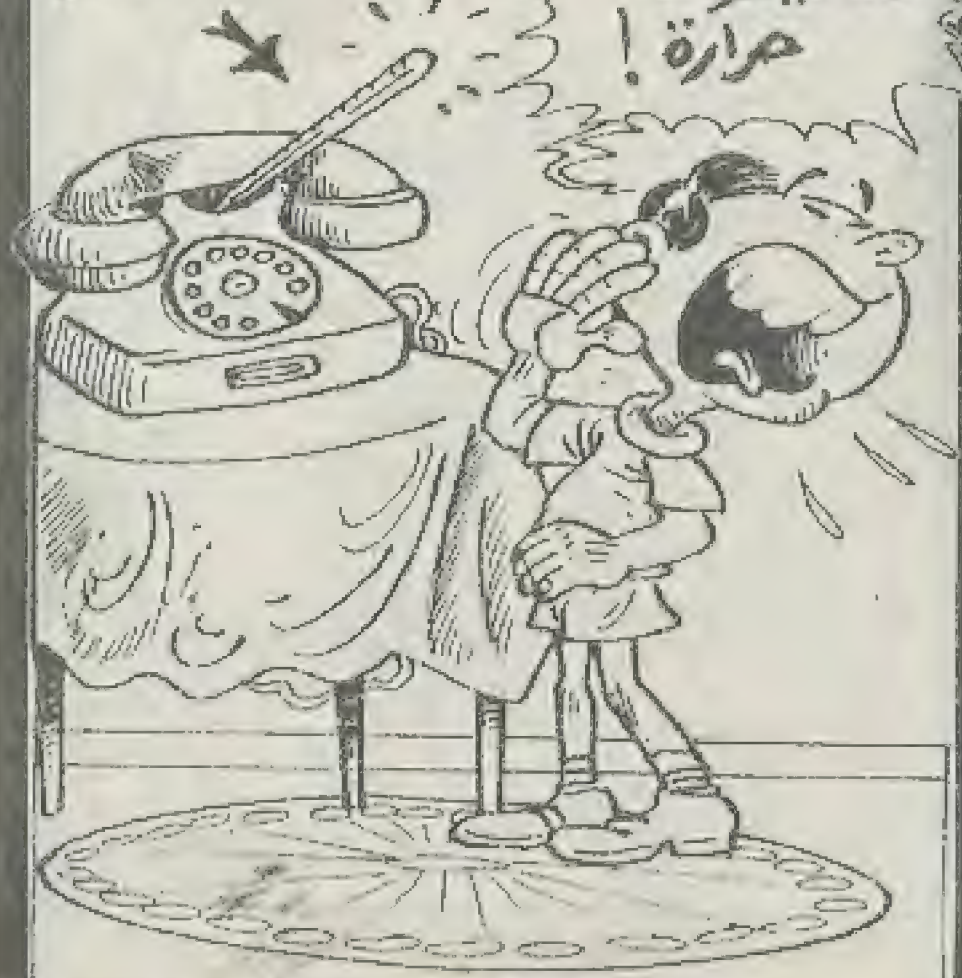
مهرجین !

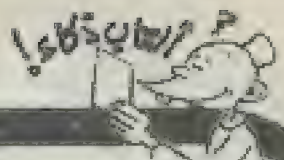


كل اثنين من هؤلاء المهرجين يتشابهان تماما ..
عدا واحدا منهم فقط ليس له شبيه .. ما رقمه ؟
الدرجة

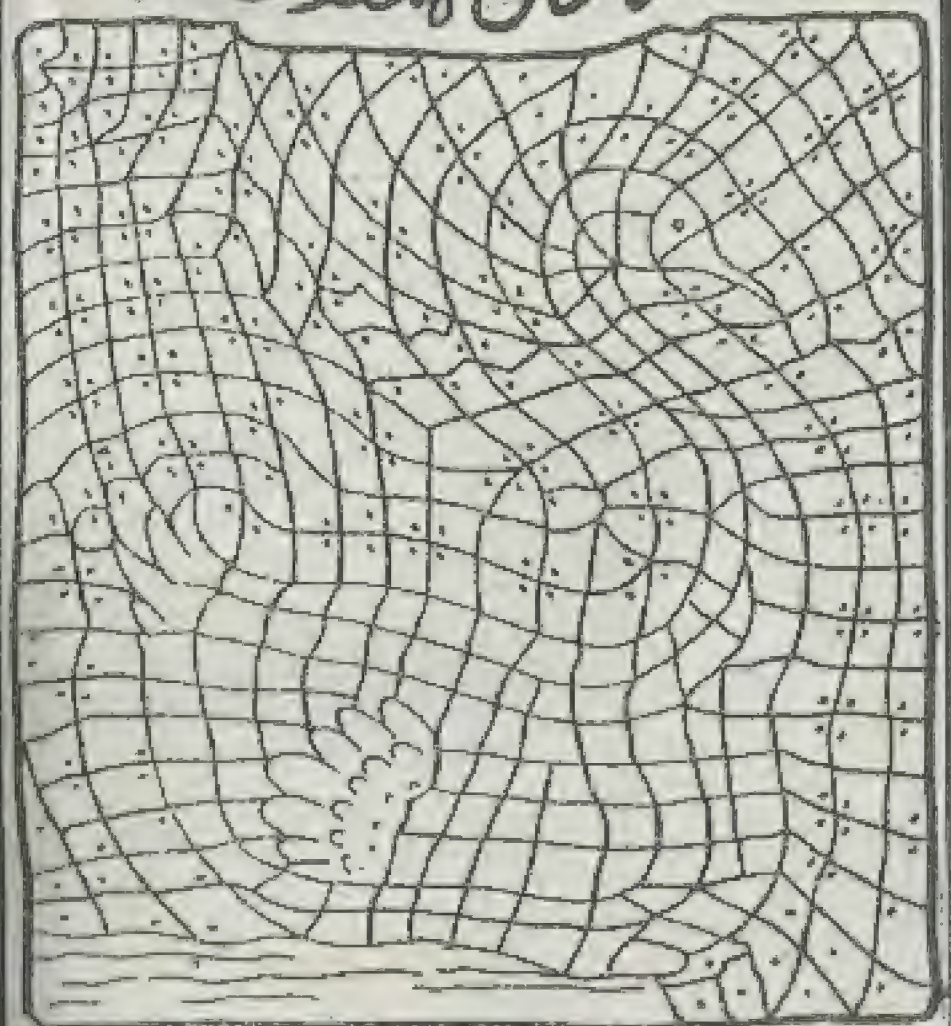
لا يا ماما .. التلفون
ما فيهوش
حرارة !

ترموستر

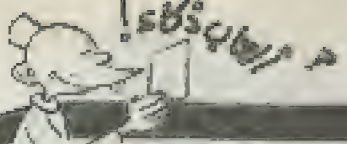




مساحات منقوطة!



بالقلم الرصاص ظلل المساحات غير المنقوطة .
لترى لوحة جميلة !
الدرجة



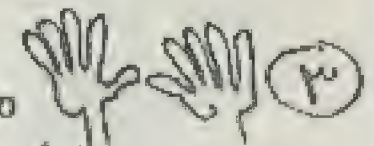
فوازيير!



١ حفرة ..
طولها ٤ م ،
وعرضها ٣ م ، وارتفاعها
٦ م .. احسب كمية التراب
الموجودة فيها .



٢ ماهو الشيء
الذي نأكل منه ،
ولكننا لا نستطيع
أكله ؟

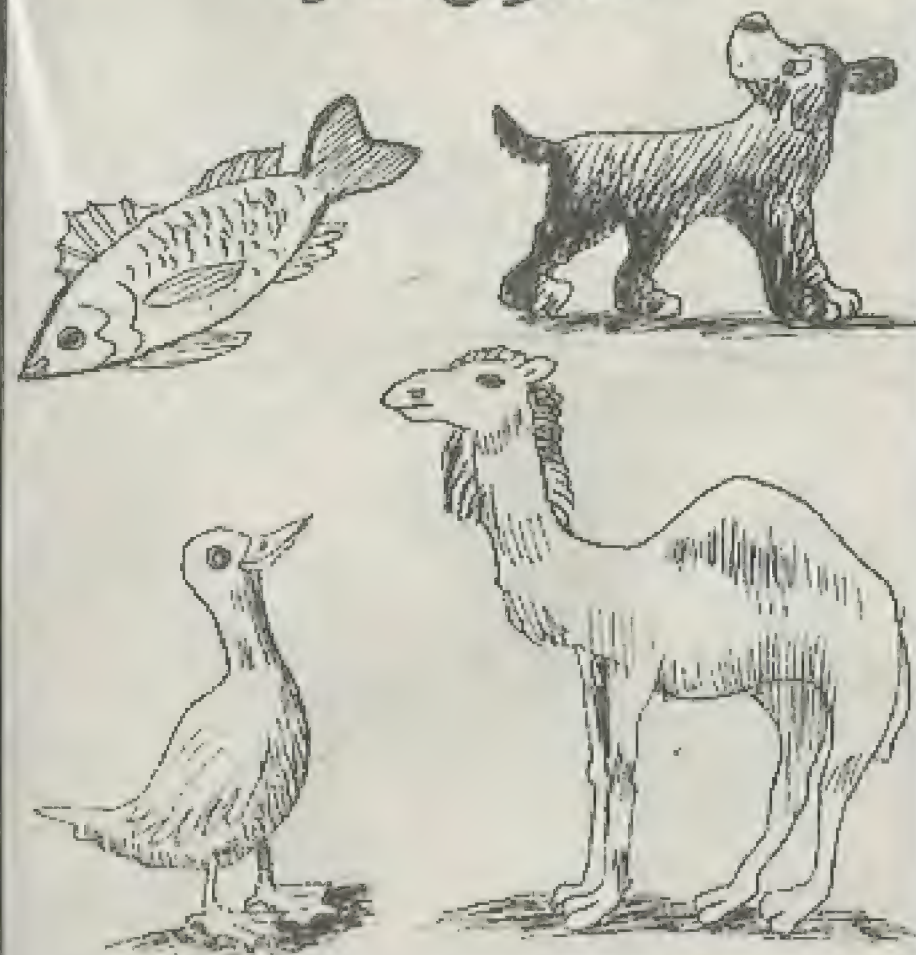


٣ ماهو الشيء الذي نراه ، ومع
ذلك لا نستطيع أن نلمسه ؟
الدرجة ١٥

مركز موريس

www.7AKAWEYA.COM

علاقة!



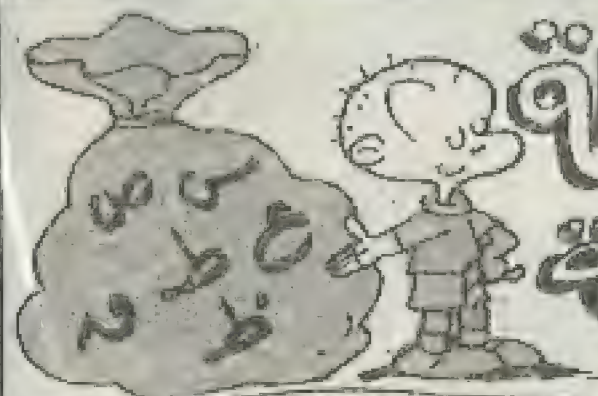
بين ثلاثة من هذه المخلوقات علاقة وطيدة لا يدخل فيها المخلوق الرابع .. فما العلاقة ؟
الدرجة ٣٠

الوجه الآخر للعملة!

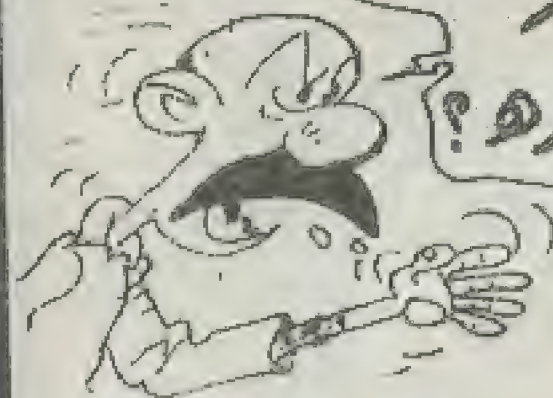
زلزال داخل المنزل ؛
دليل على أننا مجرد حمى داخل "شخصية"!



الجملة
الخامسة



لے وی ط ف سی ص ظ
ت ط ر ص ی ص د ظ و و ہ
ا و ط ل ط ہ ص ج س ا و ح ط
د ص ط و س ہ
م د ظ ا ظ ل ط ر ہ ؟



لتعرف ماذا يقول المدرس اشطب الحروف التي في
جواب مينو !

الدرجة

24

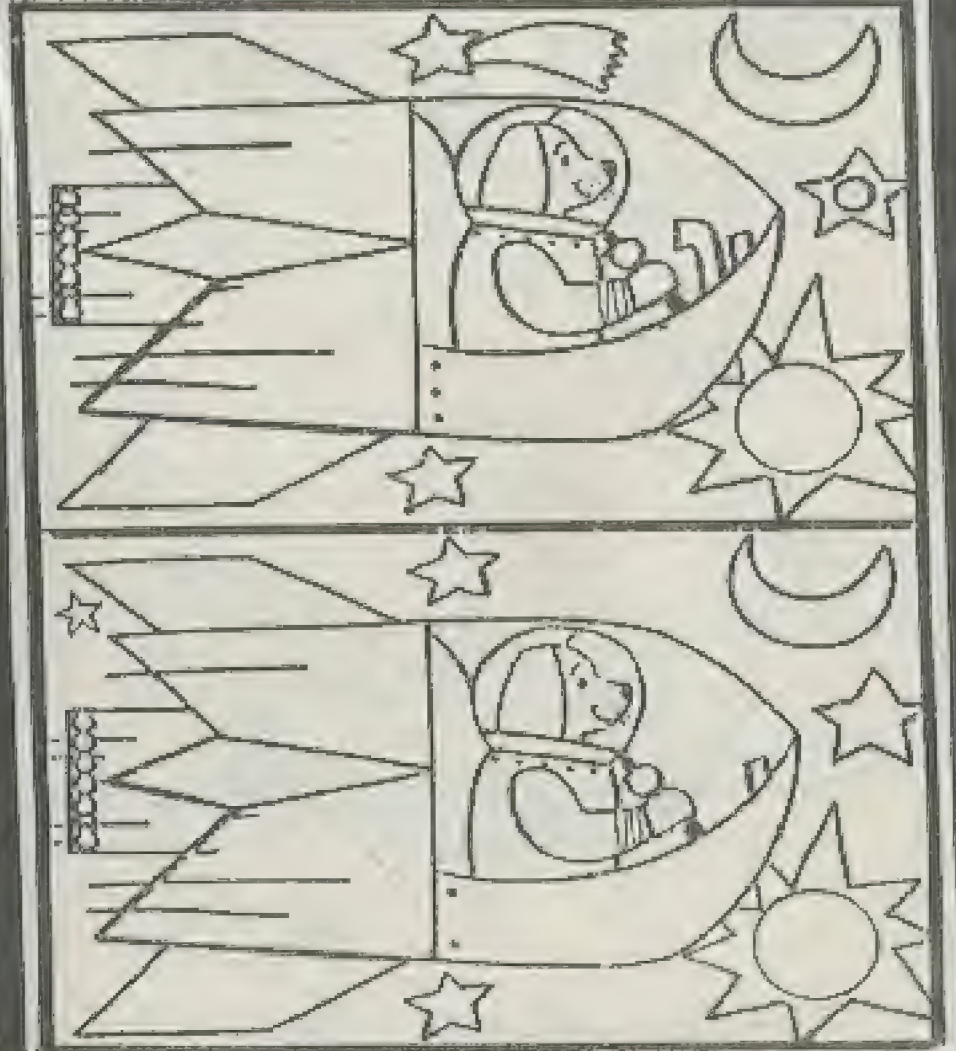
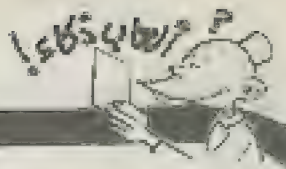
الرجل ذو الوجهين



اقلب الكتاب لتري الوجه الآخر لهذا الرجل ..

24

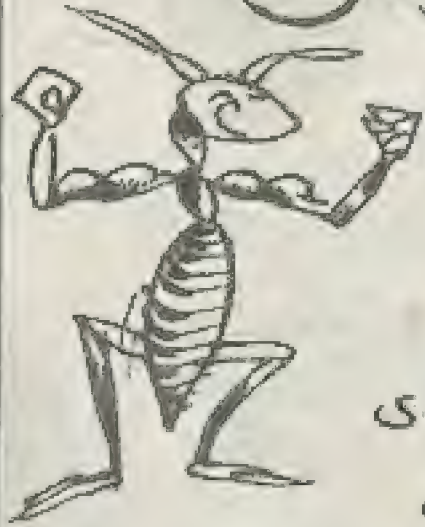
موروثیہ



توجد ٥ اختلافات بين الرسمين .. هل تحددوها ؟
الدرجة ٥٠

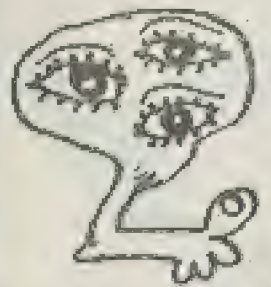
مزمور

فوازير!



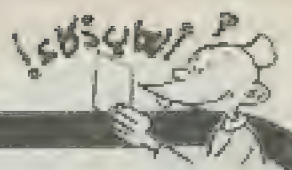
١ ما هو الأقوى ؟
الحلقة أم الفيل ؟!

٢ ما هو الشيء الذي
له ٣ عيون ورجل
واحدة ؟!



٣ قطار كهربائي يسير من
الشمال إلى الجنوب ، فإذا
هبت رياح شمالية
غربية ، فإلى أي اتجاه يتجه
دخان القطار ؟!

الدرجة ١٥

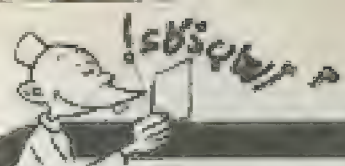


قوة الذاكرة!

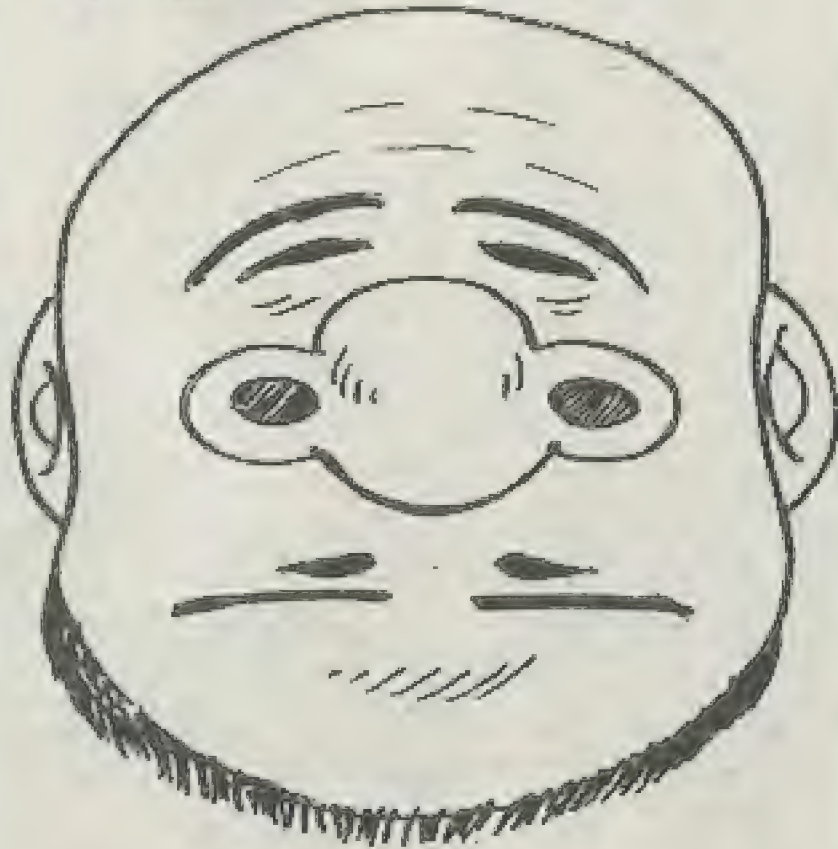


إذا كنت قوى الذاكرة .. اكتب أسماء هذه الأشياء من خيالك بعد أن تغلق الكتاب !

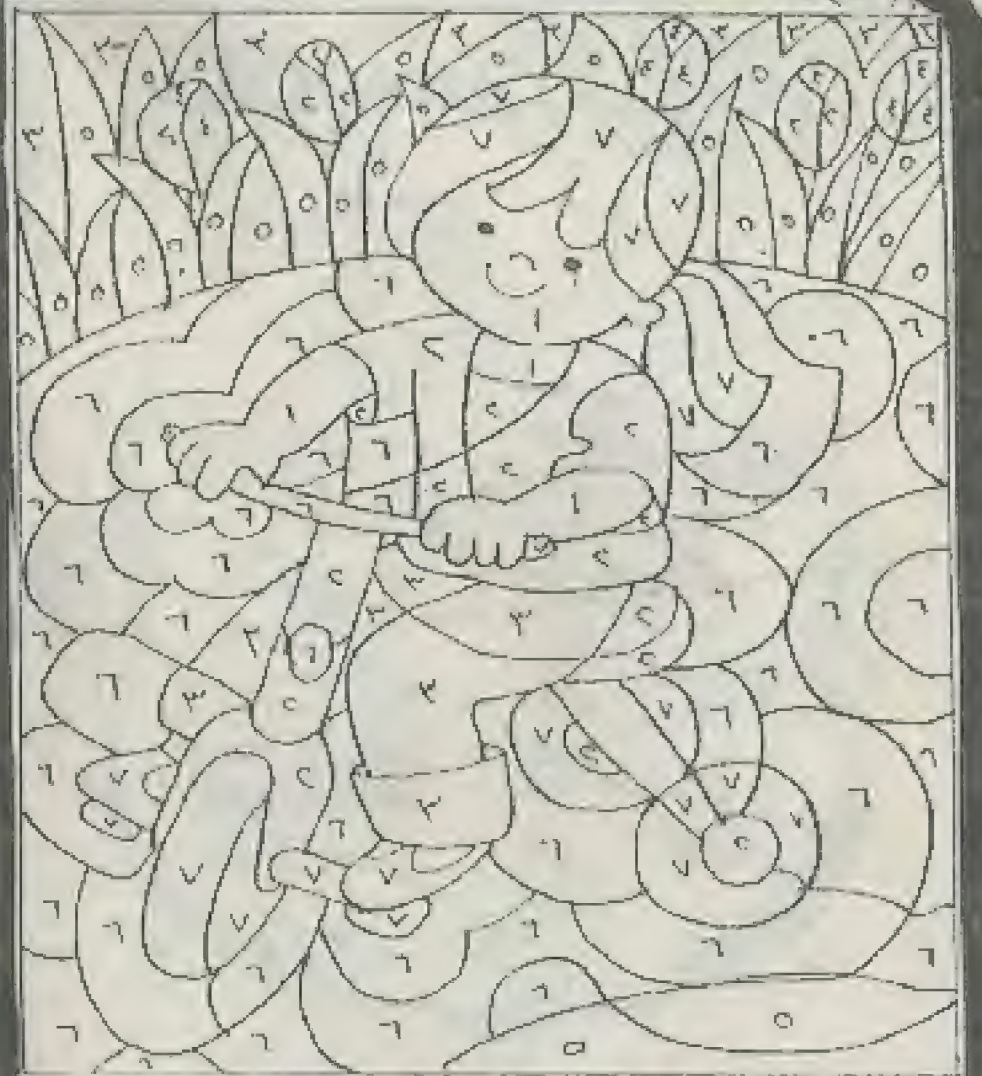
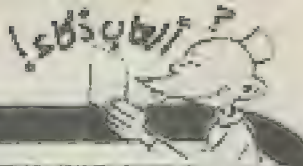
الدرجة ٣٠



عم "حزْمِيل" !



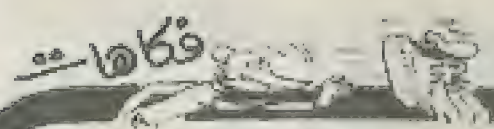
هل يضايقك أن عم « حَزْمِيل » حزين ؟ حسن اقلب الكتاب بالعكس لتراه سعيدًا !



لون : (١) بالبرتقالي (٢) بالأحمر (٣) بالأزرق
 (٤) بالأصفر (٥) بالأخضر (٦) بالأبيض
 (٧) بالأسود .
 الدرجة ١

مركز الدراسات والبحوث

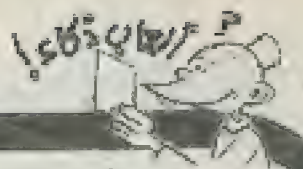
مركز الدراسات والبحوث



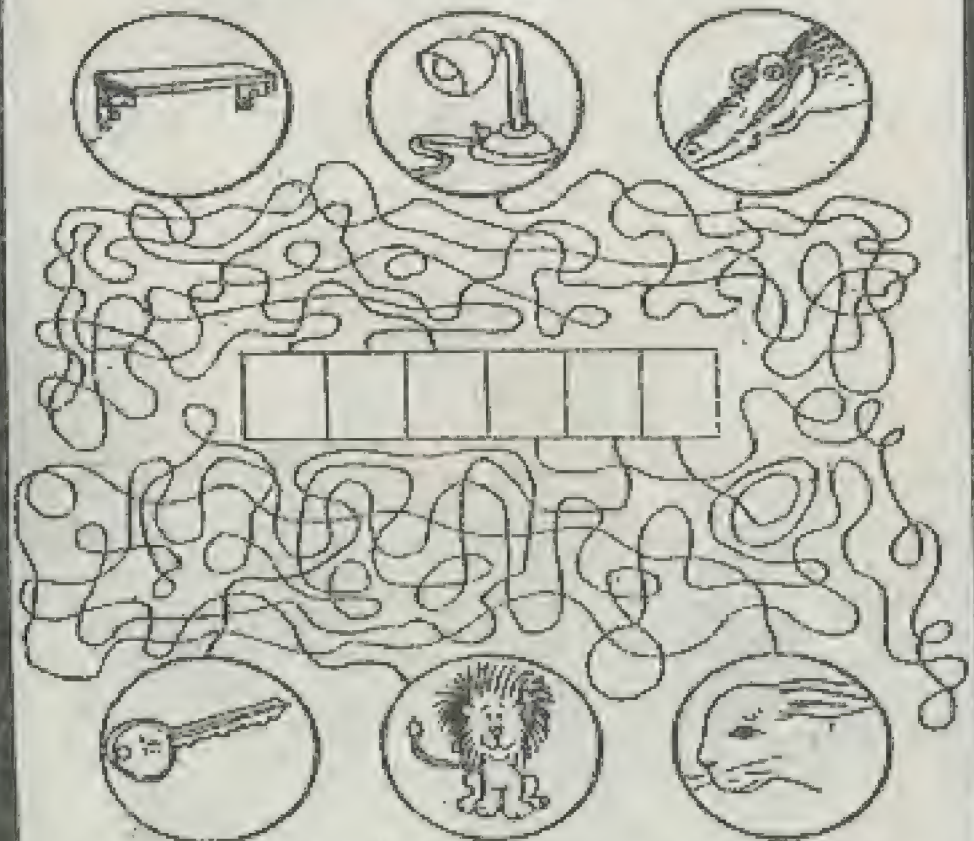
الوجه الآخر للعملة

المرأة .. لا تطلب في حياتها شيئاً سوى الزوج
 فإذا جاء .. طلبت منه كل شيء !





الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف اسم أى شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم دولة عربية شقيقة . الدرجة ٧

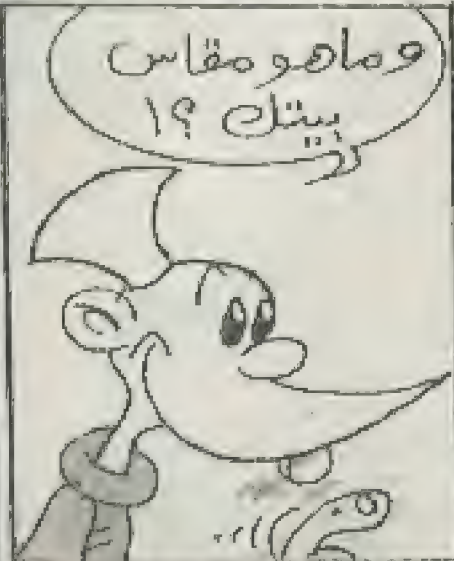
مركز تطوير التعليم

مركز تطوير التعليم

الحمار الغبي تاجر صاين خائوة!



نعم ياسيدي
ماذا تريد مني؟



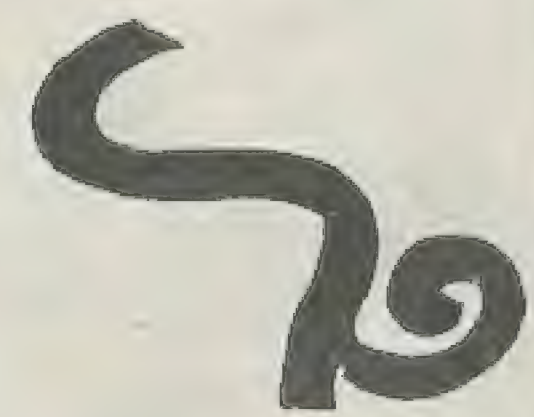
وما هو مقاس
بيتيك؟



أريد قطعة قماش
تصلح قميص نوم للبيت!

شكرا : هاني عبد الله

للفنانين فقط



هل تستطيع أن تحول هذا الرسم البسيط إلى رسم معبر وبأقل خطوط ممكنة ؟

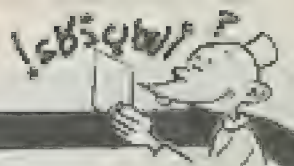
الدرجة ٣٠

www.7AKA.com

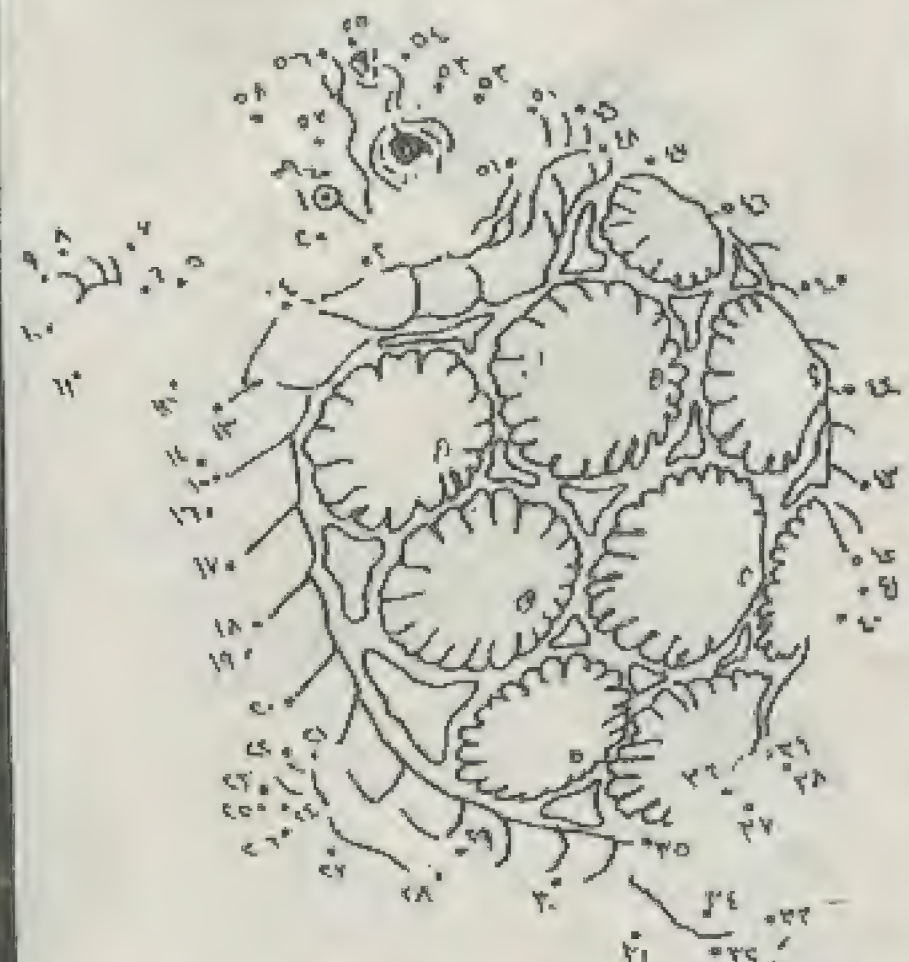
مرموزية

مغامرات علام!





لعبة النقط !



صل النقط من ١ : ٥٩ لتري لوحة جميلة !

الدرجة

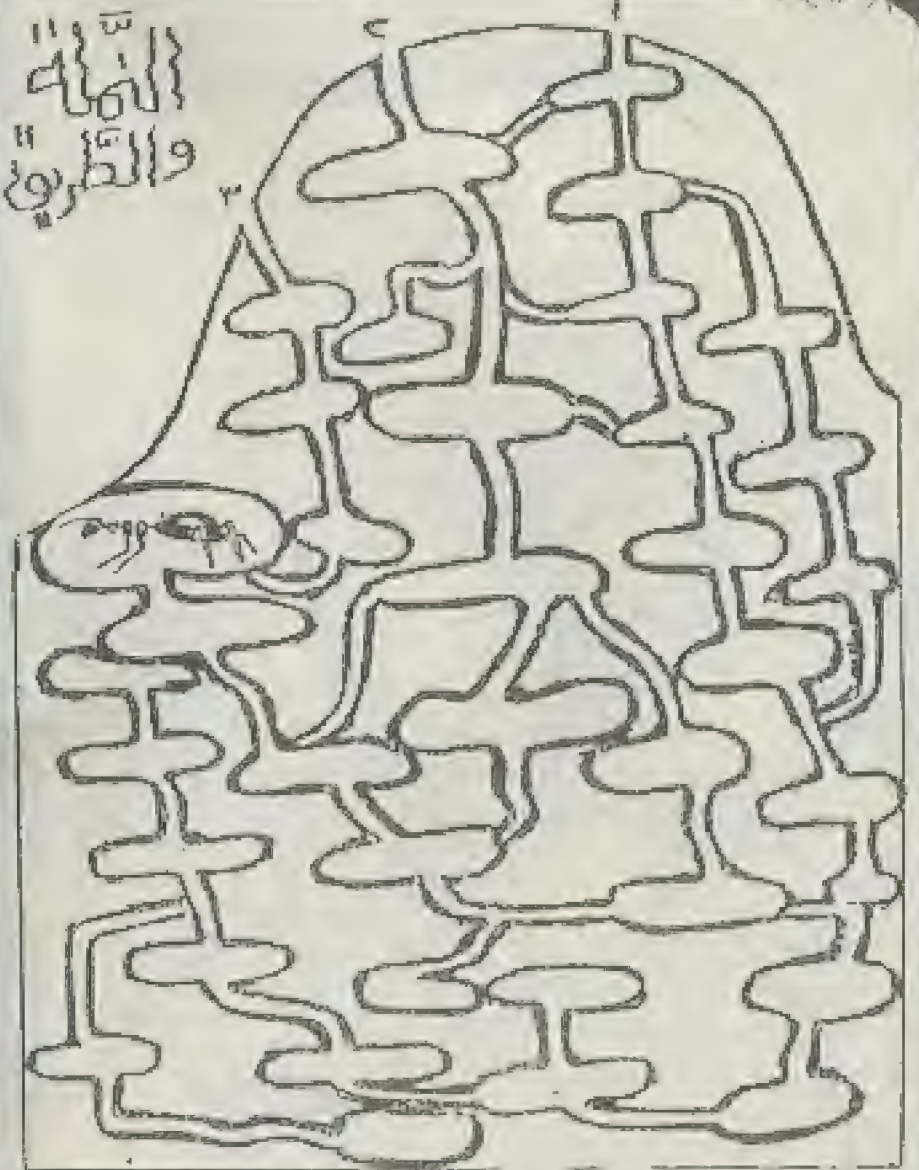


الوجه لآخر للعملة

المرأة : تصدق أنها جميلة .. ولو قال لها ذلك رجل أعشى !!



النمل
والطريق



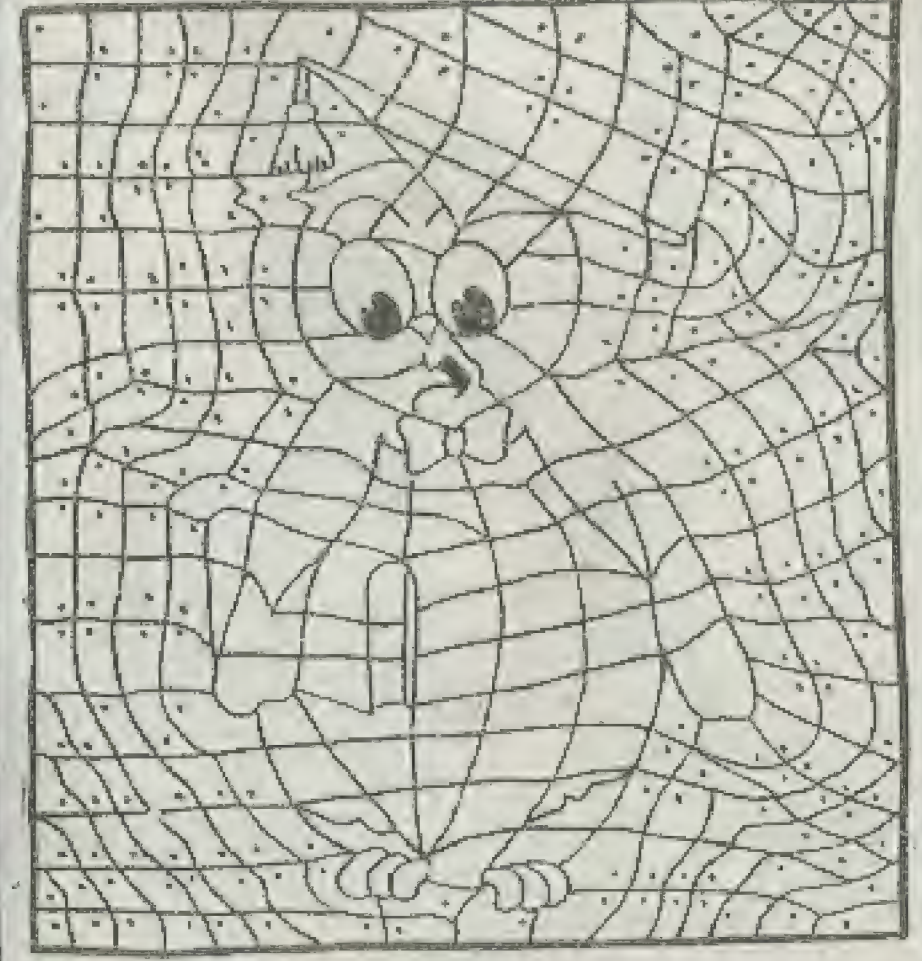
ما رقم مخرج النملة من بيتها ؟
الدرجة ٧

مرمورية



مفيش أي صرام
على مقاسي.. الظاهر
مفيش حد في رُفحي ...
عشان كده الله لا يسبني
ابقي فضلي في
برباطوز !

غير منقوطة !

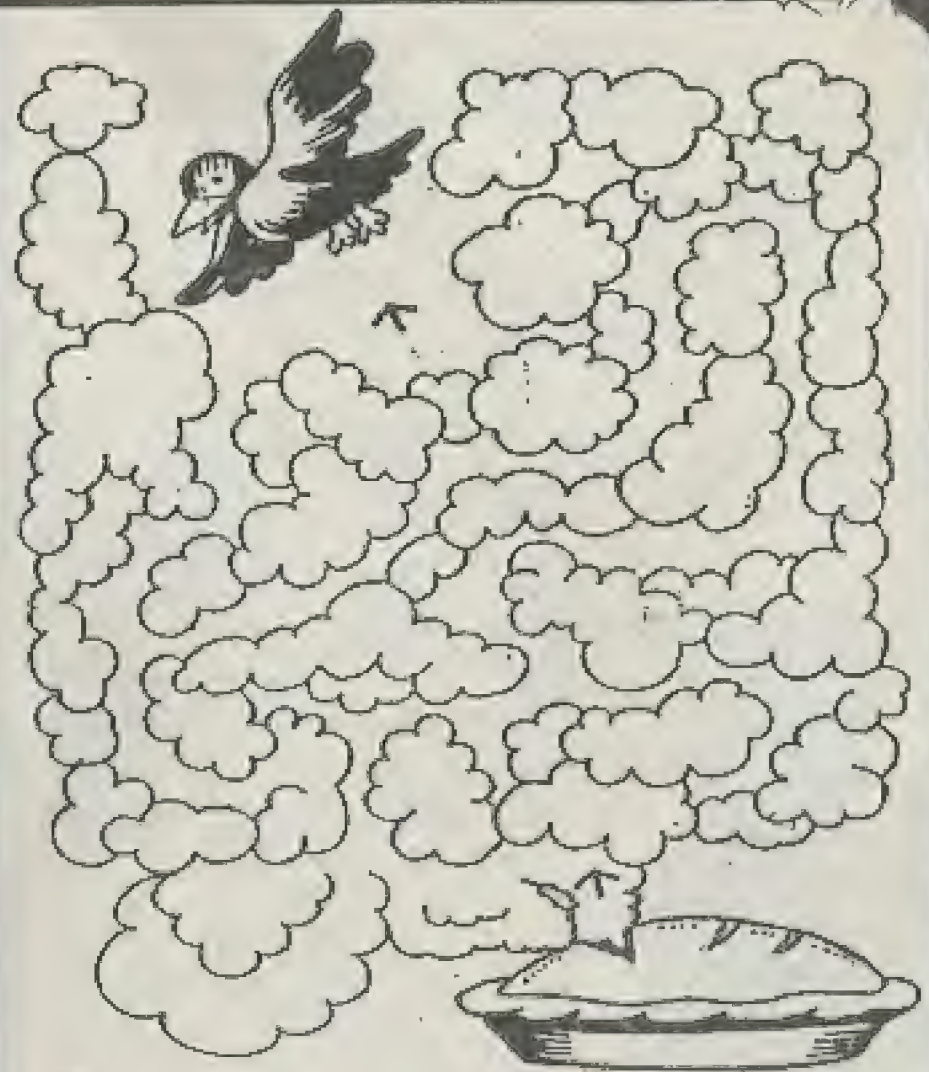


ظلل المساحات غير المنقوطة بقلم الرصاص ، لتتري لوحة جميلة .
الدرجة -

• نصيحة الزفاف •

.. خصوصاً يا حبيبتي إذا اخلفت مع زوجك .. فلا تتجاذبي معه .. ابكى فوراً .. ورينا مهلاً !





نقر الطائر الفطيرة وهرب .. هل تعرف الطريق الذي
سلكه ؟

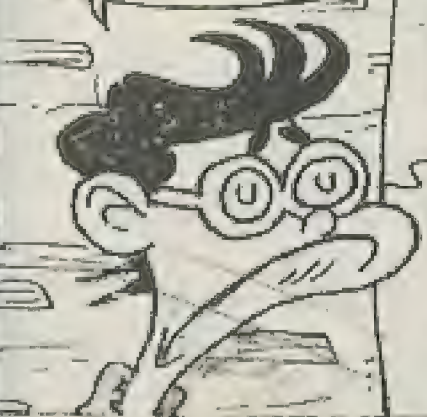
الدرجة

مغامرات علام !!

ديك النهار كان فيه برغوث جوة
صلا بس .. وجنتي !



أبدأ .. دخلت مستشفي
الطباين !!

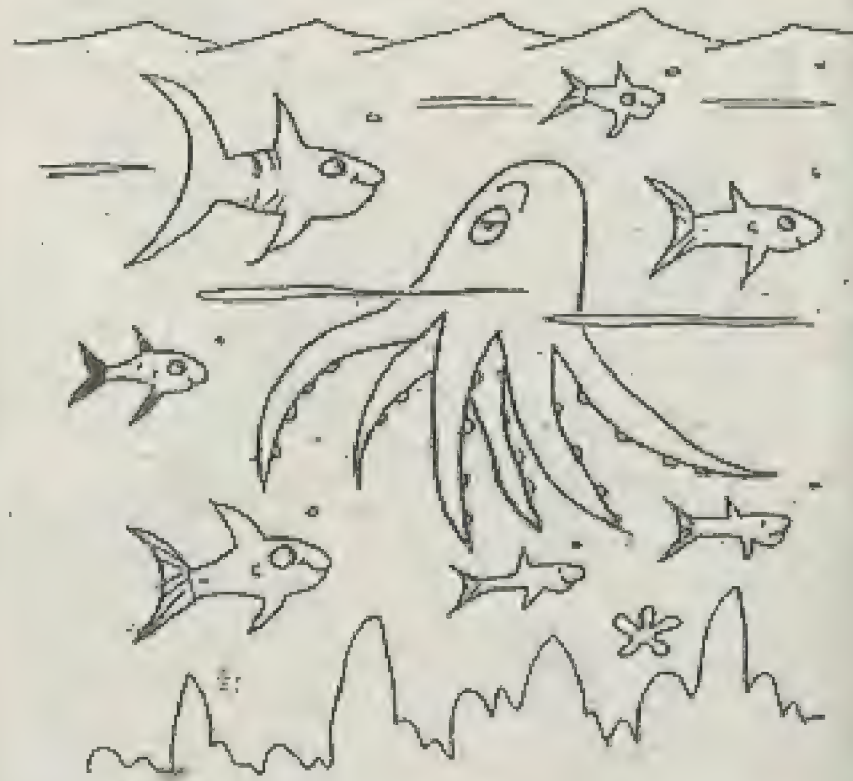


يا الله جنتك ؟ ويا ترى عرف
نفسكه ؟

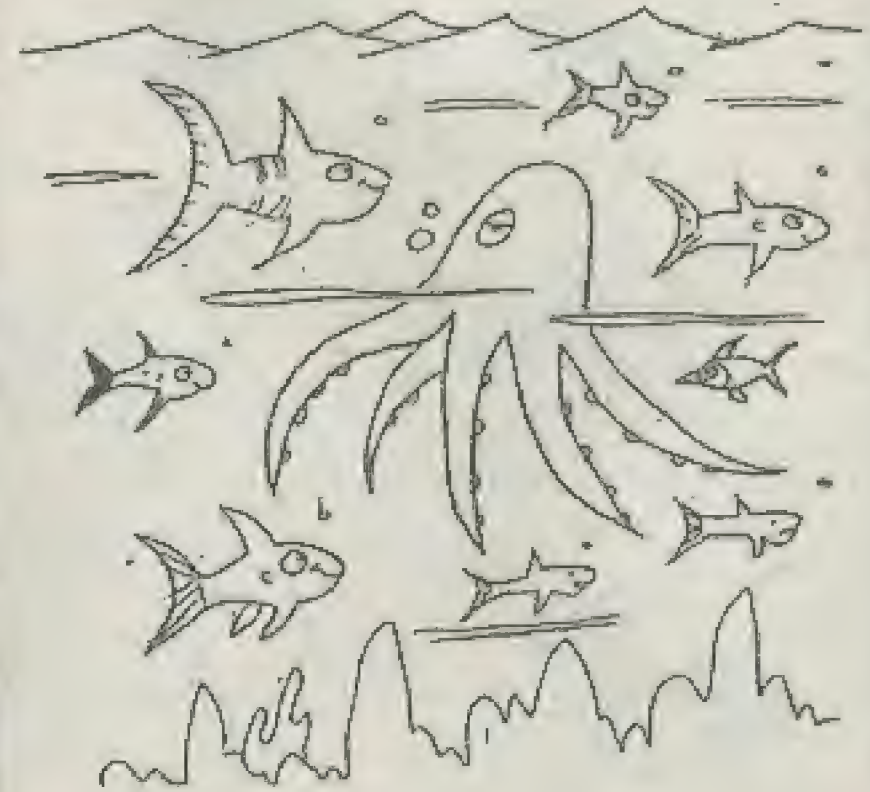


مغامرات علام !!

تلفظ الاختلافات



مهرجان الاختلافات



بين صورتين على الصفحتين المتقابلتين عشرة
اختلافات .. أعط نفسك درجة واحدة لكل اختلاف تصل
إليه .

الدرجة ٣

ظلال المباحات!



ظلال بالقلم الرصاص المباحات التي لا تحتوى على
نقط ، حتى ترى لوحة جميلة .
الدرجة

www.7AKAAR.COM
مدرسة

مغامرات عَلام !!



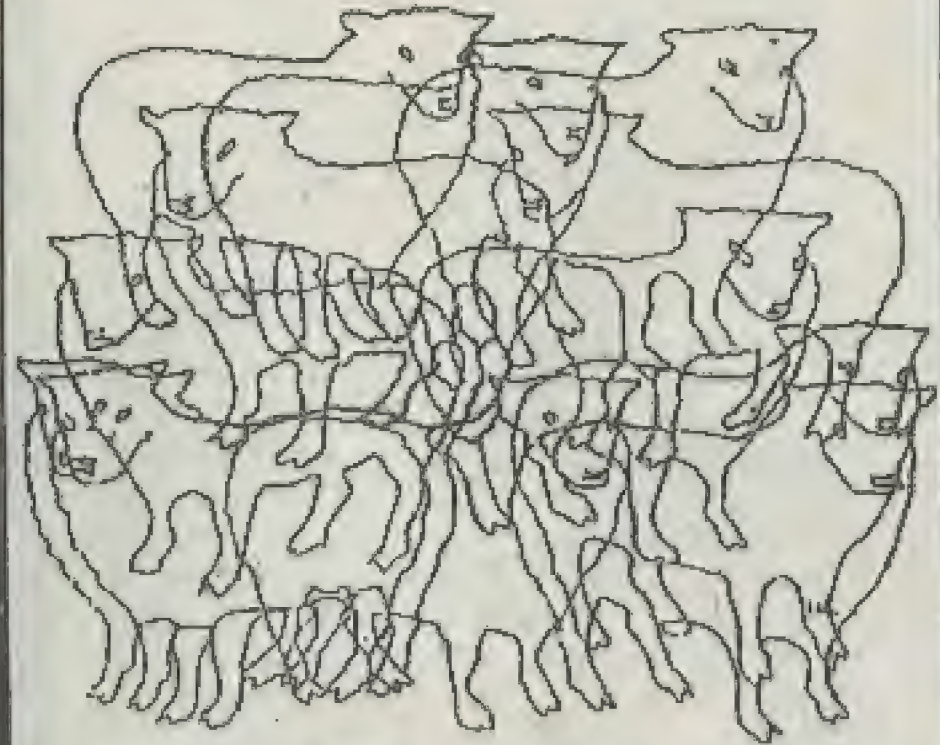
يبدو أنك تحب اسمك
أحياناً كثيراً يا علام
طبعاً !!
طبعاً !!



اعطني مثلاً لطيف
هذا ...

اسمى علام ... سأخبرك
العامة القسم (العلمي) وأشاهد
برنامج (العلم) والاصحاح !

القطيع



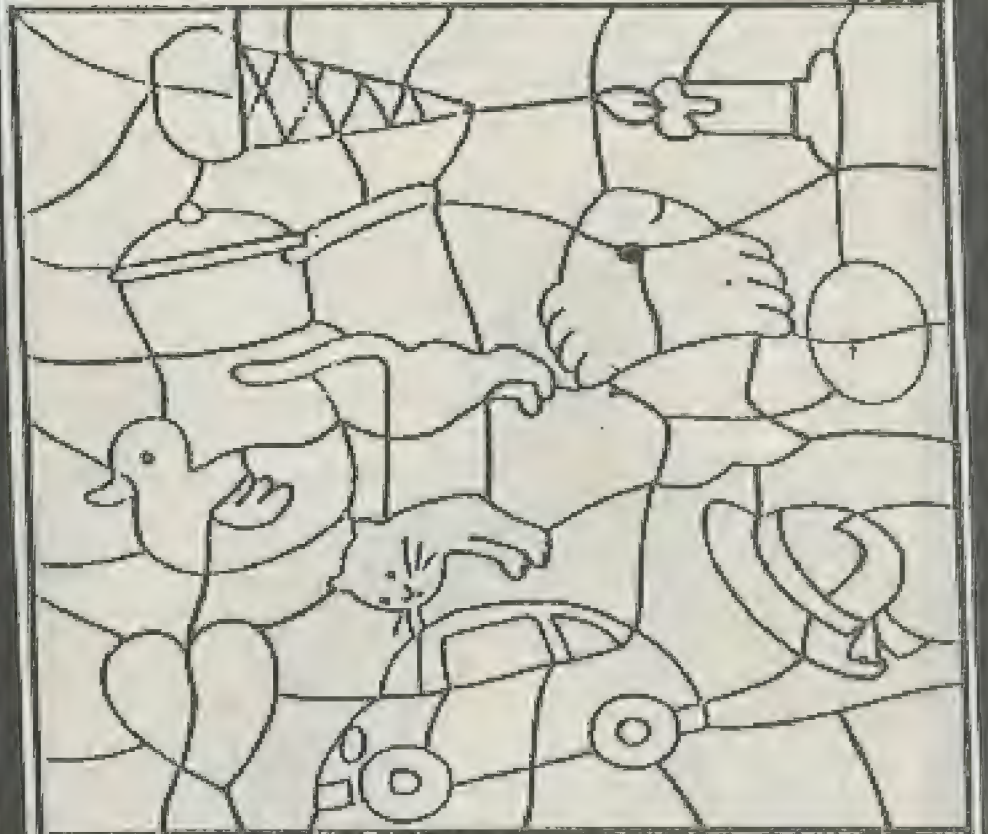
تري كم عدد هذا القطيع من الخراف ؟ (نرجو أن نسمع إجابتك قبل عيد الأضحى !) . الدرجة ٣٠

من أعمال أصدقاء فلاحين



بقلم وريشة الصديق : محمد السيد كشك
١٦ عام - الطائف - المملكة العربية السعودية

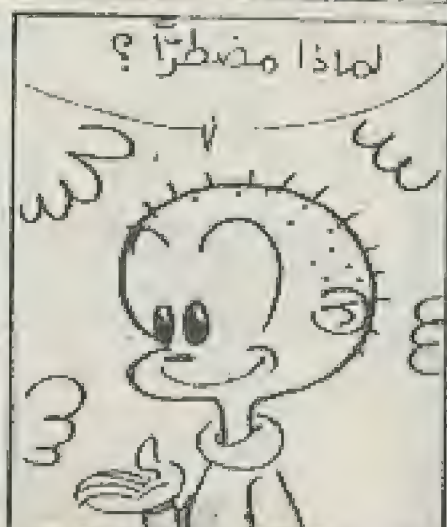
عشرة أشياء في الرسم



استخرج عشرة أشياء مرسومة داخل هذا الشكل !

الدرجة ٣٠

مغامرات علام !!



شكراً : طارق علي سالم

قفازات!



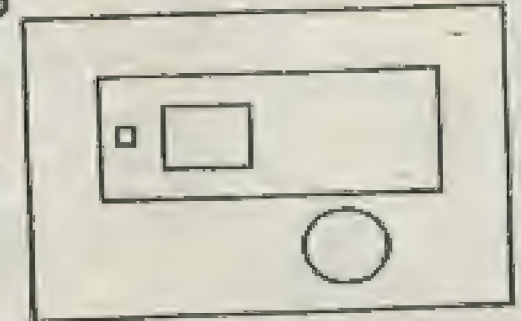
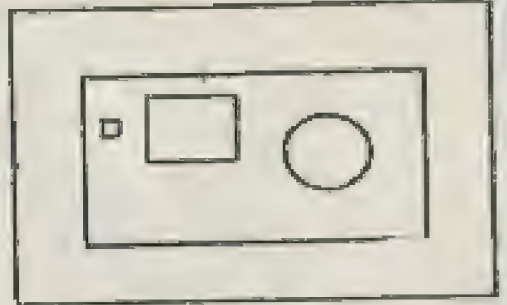
وفق أزواج القفازات .. كل واحد مع زميله !
الدرجة ٨

زكريا

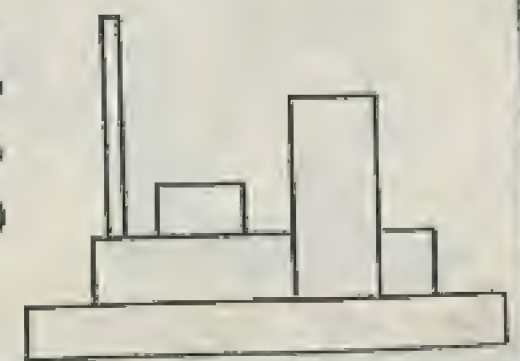


ما له
متعظز
كده ؟
أصل المدرسته
بتاعته فيها قفازات
عشان كده اعطتهم
أسبوعين إجازة !

صورة
من أعلى



التقطت للشكل السفلي
صورة من أعلى .. فهل
هي رقم (١) أم رقم
(٢) ؟



الدرجة

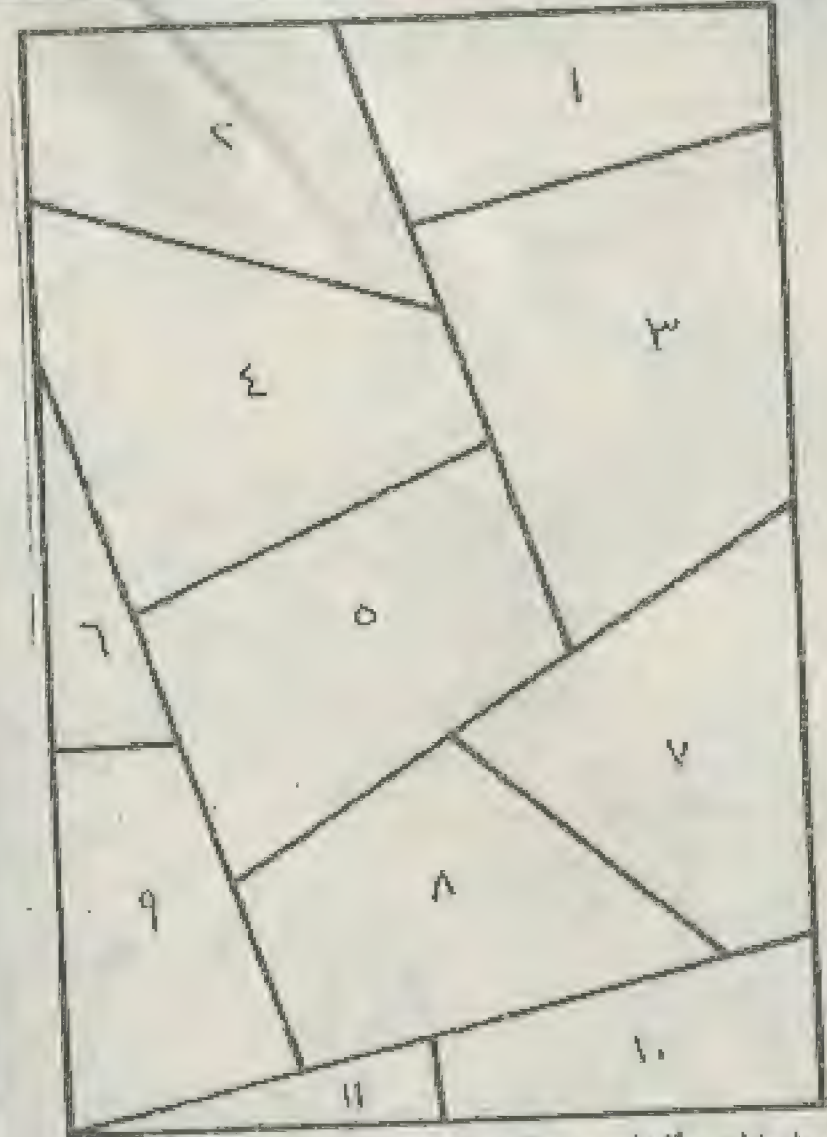
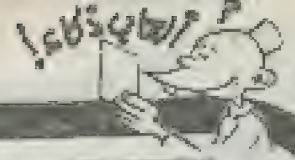
مزمور

حكمت المحكمة ببراءتك
من تهمة السرقة !



يعني أقدر أحفظ
بالفلوس يا بيه ؟





مساحتان فقط من المساحات المرقمة تتشابهان
تمامًا .. ما هما ؟
الدرجة ٨

www.7AKAAR.COM

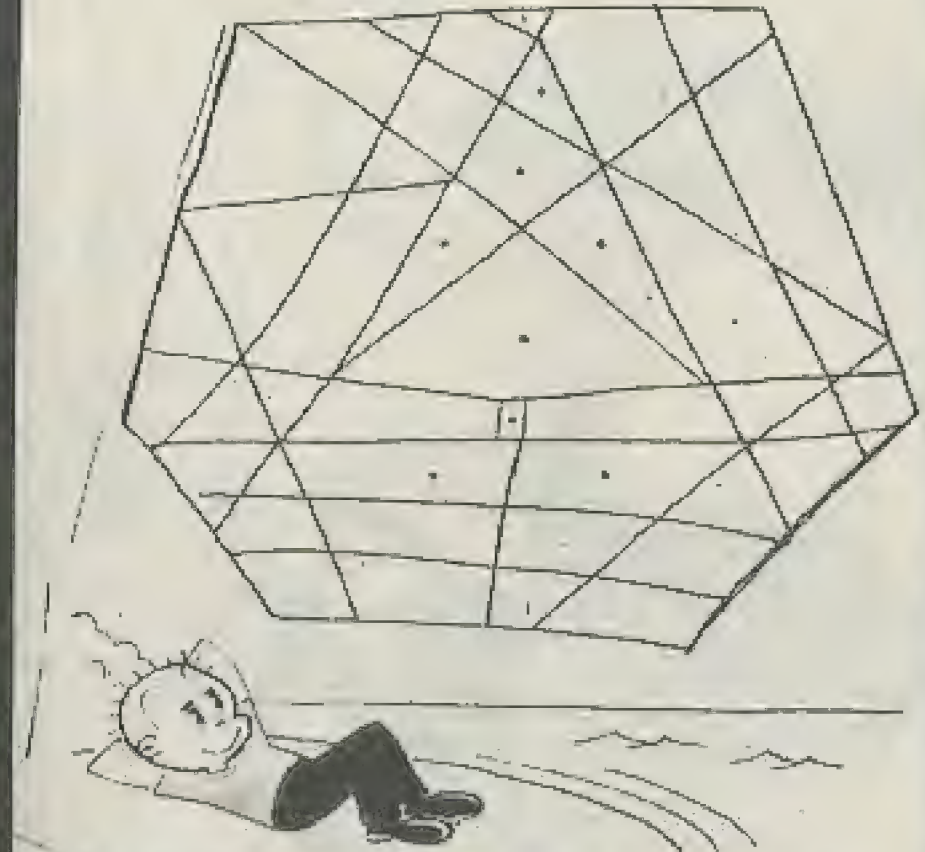
مرومورية

"جولجو صا"



فكاهة

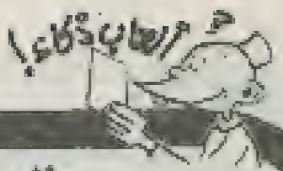
ميدرو... والحام !



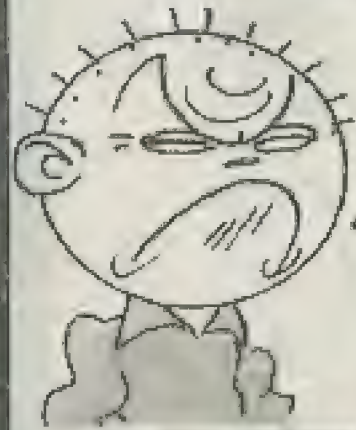
تري فيم يحلم ميدرو ؟ ظلل الخانات التي بها نقط
بالقلم الرصاص لتعرف !!
الدرجة

ميدرو... والحام !





قدماء المصريين

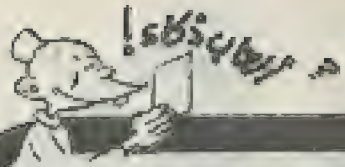


𓆎 𓆏 𓆐 𓆑
 𓆒 𓆓 𓆔 𓆕
 𓆖 𓆗 𓆘 𓆙

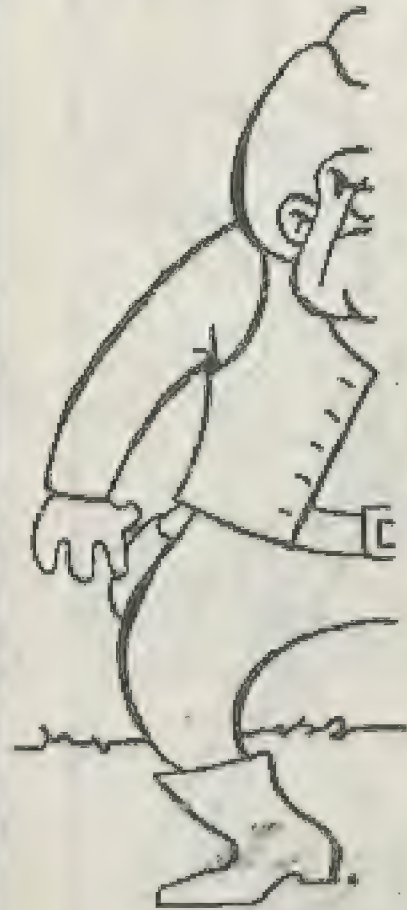
𓆎	𓆏	𓆐	𓆑	𓆒	𓆓	𓆔	𓆕	𓆖	𓆗
𓆘	𓆙	𓆚	𓆛	𓆜	𓆝	𓆞	𓆟	𓆠	𓆡
𓆢	𓆣	𓆤	𓆥	𓆦	𓆧	𓆨	𓆩	𓆪	𓆫

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوى
 على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا
 الحروف [ن ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ي -] ، فقد
 وضعنا لها رموزًا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة في
 الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة ٨

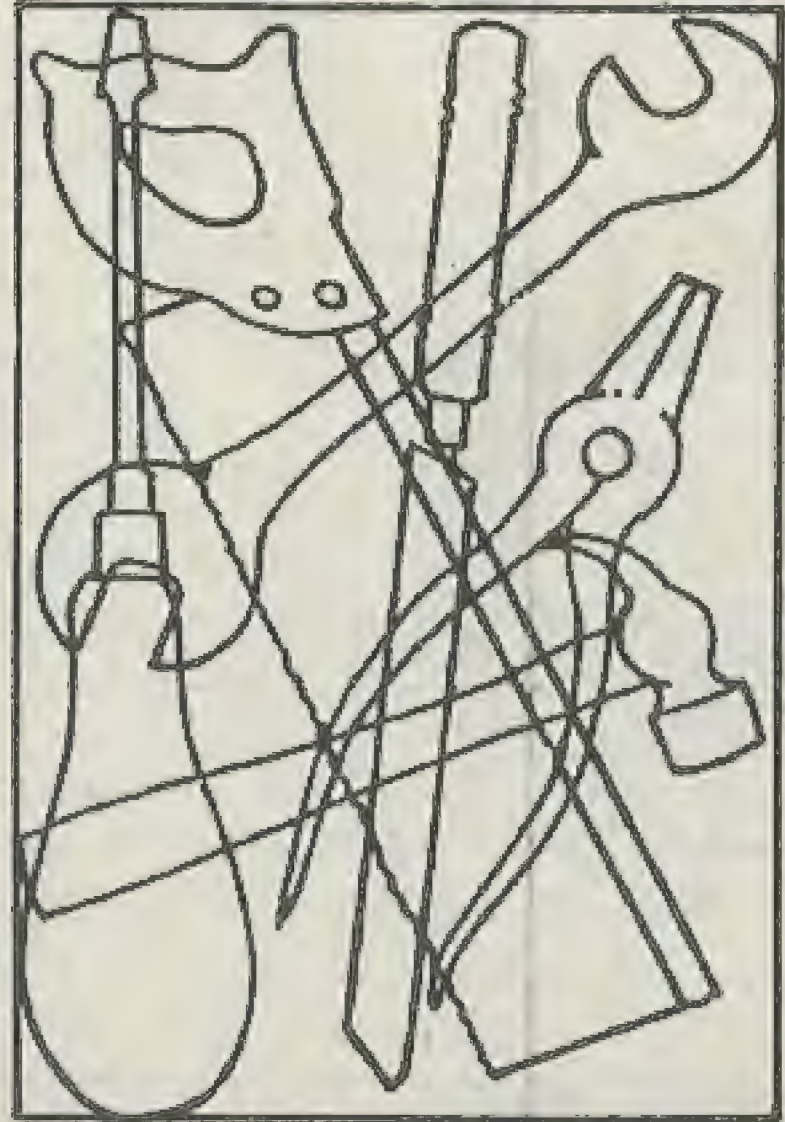


أكمل الرسم !



أكمل نصف الرسم مثل هذا النصف تمامًا ! الدرجة ٣٠

اشتباك



الدرجة ٨

فض هذا الاشتباك !

تعالوا نتخيل معاً !!

الخيال متعة ، وواحة قد نلجأ إليها عندما يشتد نهب الحياة من حولنا ..

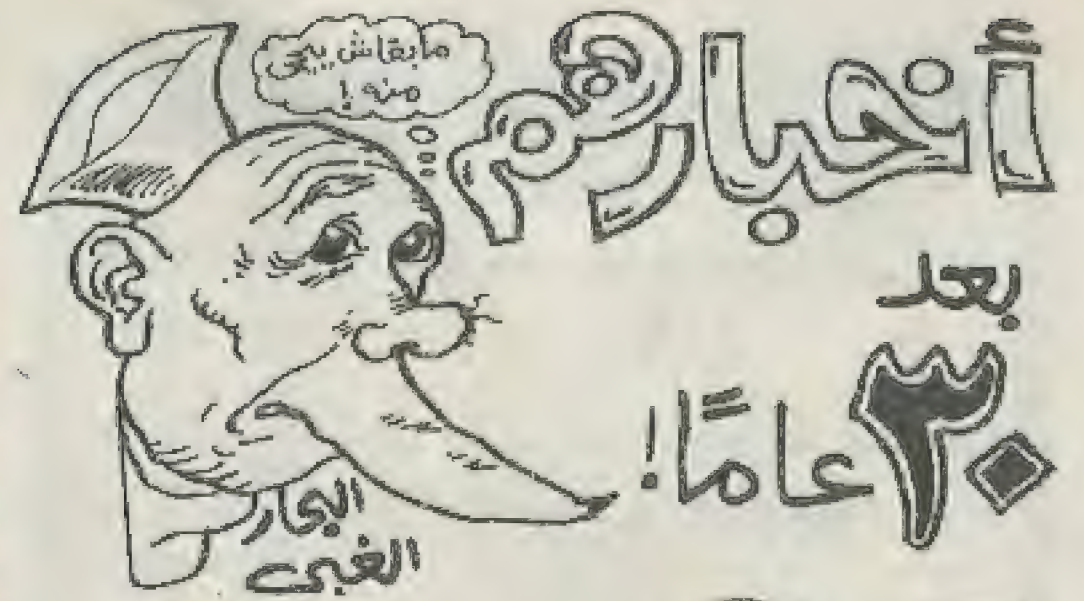
ومن ينكر انه يجنح للخيال أحياناً ، فهو أحد اثنين .. إما كاذب .. وإما إنسان جاف المشاعر لا تحتوى حياته على أية لمسة جمالية ..

فما رأيكم إذن أن نجنح بالخيال قليلاً لنتصور بعض أبطال فلاش بعد مرور ٣٠ سنة ..

كيف يكون شكل كل منهم ؟

ما هي الملاحظة التي يبدونها نتيجة دروان الزمان به ؟
طالعوا الصفحات القادمة لتضحكوا وأنتم تتخيلون أبطال فلاش في خريف العمر !

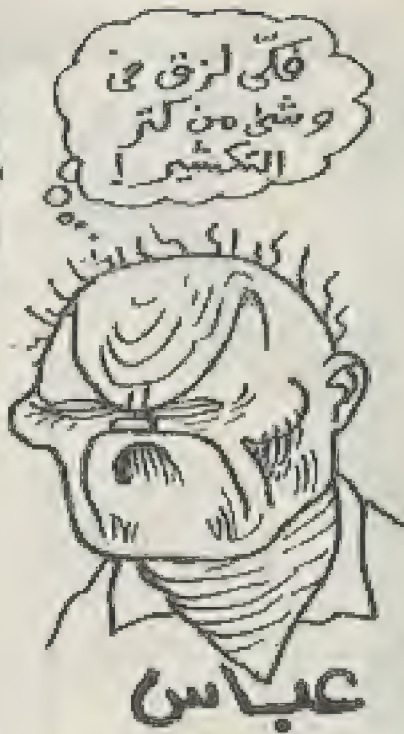




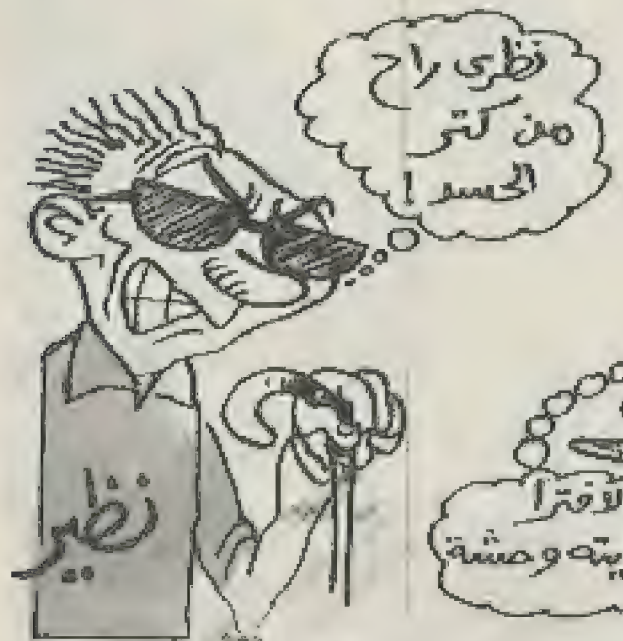
www.7AKKAD.COM



سرور
سرور
بیش
آهیش!



فکلی لزقی می
و شئی من کتر
التکثیر!



نظری راح
من کتر
الحسد!



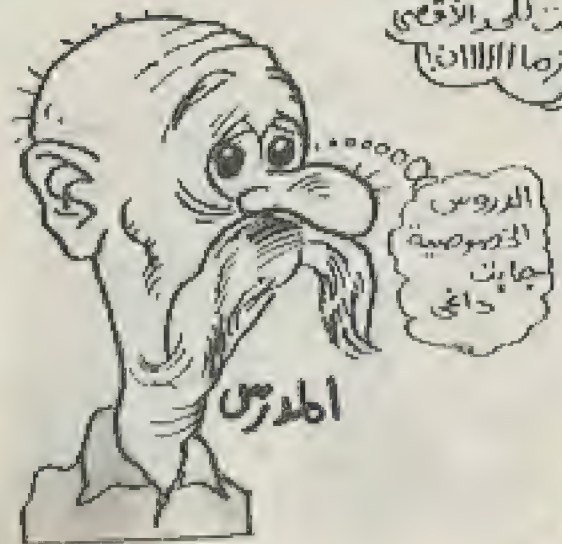
الافترا
نهايته وحشة



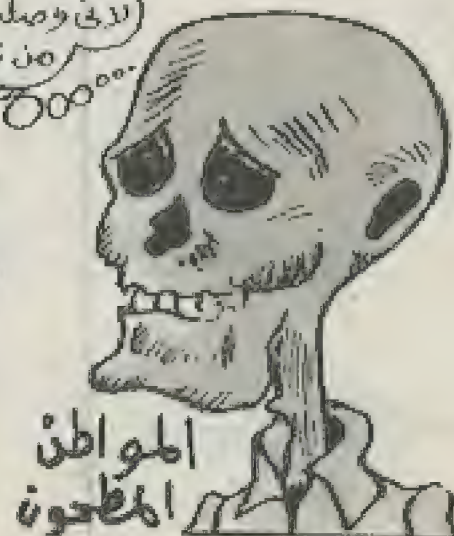
ایستو
لسته فا کرینتی
طفل؟

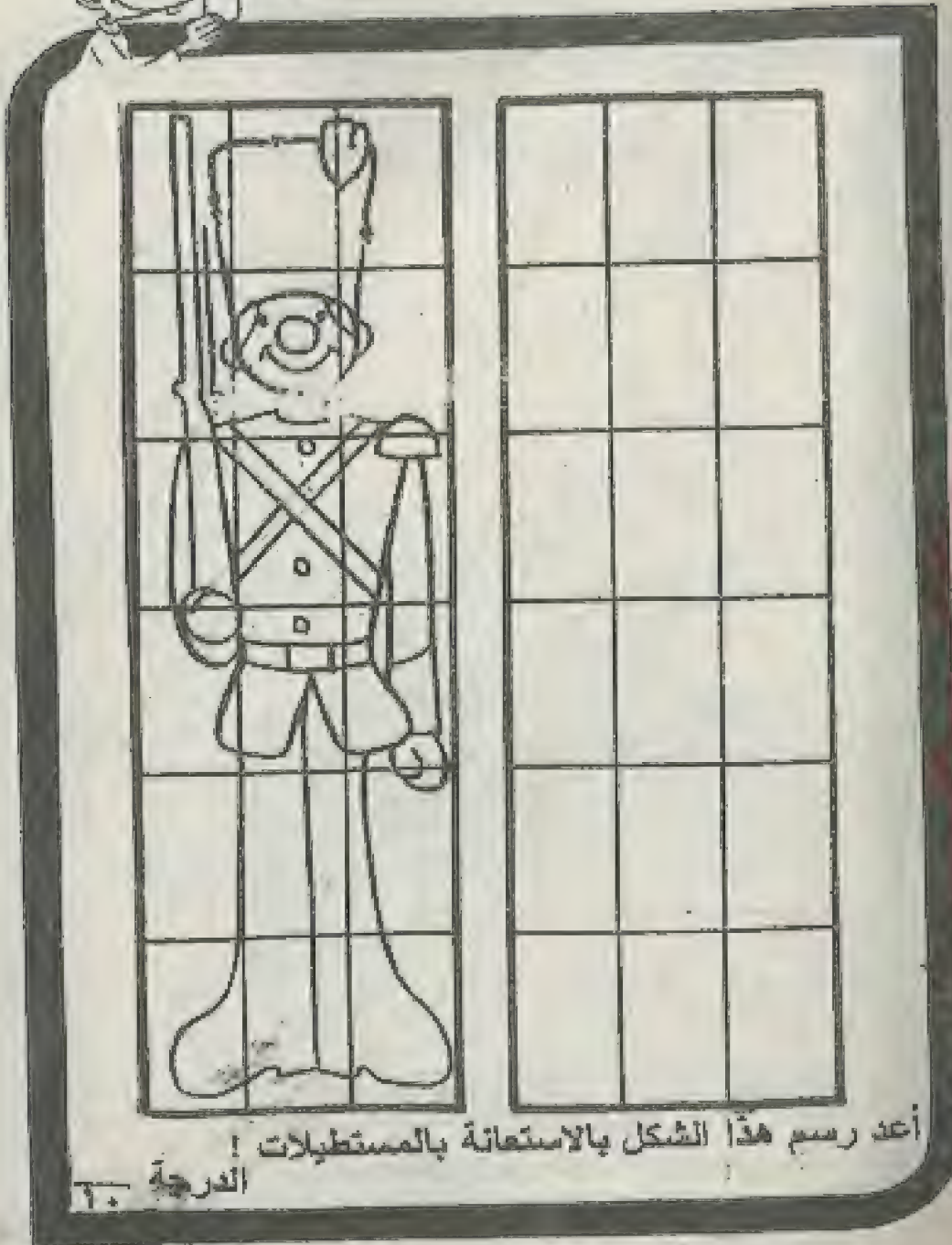
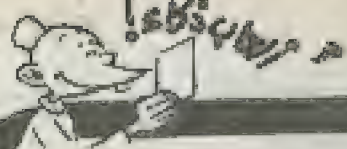
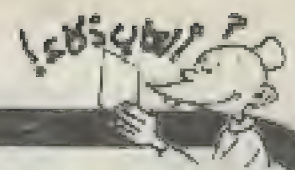
و أنا
بقیت صاحبة
خیال!

أکید مستغربین
ان شکلی ما اتغیرت
برغم مرور اکثر من
۳۰ سنة! و ده طبقاً
لادی وصلت للمد الاقوی
من زما!!!!!!



الروس
الخصومة
جابت
دانی





www.ayyib.com

كم سمكة في هذا المشهد ؟ (تعهل ولا تتسرع)
الدرجة ٣

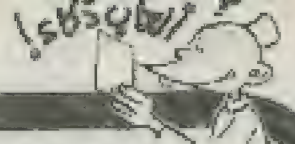


www.7AKADemy.com

مزمومة



صل النقط من ١ : ٣٣ لترى لوحة جميلة . الدرجة ٣



النقط فوق الحروف !

ضع النقط فوق الحروف لتفهم مضمون الرسالة !

الدرجة

!؟

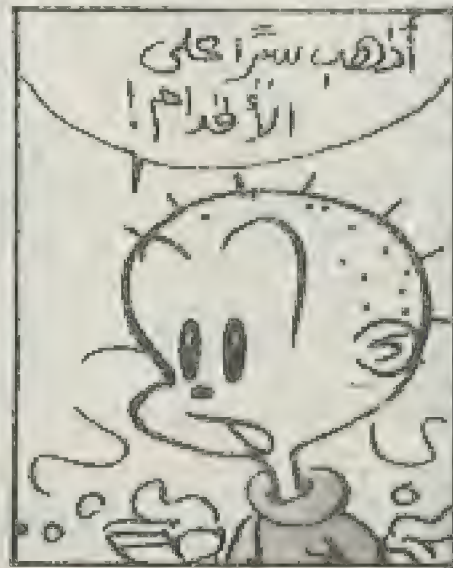
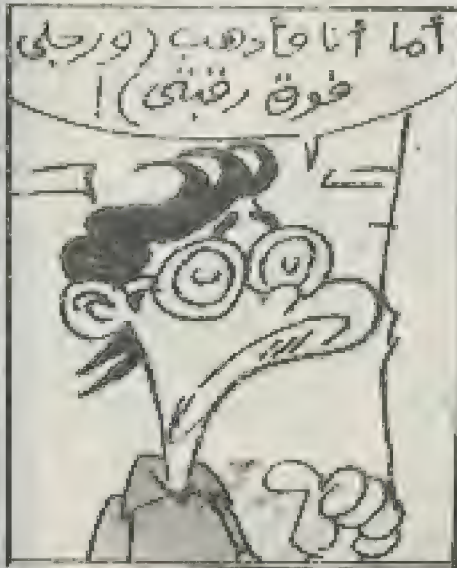
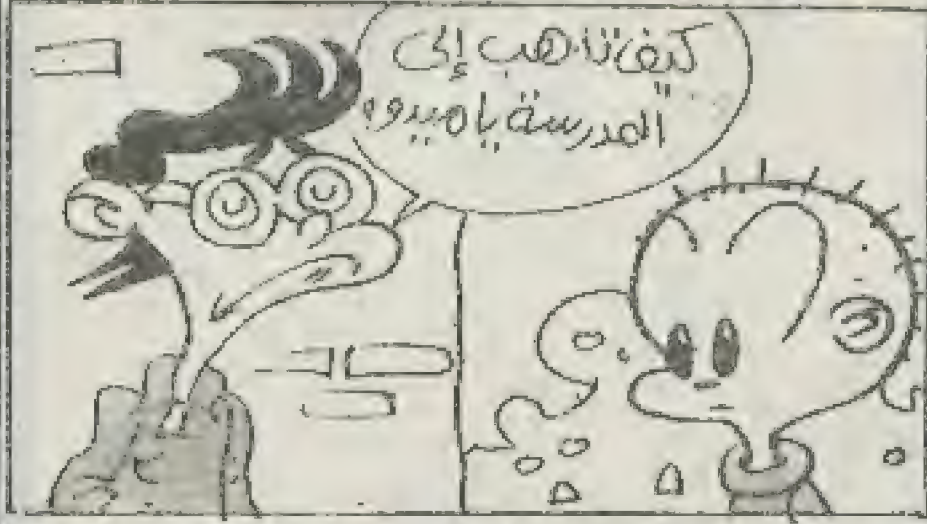


السحرة يحركها الريح
والانسان يحركه
ارادته

نستطيع ان نسحق
الرهره حتى ندمصها
ونكلك لا نستطيع
ان نركل سداها

صديق
مخلص

مغامرات علام

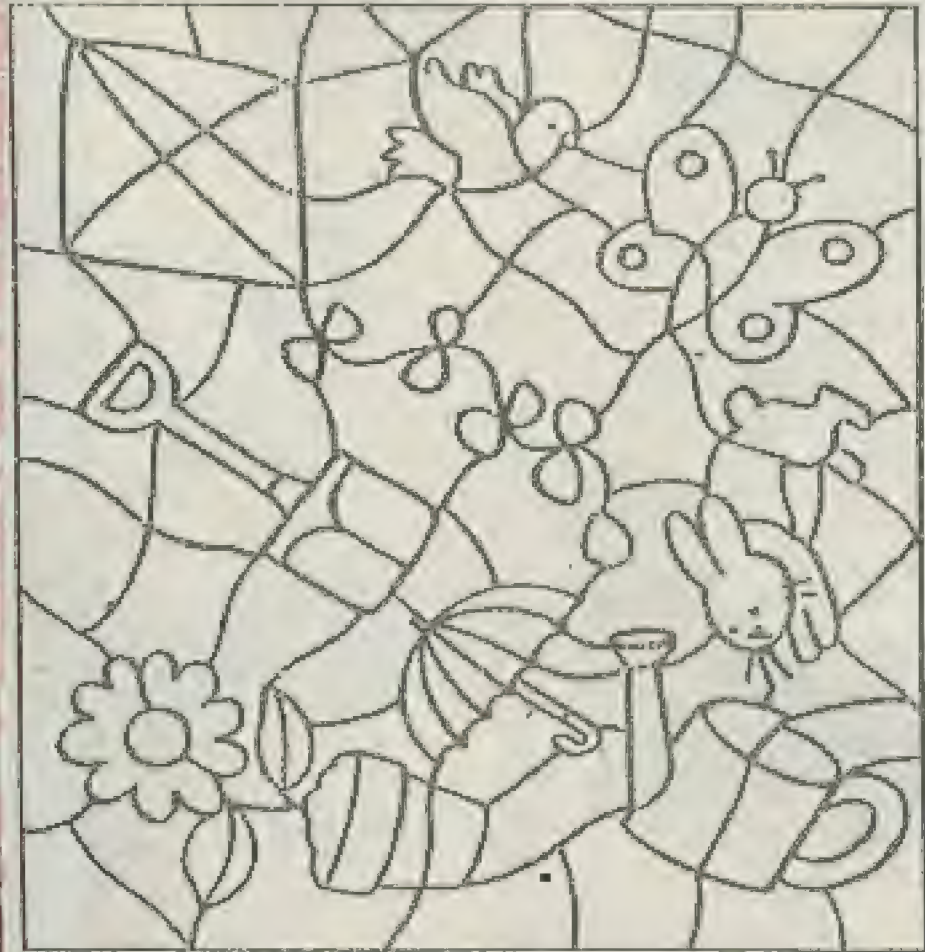


شكراً : ولاء راسخ

مغامرات

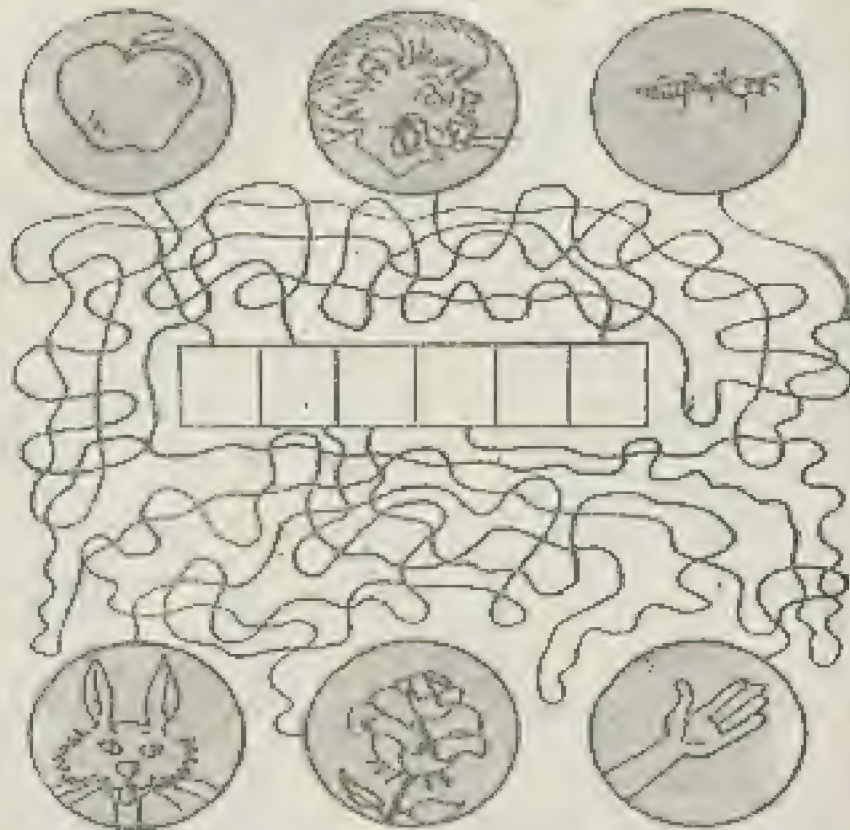
WWW.AKADAMA.COM

استخرج من الرسم !



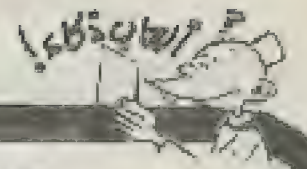
استخرج ثمانية رسومات من هذه الأشكال
المتداخلة

الرسم الخاص

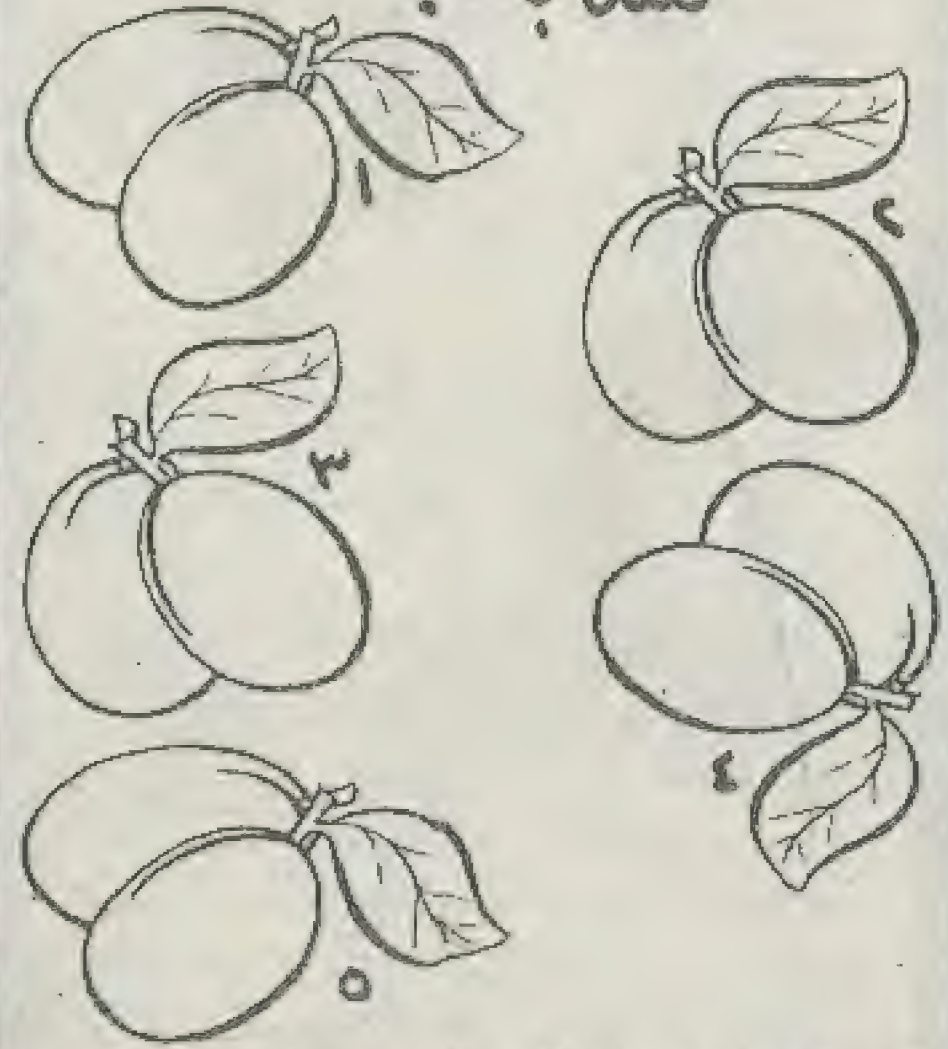


تُخذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في هذه الدوائر ، وتتبع القط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية سيتصل للاسم القامض وهو اسم دولة نشطة في مجال الصناعة .

الدرجة



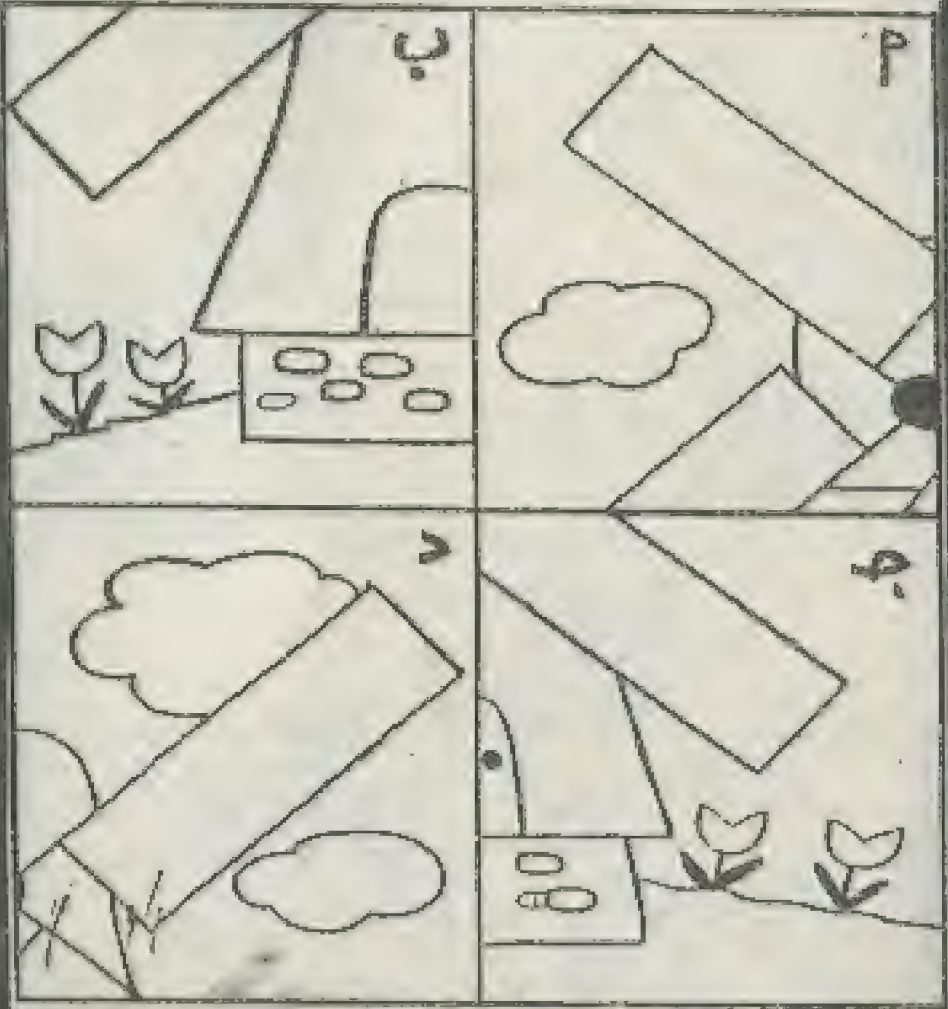
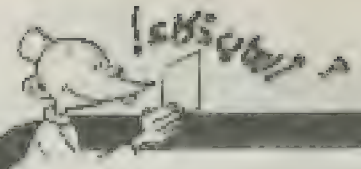
تشابه!



ثلاث فقط من هذه الفواكه تتشابه تمامًا .. ما هي ؟

الدرجة

مرمورية



رتب أجزاء الصورة بالاستعانة بالأرقام وبوساطة النظر فقط .

الدرجة



رد كل ذيل لصاحبه . الدرجة ٧

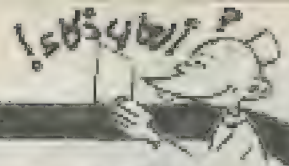
www.alkhams.com

مسابقة

مخامرات علام !



شكرا : كمال عبد



ظلال!

لكل شيء مرسوم ظله .. فهل
تستطيع أن تعرف ظل كل رسم ؟

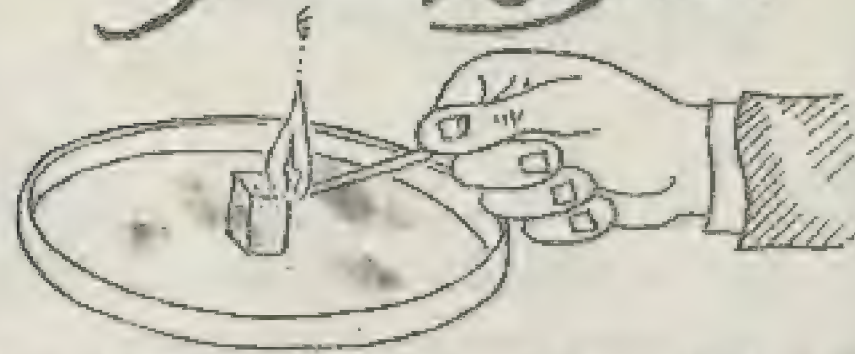
الدرجة ٨



اللعبة العالمية .. أو العالم (اللعبي) !!

باب جديد - وكعادة فلاش - يحمل إشارة وتشويقا ..
وللعلم .. هذه الألعاب تحمل خلفية علمية أساسية ، في عديد
من المجالات .. أرجو أن تحوز إعجابكم .. جميعا !

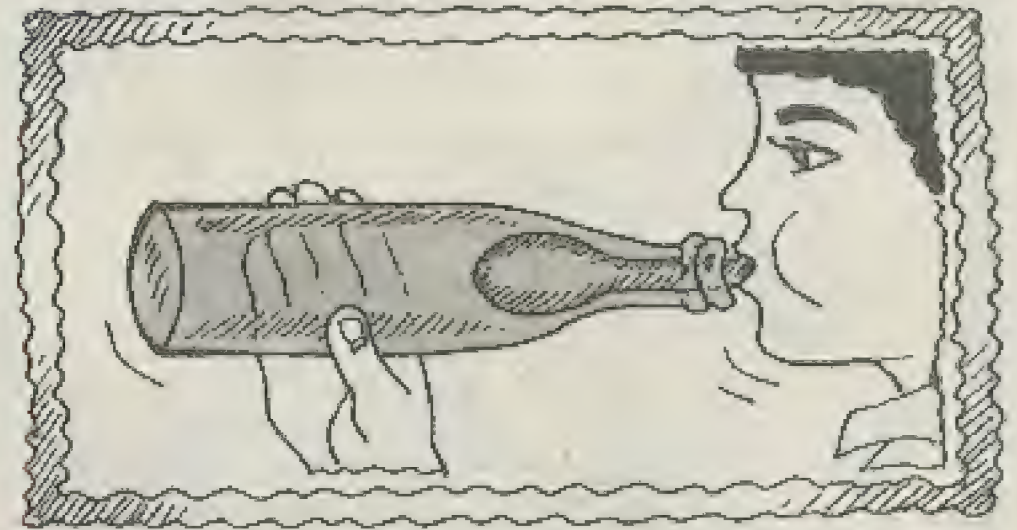
أحتراف السكر!



أحضّر قطعة من السكر وضعها على طبق أو صينية
معدنية ، وبعود كبريت حاول إشعالها .. لن تشتعل مهما
حاولت .. ولكن لو أسقطت بعض رماد السجائر على ركن من
قطعة السكر ، وحاولت إشعالها فسوف تشتعل فوراً .. حتى
تتفحم تماماً !

والطريف أن السكر وحده لا يشتعل .. كذلك رماد السجائر
لا يشتعل وحده .. لكن بوضعهما فوق بعض فسوف
يشتعلان .. وللتنهاية !

... بالوننة داخل زجاجة !



إنها تجربة مذهشة .. توضح لك فعل ضغط الهواء .. قم بإدخال بالوننة داخل زجاجة مع مراعاة استبقاء فوهة البالوننة في فمك .. وقم بنفخ البالوننة بقوة شديدة .. ستجد أن البالوننة تنتفخ بمقدار قليل ولن تزيد عنه مطلقاً .. مع أنها لم تبلغ بعد جوانب الزجاجة !!

والسبب أن ضغط الهواء داخل الزجاجة لا يسمح للبالوننة بعز يد من الانتفاخ مهما كانت قوة نفثك !

★ ★ ★

أنهرة ذات اللونين !

املا أنبوبيتي اختبار بقليل من الماء ، ثم أضف إلى واحدة منهما بضع قطرات من الحبر الأحمر ، وإلى الأخرى من الحبر الأزرق .. ثم رج الأنبوبيتين جيذاً ، وضعهما في كوب زجاجي فارغ .



شق غصن زهرة إلى نصفين بشرط أن تكون بتلاتها (أوراقها) ذات لون أبيض مثل زهرة « الأضاليا » أو « البنفسج » أو « القل » .. أدخل في كل أنبوبة أحد نصفي عنق الزهرة المشقوق .

بعد مرور عدة ساعات تتلون بسرعة أنسجة النبات وتكتسب الزهرة لونا مزدوجاً .. حيث يتلون نصفها باللون الأحمر ، والنصف الآخر باللون الأزرق .

والسبب أن الألوان تسلك طريقها عن طريق القنوات الضيقة جداً التي يتكون منها النسيج النباتي ، والتي يمر من خلالها الماء والعناصر الغذائية المذابة فيه ، وتستقر الألوان في البتلات طالما استمر تجديد المياه عن طريق التبخر ، فكلما تبخر الماء من النبات (عن طريق النتح) حل محله ماء آخر عن طريق الامتصاص !

★ ★ ★

سلسلة: العظماء!

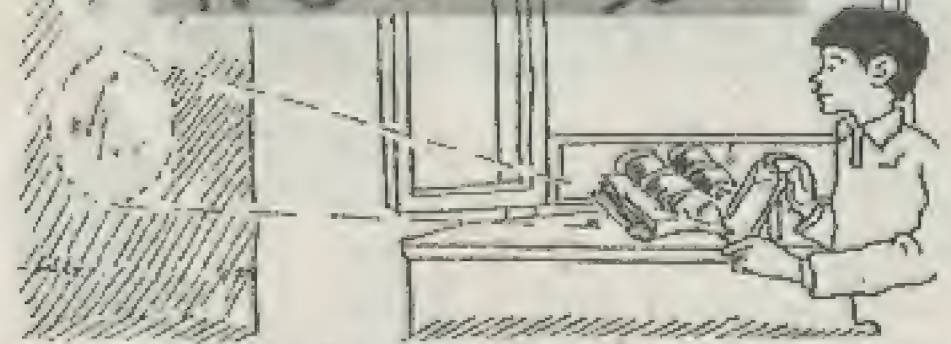


توماس أديسون

أعظم المخترعين

(١٨٤٧ - ١٩٣١)

صورة الشمس



ضع نظارة مكبرة أمام نافذة مفتوحة ، ثم وجه عدستها مباشرة نحو أشعة الشمس .. ضع مرآة أمام إحدى عيني النظارة بحيث تعكس صورة الشمس على الحائط المواجه للنافذة .. أعد ضبط النظارة حتى تبدو الصورة واضحة تماماً على الحائط ، ثم أظلم الحجرة ..

كلنا يعلم مدى خطورة النظر المباشر لقرص الشمس ، ولكننا نستطيع ذلك بمساعدة النظام السابق حيث يظهر بوضوح قرص الشمس المضيء على الحائط . ومثل هذا النظام يتيح لنا مراقبة السحب ، بل نرى بكل وضوح صوراً للطيور العابرة لأجواء السماء تماماً كما يحدث على شاشات السينما ودور العرض .. وباستخدام نظارة مكبرة ذات كفاءة عالية فإنك تحظى برؤية البقع الشمسية ، وهي مناطق تتميز بانخفاض درجة حرارتها نسبياً عن حرارة بقية قرص الشمس مما يجعلها تبدو كما لو كانت إضاءتها معتمة قليلاً عن بقية الأجزاء المجاورة .

المراجع : ألعاب علمية تأليف : هانز بريس . ترجمة : أيمن الشربيني .

« بداية خير مبدئية »

ولد « توماس أدyson » سنة ١٨٤٧ في مدينة « ميلانو »
بولاية أوهايو الأمريكية ..

ومن مفارقات الحياة وغرائبها أن الطفل « توماس » لم
يستمر في التعليم سوى ثلاثة شهور فقط .. هل تدرون لماذا ؟
لأن ناظر مدرسته وجدّه طفلاً بليذاً متخلفاً عقلياً !!
لهذا فقد فصله من المدرسة لأنه رأى أنه لا أمل فيه كي
يصبح تلميذاً عادياً في يوم من الأيام !!

« أول اختراع »

حينما بلغ « توماس » الحادية والعشرين من عمره ..
اخترع جهازاً كهربياً لتسجيل الأصوات في الانتخابات .. لكنها
كانت صدمة قوية له عندما رفض أحد أن يشتريه ..

لكن « توماس » لم يكن اليأس من طباعه ؛ لذا فقد كان فشله
التجاري هذا سبباً قوياً ودافعاً له كي يستمر في اختراعاته
ويبتكر جهازاً لصرف تذاكر القطارات !

وكلل الله مساعيه بالنجاح حينما باع اختراعه هذا بأربعين
ألف دولاراً (وكان هذا مبلغاً ضخماً جداً سنة ١٨٦٩) ...

العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ يريقها الأعوام ..
إنهم عظماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(خالد)

« ودانت العجلة »

وتوانت بعد ذلك اختراعات « أديسون » ، الذي كان يتمتع

بعقريّة نادرة وخيال
خصب يتيح له أن يعيش
أولاً أحلاماً جميلة تحولها
عبقريته بعد ذلك إلى واقع
حقيقي ..



وكانت أعظم
اختراعات « أديسون »
في ذلك الوقت هو

« الفونوغراف » ، والذي سجله سنة ١٨٧٧

★ ★ ★

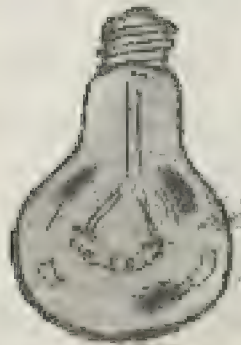
أما ذروة اختراعاته وأنفعها للناس حتى الآن هو (المصباح
الكهربائي) سنة ١٨٧٩

وجدير بالذكر أن « أديسون » ليس أول من اخترع المصباح
الكهربائي .. ولكن سبقه إلى ذلك كثيرون ، حتى أن المصابيح
الكهربائية استخدمت لإضاءة شوارع باريس قبل أن يصل
« أديسون » لاختراعه .

ولكن مصباح « أديسون » مع نظام توزيع الكهرباء الذي
اخترعه جعل المصابيح الكهربائية صالحة للاستعمال في كل
البيوت . وقامت شركة « أديسون » سنة ١٨٨٢ بإنتاج
الكهرباء لمدينة نيويورك ، وبعد ذلك انتشرت الكهرباء في
أمريكا وفي العالم كله .

« ألف اختراع ! »

بعد دخول الكهرباء إلى كل البيوت ، وضع « أديسون »
الأساس الحقيقي لتطور الصناعة في العالم . كما أتت الأسس
التي وضعها لتوزيع الكهرباء على البيوت والمصانع إلى أن
أصبحت الكهرباء حدثاً عظيمًا في تاريخ البشرية .
وقد أسهم « أديسون » في تطور كاميرات السينما وأسهم
في اختراع التليفون خصوصاً أنه هو الذي اخترع الكاربون
الذي ينقل الصوت .



وأسهم في اختراع أجهزة التلفزيون
والآلة الكاتبة . واخترع البطاريات
الجافة والميكروفونات .

وقد سجل « أديسون » باسمه أكثر
من ألف اختراع ، وهو عدد لا يصدق
العقل .

وأحد أسباب عظمة « أديسون » في اكتشاف هذا السبل الهائل من الاختراعات ، أنه أنشأ لنفسه معملًا خاصًا في سن مبكرة .

وقد عُنِن في هذا المصنع عددًا من المساعدين . وكان هذا المعمل نموذجًا للمعامل التي أقامتها المؤسسات الكبرى بعد ذلك .

ومما لا شك فيه أن إقامة هذا النوع من المعامل المنظمة والتي يعمل فيها عدد كبير من الناس بروح الفريق هو أعظم اختراعات « أديسون » ، ومن علامات العصر أيضًا . وهو - أيضًا - الاختراع الوحيد الذي لا يستطيع أن يسجله ولا أن يحتكره ..

« اكتشاف ... آخر »

ومن اكتشافات « أديسون » أيضًا سنة ١٨٨٢ أنه في داخل « فراغ » يمكن أن تتحرك الكهرباء بين سلكين غير متصلين . وقد أدى هذا الاكتشاف إلى اختراع اللمبات الكهربائية المفرغة تمامًا ووضع أساس صناعة الإلكترونيات والغريب أن « أديسون » عانى طوال حياته من ضعف في السمع . وقد عوض هذا النقص بقدرته الهائلة على العمل وعلى التركيز في العمل . وعلى الانعزال التام عن العالم الخارجي .

وتزوج « أديسون » مرتين . وقد ماتت زوجته وهي صغيرة . وكان له ثلاثة



أولاد من كل زوجة ، ولا جدال على موهبة « أديسون » العظيمة ، ولا خلاف على أنه أكبر عبقرية عرفها الإنسان في القدرة

على الإبداع . وإذا نظرنا إلى اختراعاته الواحد بعد الآخر لوجدنا أنها ليست خطيرة على تطور الفكر أو الصناعة .

فاختراعه للمصابيح الكهربائية المفرغة ليس من الاختراعات التي لا يمكن الاستغناء عنها .

أو ليس بغيرها تتطور الصناعة ، فقبل اختراعه لهذا المصباح أحس الإنسان أن هناك مصادر أخرى للضوء تكفيه للحياة وللقراءة مثل مصابيح الغاز والشموع .

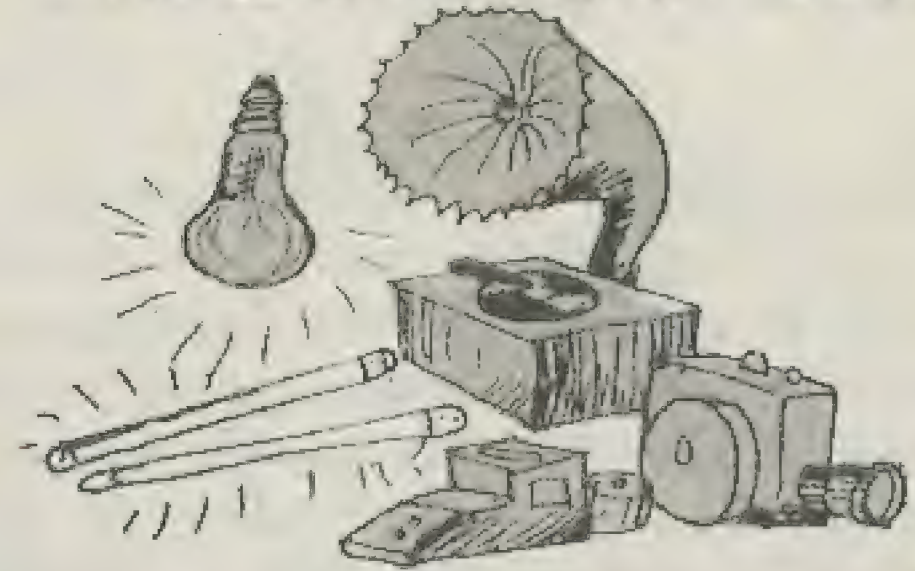
واختراع الفونوغراف - الجراموفون - شيء هام ، ولكن لا يمكن أن يقال إن الحياة بدونها مستحيلة .

فهو لا يرقى إلى مستوى التليفون أو الراديو أو التليفزيون ، كما أننا في العصر الحديث قد اهتدينا إلى وسائل أخرى لتسجيل الصوت مختلفة تمامًا عن تسجيله على الأسطوانات التي نضعها في الفونوغراف .

فالموسائل الحديثة لتسجيل الصوت اعتمدت على الأشرطة المغناطيسية ، ثم أخيرا على أشعة الليزر .. لذا فلا يهم اليوم ان كان الفونوغراف قد اخترع أم لا ..

وكثير من اختراعات « أديسون » قد قامت على تطوير أجهزة كانت مستعملة في عصره ، وهذه التعديلات التي أدخلها كانت في غاية الأهمية ، ولكن لا يمكن أن يقال إن الحياة بغيرها كانت مستحيلة .

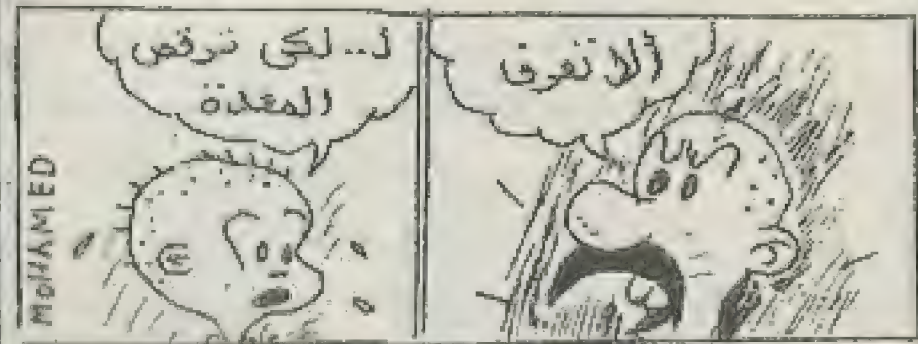
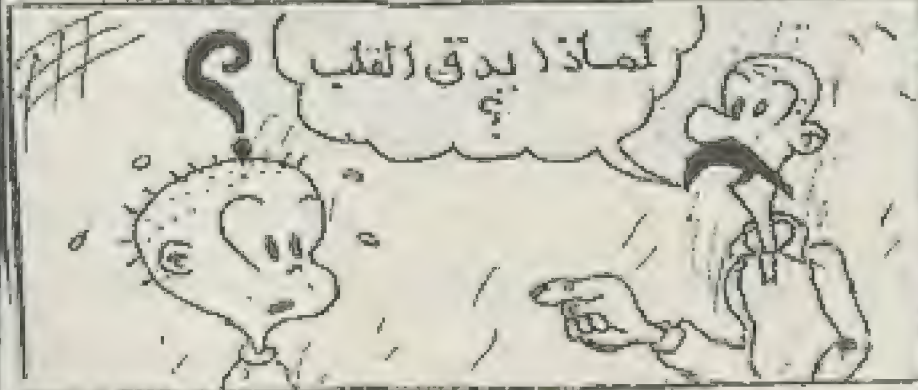
وعلى الرغم من أنه لا يوجد اختراع واحد لأديسون كان في غاية الأهمية ، فإن « أديسون » قد اخترع أكثر من ألف جهازا . هذا العدد الهائل هو الذي يجعله يشكل مكانا رفيعا . وهو أيضا الذي حجز له مكانا متميزا بين العظماء !



★ ★ ★

من أعمال الأصدقاء !

« طبال »



عمل الصديق :

محمد محمود محمد - المهندسين - الجيزة

www.ahkara.com
مرمورية

روايات فلاش تقدم

في الأماتات !

- « بسم الله .. » ..

قالها « بكر » ومزق رغيف الخبز إلى نصفين ، وضع نصفاً في فمه بعد أن (غرّف) فيه نصف طبق الفول الساخن وراح يلوكة في فمه بتلذذ واضح ، فكتم « حودة » غيظه في قفصه الصدري لكنه قال في نفسه :

- كم هو مفجوع .. نصف طبق الفول في لقمة واحدة ؟ إنه

يفعل كما

وقبل أن يكمل جملته كان نصف طبق الفول الآخر يشق

طريقه إلى معدة « بكر » ...

- بالهنا والشفاء يا أسطى .. مش يالاً بقى ؟

أتاهما صوت أحد ركاب الأوتوبيس الذي يقوده « بكر »

يحمل أطنائاً من الحنق والغیظ ...

فصاح « حودة » الكمساي :

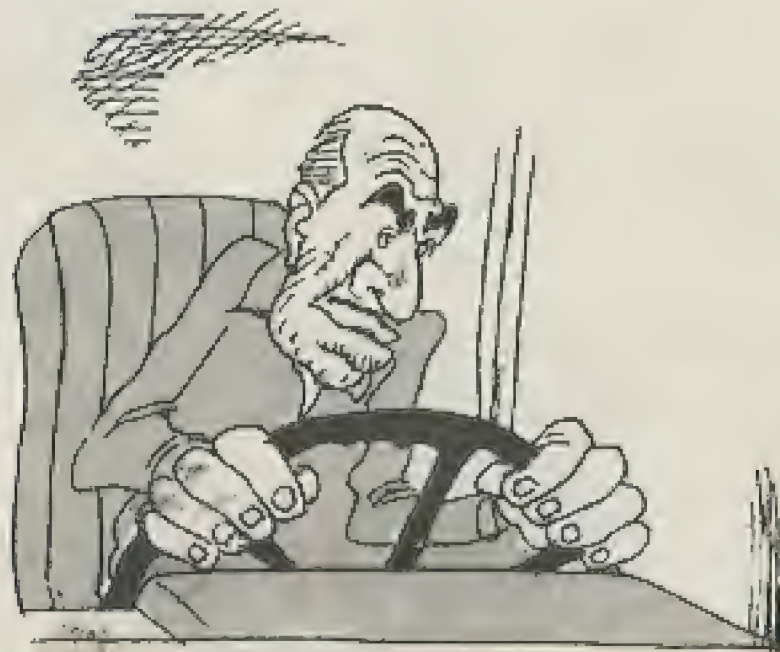
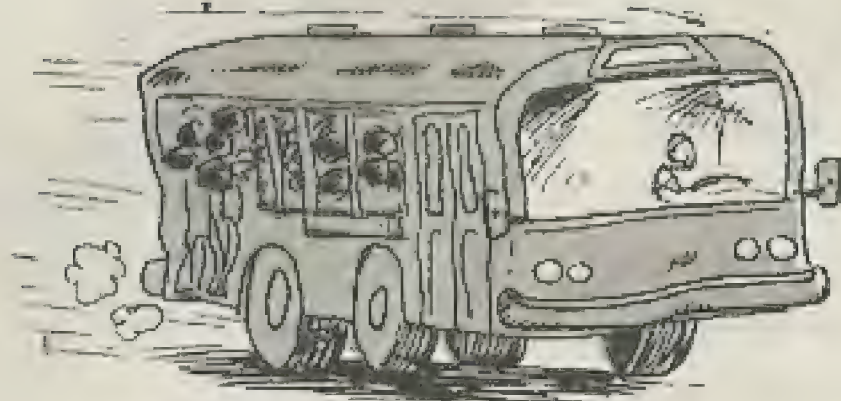
- حاضر ياسيدى .. ماشيين والله !! يعنى بلاش نفطر ؟

هتف راكب آخر :

- لا ياسيدى .. افطر .. بس في بيتك ، أو حتى في

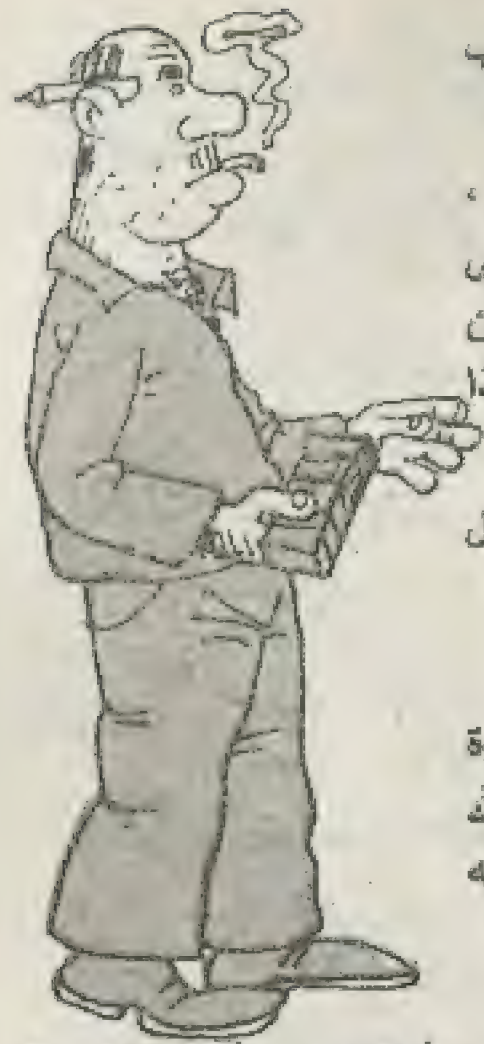
الموقف .. لكن هنا ؟ في وسط الخط ؟ إحنا برضه عندنا أشغال

ومتأخرين عنها ..



مرموريك

www.ashrafalshaykh.com



.. لا مؤاخـذة ، خـشـرب
شـاي .. ثـوانـي أجـيب الكـبـايات !
كـاد « إـبراهـيم » يـبـكـى ،
فـمـوعـد الـاخـتـيـار الشـخـصـي فـي
الـوظـيـفـة الـتـي تـقـدم لـها كـاد أن
يـمـضـي ، وـهو لا يـمـتـلك نـقـسـودا
يـركـب بـيـها سـوارة أـجـرة ..
فـرـفـع يـدـيـه إلـى السـمـاء ، وـقال
بـخـرقـة :
- يـارب ..

وـتـحـرك الأوتوبـيس مـرة
أخـرى ، فـصـار الـركـاب يـدعـون الله
سـراً أن يـصـل كل مـنـهم إلـى مـحـطـته
بـالـسـلامـة !

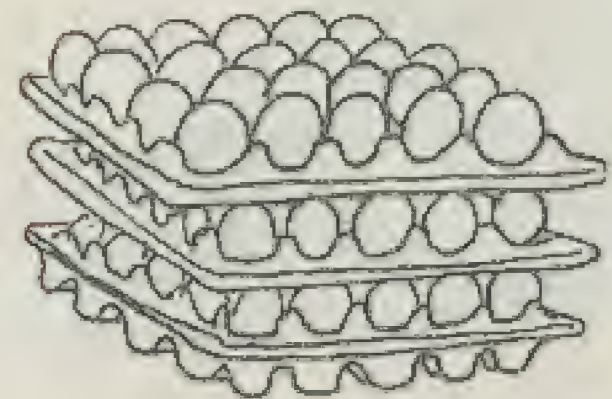
وـشـق أذـانـهم صـرير عـجـلات الأوتوبـيس الـذي تـوقـف إثر
ضـغـطـة قـويـة مـن قـدم المـنـاقـ « بـكر » عـلى دـواسـة الفـرامـل ...
هـتـفـت إحدـى النـسـاء المـسـنـيات :
- يا بـنـي فـيـه إـيـه ؟ عـاـوـزـين تـوصـل ، الله يـسـتـر عـرضـك ...
النـهـارـدة آخـر يـوم فـي صـرف المـعـاش !

صاح « بـكر » وهو يـحـرك (فـتـيس) الأوتوبـيس إلـى وـضـع
الـحـركـة :

- إذا كان عـنـدك شـغـل مـهم .. خـذ تـاكـسي .. لـكن ما نـحـرمـناش
إنـنا نـقـطـر فـي المـطـعم الـذي مـتـعـودين عـلـيـه ...
قال أـحـد الـركـاب :

- يا عـم اتـوكل عـلى الله .. حـصـل خـير وبـالـهـنا والـشـفا !
وسـار الأوتوبـيس بـتـهـادـي كـالـبـطـة ، وـبـدأ الـركـاب يـتـشـاغـلون
بـالـأخـادـيـث الجـانـبـيـة ، حـتـى تـوقـف مـرة أـخـرى فـي غـير مـحـطـته ...
صاح الـراكـب المـغـتـاظ :

- إـيـه تـانـي ؟ وـقـفـت لـيـه ؟
قال « حـودـة » وـهو يـهـيـط مـن الأوتوبـيس :



لم بيد على « بكر » أنه سمعها فقد صاح والبشر على وجهه :

- حودة .. فيه بيض في الجمعية .. روح بسرعة هاتلى سبع كراتين ..

هب أحد الركاب من مقعده وهو يهتف :

- بيض ؟ يا ما انت كريم يارب .. فرصة أنزل أجيب لى ثلاث أربع كراتين لحد ما الأوتوبيس يمشى ..

تعالث هتافات وصيحات الركاب ، و « بكر » يدخن فى استمتاع وكأنه لا يسمع شيئاً ، فقد اعتاد على عشرات من هذه المواقف ..

قال الراكب المجاور لإبراهيم :

- ليه يا بنى التوتر ده ؟ هى الدنيا ح تطير ؟

رد إبراهيم والحصرة تأكل قلبه :

- فاضل ربع ساعة على ميعاد الاختبار الشخصى للوظيفة ..

أعمل إيه .. ده آخر اختبار !!

قال له الرجل ناصحاً :

- انزل يا بنى وخذ تاكسى .. أو حتى خد أوتوبيس تانى !

قال إبراهيم فى ألم :



- مفيش فلوس
للتاكسى ، وده الأوتوبيس
الوحيد اللى بيروح (درب
الطرشان) .. والخط كله
بيمشى فيه أوتوبيس
واحد !! هو ده !
تنهد الرجل وقال :
- لا حول ولا قوة إلا
بالله ...

وتحركات النخوة فى قلبه فمد يده فى جيبه وأخرج ورقة
مالية قنمها لإبراهيم ، فرفضها وقد شعر بإهانة شديدة :

فلم يجد الرجل غير أن يرجو السائق أن يتنطق فلما رجاه
قال « بكر » فى خشونة :

- اختبار إيه يا والدى .. دى عالم صابغة !

صاحت السيدة العجوز :

- يا بنى المعاش ح يروح منى .. الله يقطع البيض واللى
بياكلوا البيض ...

حدجها أكثر من نصف الراكبين شزراً :

بعد عشر دقائق عاد « حودة » وهو يحمل عشرين كرتونة
بيض ، وعاد الأوتوبيس للحركة مرة ثالثة !

وبعد أن قطع الأوتوبيس ثلث نفق (مصر والسودان)
توقف فجأة فتدافع الركاب الذين اختل توازنهم فأصيب واحد
في رأسه بعد أن اصطدمت بجزم ناتئ من الحديد ..

كاد «إبراهيم» أن يفقد عقله ، فسأل في صوت أقرب إلى
البكاء :

- وقفت فيه ؟

التفت إليه السائق وقال في شماتة :

- ما عندكش عينين ؟ مش شايف ؟ فيه ماسورة مكسورة

والنفق عايم في المية !

أطل برأسه من النافذة ، وفعلًا .. كان الماء يغمر النفق

بارتفاع متر ونصف المتر ..

فسأل السائق في ضراعة :

- مفيش أمل ؟ ما تقدرش ترجع من طريق تاني ؟

صاح فيه السائق :

- أرجع ؟ فيه ورايا يجي خمسميت عربية ... انزل إنت

لو مستعجل !

ولم يجد إبراهيم بديلاً .. فهمم بالنزول حين صاحبت السيدة

العجوز :

- خدنى معاك يا بنى .. ربنا ينتقم من الكفرة !

أخذ «إبراهيم» بيدها وعاونها في النزول ...

وهاله مما رأى !

كان الماء يرتفع بحيث يستحيل معه أن يعبره سيرا على
قدميه .

ووقف برهة عاجزاً عن التفكير .. وكانت العجوز ترتجف
وهي تردد :

- ضاع المعاش .. حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات !

صغبت عليه المرأة أكثر مما صغب عليه حاله ، فقال لها
مشجفاً :

- لا تجزعي يا أمي سنتصرف بإذن الله ..

بدت المرأة كأنها لم تسمعه ، وإنما ظلت تردد :

- حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات ..



لم يجد « إبراهيم » بداً من أن يخلع ملابسه الخارجية ويهتف في المرأة :

- اركبي على ظهري يا أماء وأمسكي ملابسي .. سنعتبر النفق سباحة ..

اعتلت العجوز ظهره وأمسكت بتلابيبه وهي ترتجف وتردد :

- حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات ..

سبح « إبراهيم » والعجوز فوق ظهره ، وأدهشه أن رأى عدداً من الناس يسبحون بجواره كانت المرأة فوق ظهره عبئاً عليه ، وبرغم ذلك لم يشأ « إبراهيم » أن يسبقه أحد فصار



يضرب الماء ضربات متتالية سريعة ، وبالفعل تخطى اثنون من السابحين ، لكن أحدهما لم يقبل الهزيمة ، وكانت ذراعاه أطول فكاد أن يلحق بـ « إبراهيم » الذي زاد من سرعته وقد ركز كل قواه في الوصول قبل أي من السابحين ، ونسى في غمرة تركيزه الاختبار الشخصي ...

شد السباق انتباه كثير من الناس على (الشاطئ) الآخر للنفق عند نقطة النهاية ، فراحوا يشجعون السابحين ، وانقسموا ثلاثة فرق .. فرقة تشجع « إبراهيم » والعجوز التي مازالت تردد :

- حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات ..

وفريق يشجع السباح ذا الذراعين الطويلتين ، والفريق الأخير يشجع السباح الثالث الذي كان يدرج جهده للجزء الأخير من السباق .

وقبل النهاية ارتفعت حرارة التشجيع إلى أقصى حد ..

ونجح « إبراهيم » أن يحسم السباق لمصلحته واستقبله مشجعوه استقبالا حافلا ، فحملوه على الأعناق ، والعجوز مازالت متعلقة به وهي تردد في هتسيريا :



.. حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات ..

انشغل « إبراهيم » بمصافحة المعجبين وتوقيع

أوتوجرافاتهم ، ولاحظ أحدهم أن العجوز مازالت متعلقة

بالبطل ، فأنزلها من فوقه برفق وهي مازالت تردد :

.. حيعلوه أمانات .. حيعلوه أمانات ..

في هذه الأثناء كانت أصداء السباق قد وصلت لقسم

التحقيقات الرياضية بالقناة الثالثة ، فهرعوا إلى مكان السباق

في الحال ، وأجروا مع « إبراهيم » لقاء رياضياً ..

المذيع :

- ألف مبروك يا كابتن « إبراهيم » .. تعرف إنك حققت
رقماً أولمبيّاً جديداً ، ما حققهوش حدّ من سياحينا في
برشلونة ؟



« إبراهيم » :

- الحمد لله .. الفضل للمدربي الذي ..

وكانما لدغه عقرب ، فقد خبط على جبهته في قوة ، وصاح

وهو يعدو بملابسه الداخلية :

- طارت الوظيفة .. طارت الوظيفة !

سأل مدير مستشفى الأمراض العقلية طبيب الامتياز في
لهجة روتينية :

- هل من نزلاء جدد ؟



أجابه الطبيب الشاب في سرعة :

- نعم يا سيدي .. هناك امرأة عجوز تزد « حبلوه
أمانات .. حبلوه أمانات » ، وشاب صغير يردد « طارت
الوظيفة .. طارت الوظيفة » !

« انتهت »

فكاهة

لأني أريد أن أرى
ظهري يا كابتن

لماذا تدير حول
نفسك أيها الغبي ؟



مرمورة

WWW.AKADAMA.COM

فلاش تورز

رَحَابَتِكُمْ سويسرا إلى

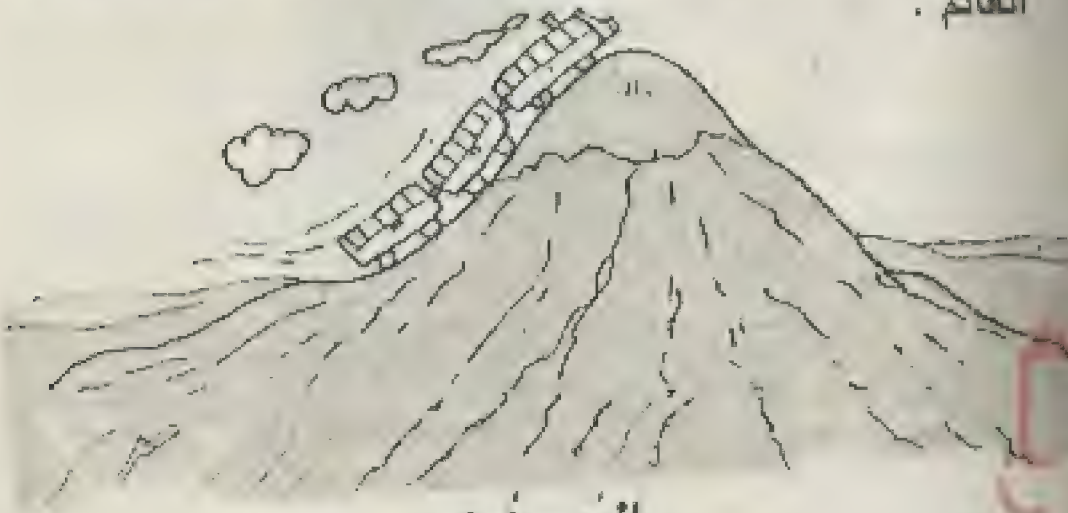
تقع سويسرا في وسط أوروبا .. عاصمتها « بيرن » وأهم مدنها « زيورخ » و « جنيف » و « لوزان » .. تغلب عليها الطبيعة الجبلية ، وتعتمد في اقتصادها على تربية المواشي ، والزراعات المتنوعة ، وعلى الصناعات المختلفة مثل صناعة الساعات ، والأدوية ، وآلات الحياكة . يتكلم أهل سويسرا عدة لغات كالفرنسية والألمانية والإيطالية .

ولأن سويسرا دولة تلتزم الحياد فافتصادها قوى .. لم تؤثر عليه أى حرب ؛ لذا فهي تستقبل رؤوس الأموال الأجنبية في البنوك التي تنتشر بها .

الجليد

توجد في سويسرا جبال عالية تكتسى قممها بالجليد ، ومن هذه القمم قمة « جونجفرو » حيث يصل القطار إليها على

ارتفاع ٣٤٥٤ مترا ، وهي بذلك تكون أعلى محطة قطار في العالم .



المدين

توجد آثار تاريخية جميلة في كل مدينة من المدن السويسرية من مبان دينية ومحلات تجارية ، مثل برج الساعة بمدينة « بيرن » .

وهناك مدينة « انترلاكن » السياحية الجميلة ، وهي مركز هام جدًا للسياحة في سويسرا ، وعمومًا فسويسرا تنقسم إلى ٢٦ محافظة يتمتع سكانها بمستوى معيشى مرتفع .

كما يتميز السويسريون بنشاطهم المستمر ويفضل هذا النشاط تميزت سويسرا عن غيرها من البلاد بإمكانياتها الاقتصادية الكبيرة ، برغم قلة ثرواتها الطبيعية .

أبواق الألب

استمراراً لتقليد قديم ، يقوم الرعاة السويسريون في بعض الجبال باستعمال الأبواق الكبيرة للتفاهم مع رفاقهم في الأماكن البعيدة بواسطة نغماتها الموسيقية .
وهذه الأبواق مصنوعة باليد من جذوع شجر السنديان .



ويليام تل

رائد تحرير سويسرا ، أجبر في أثناء احتلال مدينة « هابسبورج » على أن يصيب تفاحة موضوعة فوق رأس ابنه بسهم ، وقد أصاب « تل » التفاحة ببراعة دون أن يجرح ابنه !

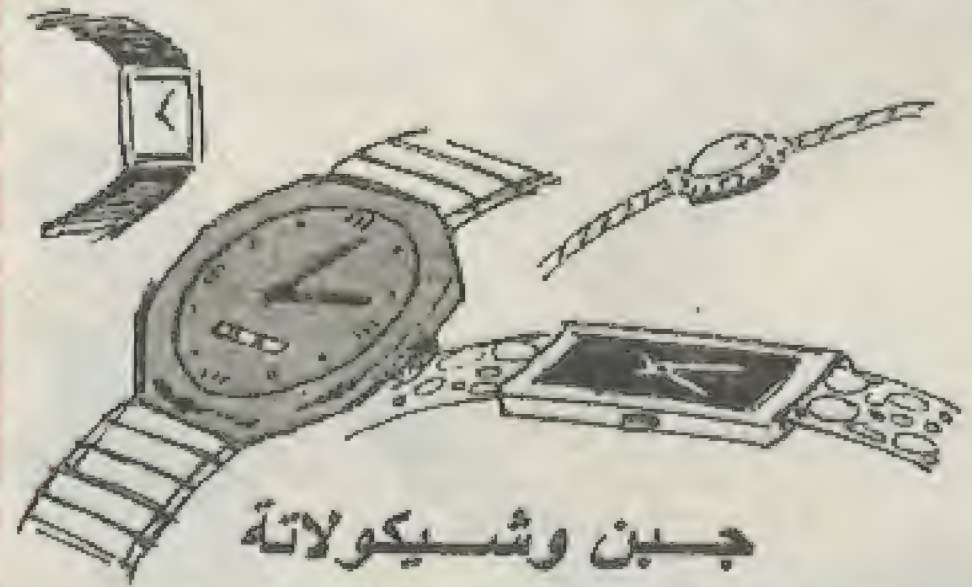
وبعد ذلك ثار الشعب السويسري واعتبر « ويليام تل » رمزاً للثورة السويسرية ورائداً لتحريرها .

البيوت الخشبية

بفضل كثرة الغابات ووفرة الأخشاب ، انتشرت البيوت الخشبية المغطاة بألواح الأردواز .

الساعات

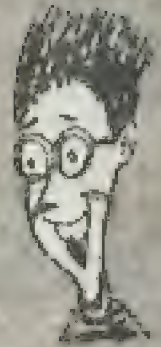
بسبب قلة الموارد الطبيعية في سويسرا ، اهتم الأهالي بصناعات لا تحتاج إلى أي مواد أولية بقدر ما تتطلب الجهود والطاقات البشرية والأيدى الماهرة .
وهكذا أصبح السويسريون أبرع المتخصصين في إنتاج وصناعة الساعات .



جبن وشيكولاتة

هما المنتجان الأساسيان من منتجات سويسرا .
وقد انتشرت صناعة الجبن الممتاز من هذه البلاد ، وهو جبن يتميز بأنه مثقّب ثقوباً كثيرة .
أما الشيكولاتة السويسرية فلها شهرة عالمية ، والمنتجان مصنوعان من حليب البقر الجيد .

صفحة من صفحات دنيا خالانتينو



وطنى وصباى وأحلامى !

برغم أنى من جيل أكتوبر وبالتحديد من مواليد عام ١٩٧٣ ، وبرغم أنى بدأت أوعى على الحياة فى عام ١٩٨٣ أى عندما بلغت العاشرة ..

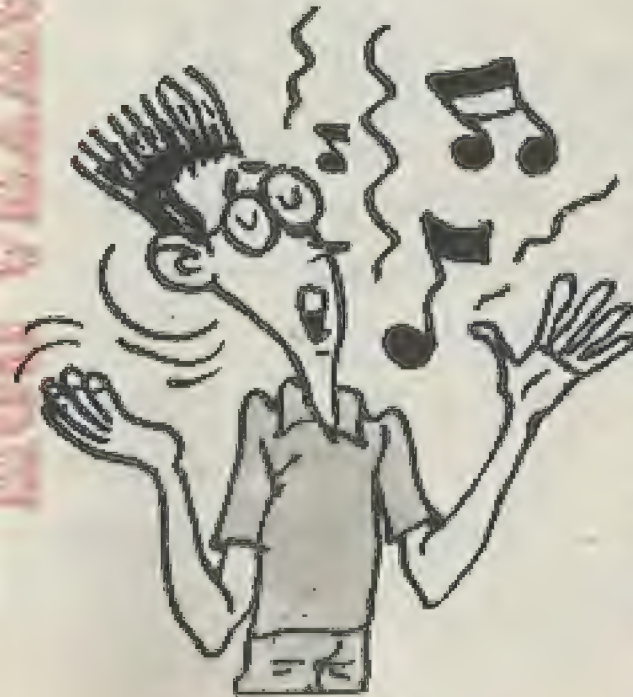
إلا أنى مشدود إلى الأغنيات الوطنية الخالدة مثل «الله أكبر» و «مصر التى فى خاطرى وفى فمى» و «مصر تتحدث عن نفسها» و «وطنى وصباى وأحلامى» وغيرها من الأغنيات القوية التى تجعل شعر رأسى يقف - برغم أنه واقف أصلاً - عند سماع أى منها ! وبرغم أنها تنتمى إلى الخمسينات والستينات ، ولم أجد فى نفسى ميلاً لأغنيات الثمانينات والتسعينات مثل «الله ع الشعب» و «مصريتنا ووطنيتنا» وغيرها فى الأغنيات التى لا تجعل شعر رأسى يقف .. بل إنها تجعله ينام ويغط فى النوم ويصدر شخيراً غالياً مزعجاً !
شئ ما فى أغنيات الماضى يجعلنى أصدقها ، وأشعر فعلاً بالوطنية تسرى فى عروقى .

هل هو الصدق ؟ أم هو حب الفن واتخاذ غايه لا المادة ؟
والغريب يا أصدقائي أنى عندما أسمع أغنيات الثمانينات
والتسعينات الوطنية ، أشعر بميل للضحك !

فكلمات هذه الأغنيات مفرقة فى السذاجة والسطحية ..

ففى أغنية ما نجد الشاعر يقول : « وتعالى يا دنيا وشوفى
الكنز اللي اسمه المصريين » !!

وبرغم أن الشاعر قد يقصد المبالغة فى التعبير لترسيخ
المعنى ، إلا أنه جعل اللفظ
مضحكا !



فلا أمتع نفسى من
تخيل الدول الكبرى
والعظمى كأمريكا وألمانيا
واليابان وغيرها ، فى
هيئة أشخاص يركضون
فى سباق رهيب ليشاهدوا
« الكنز » الذى
يتصورونه ذهبا أو فضة
أو ماسا أو غيرها من

النفانس ، فيفاجئوا بأن هذا الكنز ما هو إلا بعض المصريين
يقفون أيديهم فى وسطهم ويخرجون ألسنتهم فى شماتة !
وبينى وبينكم هذا التصور لا بد أن يبعث الضحك فى نفس أى
إنسان طبيعى !

وهناك أغنية أخرى يقول أحد أبياتها عن مصر أيضا :
« لو ملت كده .. الدنيا تميل » !!

أى أن الشاعر يقصد أن حال مصر لو مال - لا قدر الله -
لمالت الدنيا كلها ..

ومما لاشك فيه أن الشاعر حسن النية ، ويريد أن يبلغنا
بمدى عظمة وتأثير مصر .. لكن التوفيق خانة باختيار صورة
غاية فى الفجاجة ، صورة تجعلنى على الفور أتصور ميزانا
مدلى بسلاسل طويلة - كالذى يضعه القضاة خلفهم !

وفى إحدى كفتى الميزان نفس الدول الكبرى اليابان وألمانيا
وأمریکا ولكن هذه
المررة تتزاحم معها
جميع دول العالم
فقيرها وغنيها ..
أبيضها وأسودها !
كل هذه البلاد
تجمعت فى إحدى



الكفتين ، وجلست تتقرب ما سيوضع في الكفة الأخرى ..
وبعد ساعات طويلة من الانتظار تجيء مصر - هكذا صوّرها
الشاعر - تتبخّر وسط صيحات ما بين الإعجاب ، والاستنكار
لتقيبها !

ثم تقف في الكفة الأخرى فإذا بها أنقل من جميع بلاد الدنيا
فتميل كفتها بشدة ينتج عنها تساقط البلاد الأخرى من الكفة
الثانية نتيجة لاختلال توازنها !

والآن لننتقل معاً إلى الصنف الأول من الأغنيات الوطنية
وهي أغنيات الخمسينات والستينات ..

فتقول كلمات أغنية مصر تتحدث عن نفسها :

« أنا تاج العلام في مفرق الشرق

وذرائه فرائد عقدي »

انظروا إلى الاختيار الموفق في التشبيه ، ذلك الاختيار الذي
يتوافق مع ما يريد الشاعر إبرازه ، ومع الواقع في نفس
الوقت ..

لقد شبه الشاعر الكبير حافظ إبراهيم الشرق كله (وليست
الدنيا .. هه ؟) بامرأة أو ملكة تضع فوق رأسها تاجاً كبيراً
وهذا التاج هو مصر ، ثم يستمر الشاعر الكبير في الإبداع
فيقول إن الدرر التي ترصع هذا التاج ما هي إلا الدرر الخاصة
بعقد مصر الثمين ..

وبعد ذلك ترك الشاعر بقية ملابس الملكة - التي هي
الشرق - لباقي الدول ولم يجعل خلقها وشالها وكرسيها
وعرشها مصر ..

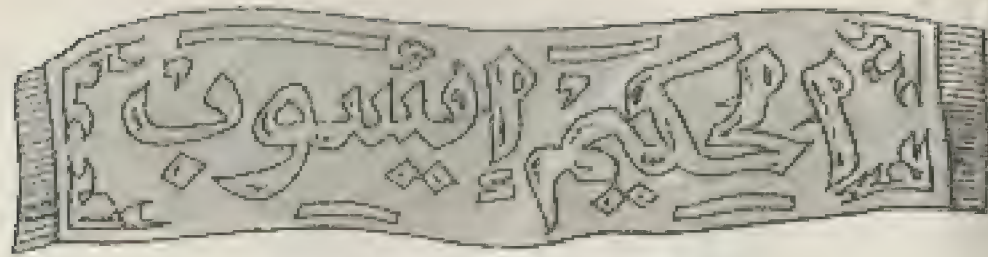
بل ترك كل هذه الأشياء لتمثل بها الدول الأخرى كل بحسب
قيمتها .. لكنه فقط خص مصر بأغلى ما تلبسه الملكة .. وهو
التاج !

هذا هو الذوق .. وهذا هو الفن .. وهذا هو التمكن وليس
كشاعر « الكنز » أو « الميزان » !

أرجو ألا أكون قد أظلت عليكم ، وألا تكون لهجتي الرصينة
هذه قد أغضبتكم فأنا والله لست (أراجوز) لكني إنسان يملك
حق التعبير .. ولو لمرة واحدة في حياته .

خالانتينو





• المرأة والدجاجة •

كان عند امرأة دجاجة تبيض لها كل يوم بيضة ، وجعلت تفكر كيف يمكنها أن تحصل منها على بيضتين في اليوم بدلا من بيضة واحدة .

فلكى تحقق غرضها ، أجمعت على أن تعطي الدجاجة قدرا كبيرا ومضاعفا من الحب ، فسمنت الدجاجة وامتلات دهنا ، وقعدت عن البيض بعد ذلك !

(الجشع يؤدي نفسه من حيث يبغى لها النفع)



من أعيان أصدقاء فلاش !

تقدم البار الفنى لوليفة العمل باحدى الحفلات



للصديق (أيمن) من أصدقاء فلاش الدائم .

• الفارس الأصلع •



خرج للصيد فارس أصلع ، وقد وضع على رأسه شعرا
مستعازا . فهبت الريح فجأة ، فأطارت قبعته وشعره
المستعار . ففج زملأوه بالضحك ، فشد عنان جواده واشترك
معهم في الضحك والمزاح ، وقال : أى عجب أن يطير عني
شعر لم يصحبنى إلا قليلا ، إذا كان قد تخلص عني الشعر الذى
ولد معي ، وصحبنى طويلا ؟
(من لا يفى لأصحابه القدماء ، فهو أجدر ألا يفى للمحدثين)

★ ★ ★

• الصياد والأسد •

خرج صياد إلى الجبال فى طلب الصيد ، وكان يجيد الرمي
بالقوس والنشاب ، فأنزعجت حيوانات الغابة كلها هاربة عند
اقترابه منها .

ولم يدعه للتزال غير الأسد ، فأطلق الصياد من ساعته عليه
سهما وقال له : إنما أرسل إليك رسولى هذا ، لتعلم منه من
أكون عندما أهاجم عليك . وما كاد السهم يصيب الأسد حتى
اندفع يجرى فى هلع شديد ، فأخذ الثعلب يشجعه أن يصمد
للصيد ، وألا يتهمز من أول لحظة ، فأجابه : إن هذا النصيح
لا يجدى على شئ . فإن كان الرجل قد أرسل مثل ذلك الرسول
المرعب ، فكيف أحتمل لقاءه نفسه ؟



القلب الأساس !

كان فأر صغير ، يعيش فى بيت ساحر : فرآه الساحر ذات يوم ، وهو يرتعد خوفاً من القط ، فأشفق عليه الساحر ، وحوله إلى قط ، ولكنه لم يلبث أن رآه واقفاً يرتعد من الكلب ، فأشفق عليه كذلك فسحره إلى كلب .

ولكنه لم يلبث أن رآه يعدو خائفاً بين يدي نمر ، فقال له الساحر مقتظاً :

- غد فأرا كما كنت .. فلا فائدة من لبسك ثوب نمر ، وبين جنبيك قلب الفأر الجبان !



الدجاجة وبيض الذهب .



كان رجل وزوجته يسكنان كوخاً ، وكان عندهما دجاجة تبيض كل يوم بيضة من الذهب . فحسباً أنها لابد أن يكون فى جوفها سبيكة كبيرة من الذهب ، فذبحاها ليظفرا بها . وما كان أشد دهشتهما ، عندما وجدا أن الدجاجة لا تختلف عن دجاجاتهما الأخرى فى شيء ، وبذلك حرم الزوجان الأحمقان نفسيهما الربح الذى كان يأتيهما يوماً فيوماً ، برغبتهما فى أن يفتنيا دفعة واحدة !

ماذا خلق الأرنب أحول؟!



يعتبر الإنسان من المخلوقات القليلة التي تتمتع بعينين يمكنهما النظر في آن واحد إلى أي جسم من الأجسام . إن مجال الإبصار الخاص بالعين اليمنى لا يختلف إلا قليلاً عن مجال الإبصار الخاص بالعين اليسرى .

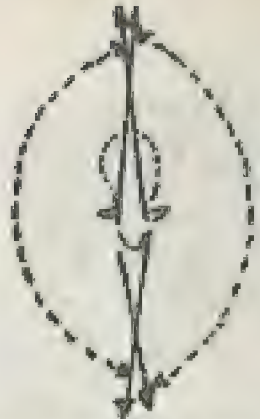
إن معظم الحيوانات تنظر بكل عين على حدة . والأشياء التي تراها ، لا تماز بنفس الصورة المجسمة التي اعتدنا أن نراها بأعيننا . غير أن مجال إبصارها أوسع بكثير من مجال إبصارنا . ويمثل الشكل الآتي مجال الإبصار عند الإنسان



مجال الإبصار عند الإنسان

زاوية ١٢٠ درجة

لكل عين على حدة



مجال الإبصار عند

الأرنب (زاوية ٣٦٠°)

والأرنب ، فالإنسان يرى بزاوية في حدود ١٢٠° دون أن يحرك رأسه ، وذلك لكل عين على حدة .

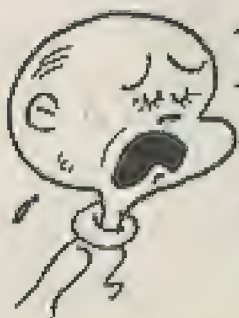
أما الأرنب فيرى دون أن يدير رأسه بزاوية ٣٦٠° أي أنه يرى ما خلفه ، وذلك يفسر لنا صعوبة الاقتراب من الأرنب دون أن يشعر بنا ويفر هارباً !

غير أن الأرنب (كما يتضح من الشكل) لا يرى مطلقاً كل ما يقع بقرب وجهه مباشرة . ولكي يرى الأجسام القريبة جداً ، فإنه يدير رأسه إلى أحد الجوانب .

إن جميع الحيوانات ذات الحوافر والحيوانات المجترة بدون استثناء تتمتع بخاصية « الإبصار الشامل » فالحصان إذا أدار رأسه قليلاً فإنه يستطيع رؤية الأجسام الواقعة ورائه . ولكن الأجسام المنظورة في هذه الحالة لا تكون واضحة جداً ، غير أن الحصان ينتبه إلى أي حركة تحدث ورائه ضمن دائرة واسعة النطاق .

معلومات

حقائق أغرب من الخيال



هل تعلم :

- * أن الزجاج اختراع شرقي ؟
وقد عرفه الأوروبيون في أثناء الحروب
الصليبية ، فنقلوه إلى أوروبا ؟
- * أن رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلاً ؟
- * أن قامة الشخص وهو واقف أقصر منها وهو نائم ؟
- * أنه تسقط أحياناً بعض الأمطار لا نراها ، لأنها تتبخر في
طريقها ، ولا تصل إلى الأرض ؟
- * أن الطفل لا يمكنه البكاء بكاءً حقيقياً قبل مرور خمسة
أسابيع على الأقل منذ ولادته ، حتى تبدأ القنوات الدمعية في
عملها ؟
- * أن الزيت والماء يختلطان إذا وضعت قطعة من الصابون
فيهما ؟
- * أن الحصان يبدأ مسناً عندما يبلغ التاسعة من عمره ؟

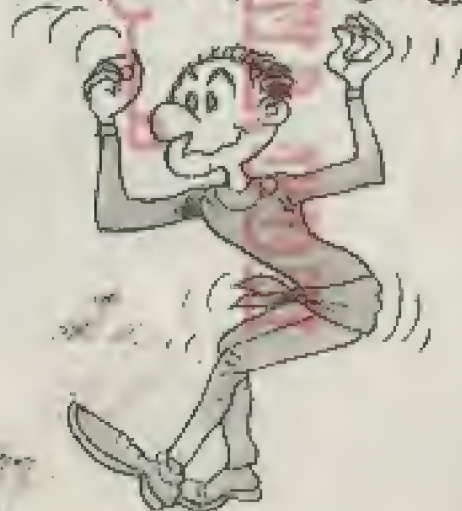
امتحانات!

أراد أحد الحكام أن يختار رجلاً ليستخدمه أميناً على أمواله وخزائنه ، فأذاع بياناً يدعو فيه الراغبين في تولي هذه الوظيفة ، إلى الحضور ..

وحضر إلى دار الحاكم عدد كبير من طلاب الوظيفة ، وكان طريقهم إلى مجلس الحاكم ممراً طويلاً مظلماً ليس به أحد من الحراس ، وقد امتلأت جوانبه بالمجوهرات النفيسة . واجتاز أولئك الطلاب هذا الممر الطويل المظلم حتى وصلوا إلى الحاكم الذي قال لهم :

« الامتحان الوحيد لشغل هذه الوظيفة أن ترقصوا أمامي .. أرحم جميع المتقدمين ولم يرقص منهم أحد إلا واحداً تقدم أمام الحاكم يؤدي الامتحان .

ذلك لأن الباقيين كانوا قد ملئوا جيوبهم بالجواهر !

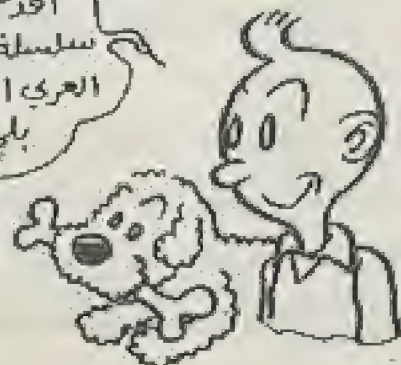


أبطال العالم يُهنئون فلاش !!

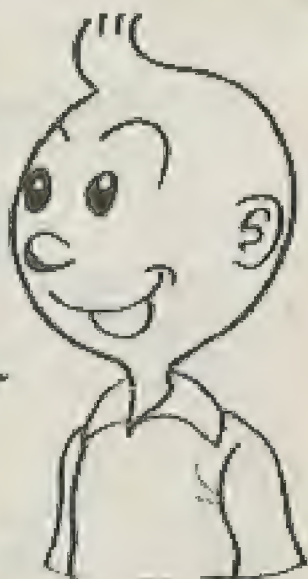
"في عامها الثالث"

أقدم لفلاش إعجابي الشديد ... فهي سلسلة ناجحة .. فرضت نفسها على القارئ العربي الذواق .. وقد وصلت أخبار نجاحها إلى بلجيكا حيث مولتي الأممي ...

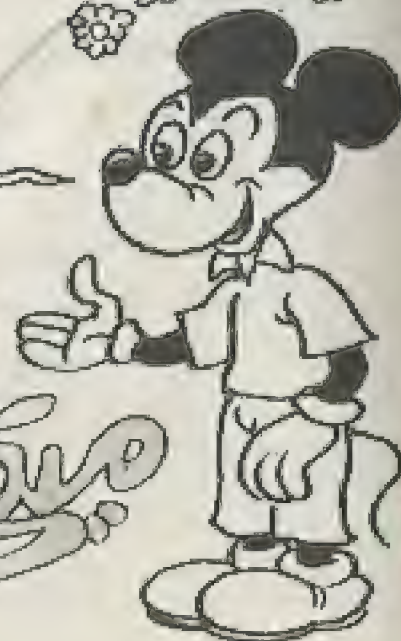
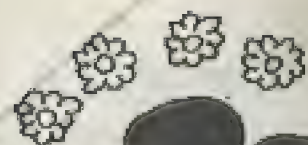
و أنا الطيب صيلو .. أهدي تحياتي إلى زميلي (الخواف) صرقل .. وأقول له ... كن صليبا عيدا أما أم قنادية



وأخيرا أقدم شرفاتي لزميلي الصغير "صيلو" وأتمنى لفلاش دوام النجاح حتى تصل إلى المستوى العالمي !
"ثان ثان"



ثان ثان



صليبي

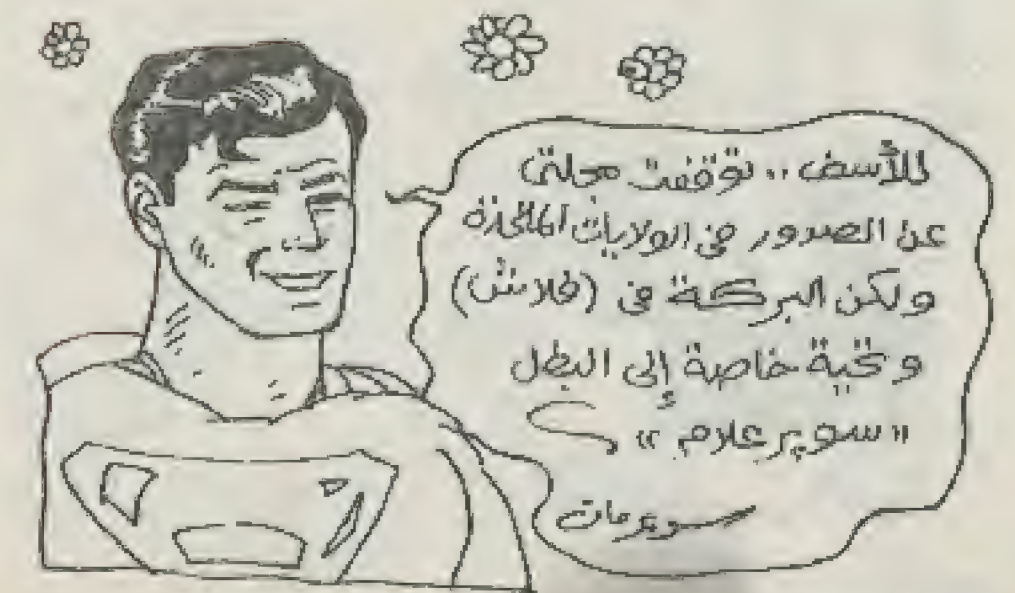
و أنا صليبي ماوس ... أشهر شخصية كرتون في العالم أرسل تهنئات من (ديزني لاند) بالولايات المتحدة الأمريكية إلى الزميلة (فلاش) .. وعقبال ما نسمع عن فلاش لاند .. صليبي ماوس



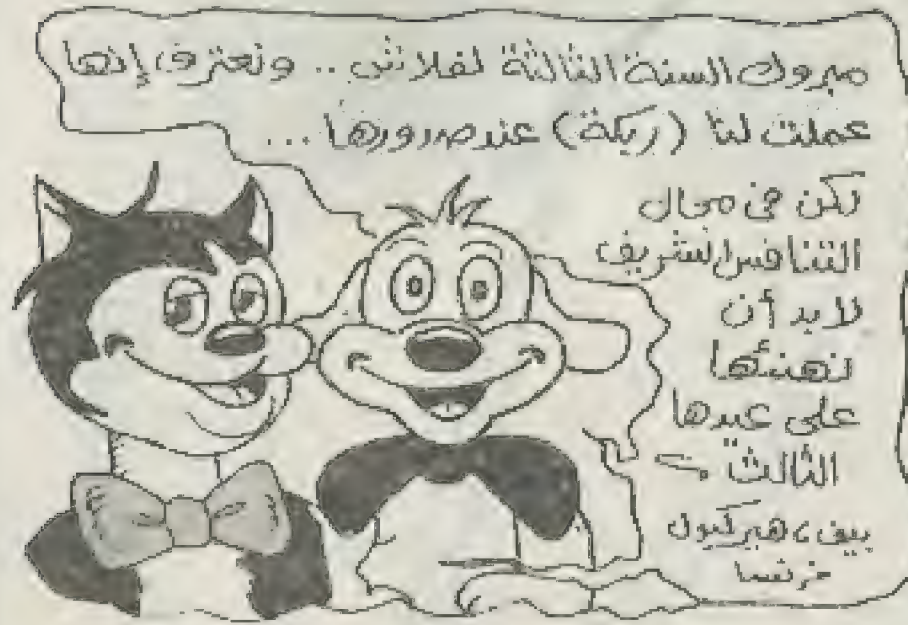
و أنا أهنئ بالتهنئة الزميل "علام" الذي يشبهني في تصرفاتي إلى حد بعيد ... وكل عام وأنتم بخير حنان داله



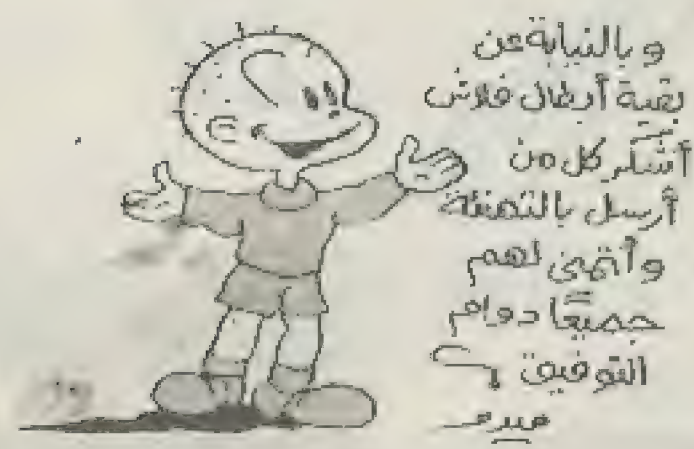
و تحية من الرجل الروماني
(باتمان) ومساعده ..
كل التهنيات الطيبة
لفلاش .. كتاب الجيب
المميز والمميز ، و تحية
خاصة إلى المفتش
" فولومبو " رجل التحري
الخاص بفلاش
باتمان



للأسف ، توقفت محلاتي
عن الصدور في الولايات المتحدة
ولكن البركة في (فلاش)
و تحية خاصة إلى الرجل
" سوبر علام "
سوبرمان

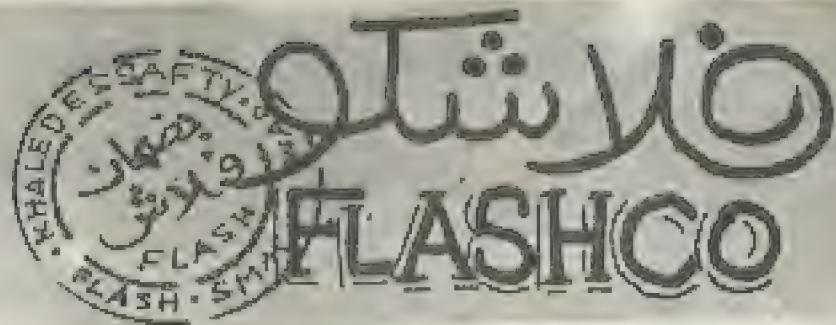


مبروك السنة الثالثة لفلاش .. ونعترف إنها
عملت لنا (ركة) عند مرورها ...
لكن في مجال
التنافس الشريف
لا بد أن
نهنئها
على عبدها
الثالث
بيف ، هيركيون
من نسا



و بالنيابة عن
بقية أبطال فلاش
أشكر كل من
أرسل بالتصنعة
وأتمنى لهم
جميعاً دوام
التوفيق
عبد

مركز دورية
أشكر كل من
أرسل بالتصنعة



صديقي العزيز .. صديقتي الحبيبة :

انبثاقاً من فلاشكم العزيز .. ظهرت « فلاشكو » وهي وكالة
إعلانات محلية ومُخلّية (أى مسكرة) تسهم في رفع المعاناة
عن كاهل الفئة المطحونة والمحوجة من شعبنا الكريم ...
لن تعلن « فلاشكو » إلا عن السلع الأساسية فقط
فـ « فلاشكو » ترفع شعار : لا للكماليات !

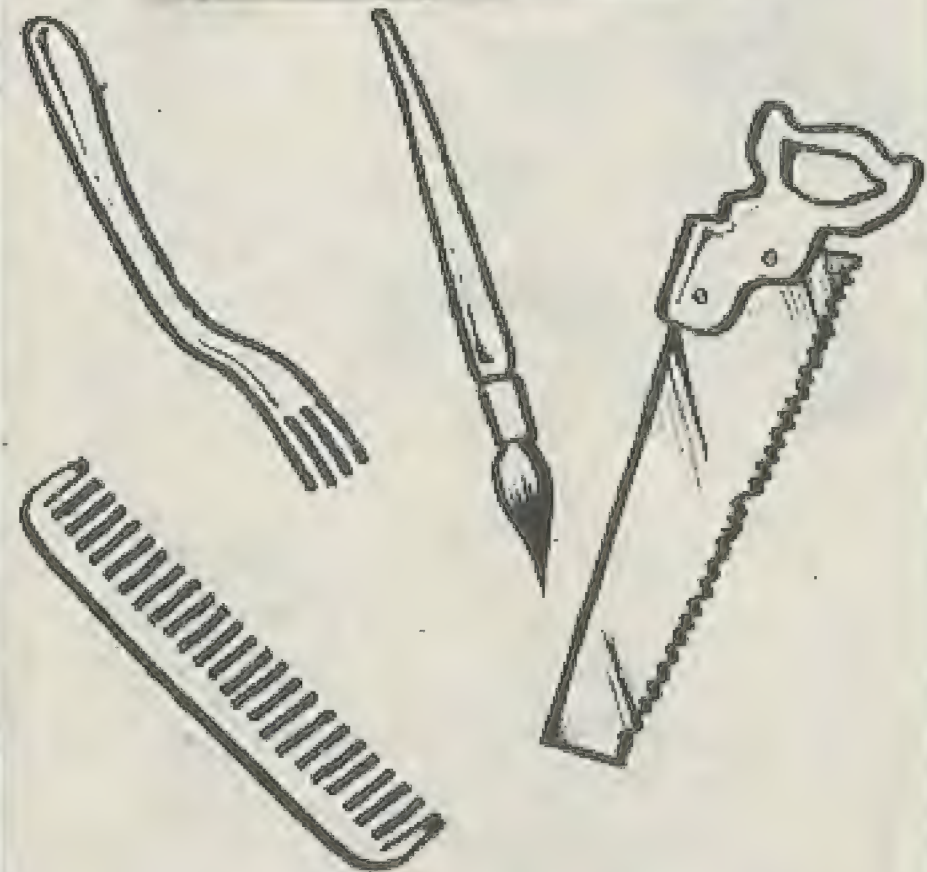
ما رأيكم في تصفح الإعلانات القادمة لتري أبطال فلاش
الذين تطوعوا للظهور في تلك الإعلانات مجاناً ؟
ولا تنسوا أن ترسلوا إلى وكالة « فلاشكو » للإعلان عن أي
سلعة تريدون ترويجها على العنوان التالي :

FLASHCO — MODERN ARAB PRESS —
8 — 47 St — ABBASEYYA — CAIRO — EGPT
— FAX 202/2596650.



١٧٩

علاقة !



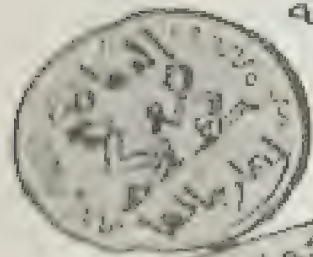
بين ثلاثة من هذه الأشياء علاقة ما لا يدخل فيها
الشيء الرابع .. فما العلاقة ؟

الدرجة ٣.

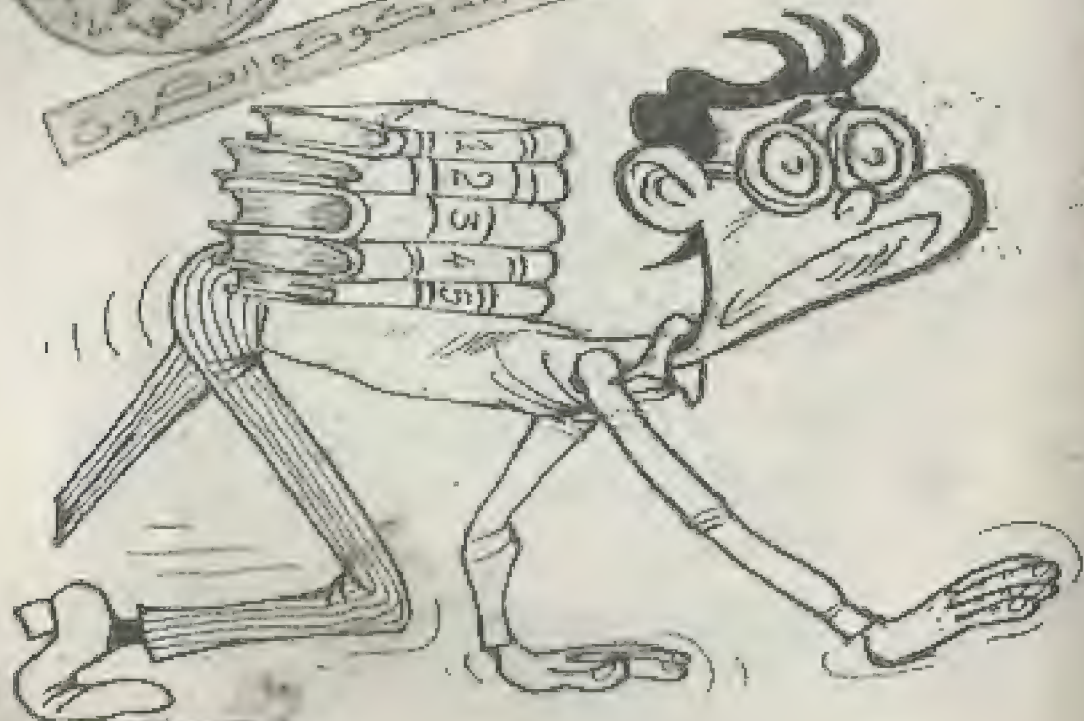
١٧٨

دائرة معارف كوكبة العكروت

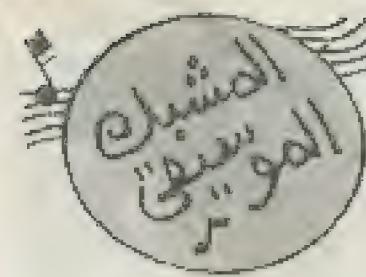
توسّع مداركك في دهايز الأبدية وأهمور السنين
تتكون من خمسة مجلدات .. كل مجلد نسخة طبق الأصل
من الآخر .. يكفيلك أن تعلم أنها الموسوعة التي
يعتمد عليها علماء في استقاء معلوماته



علام جمل نسخة من موسوعة كوكبة العكروت



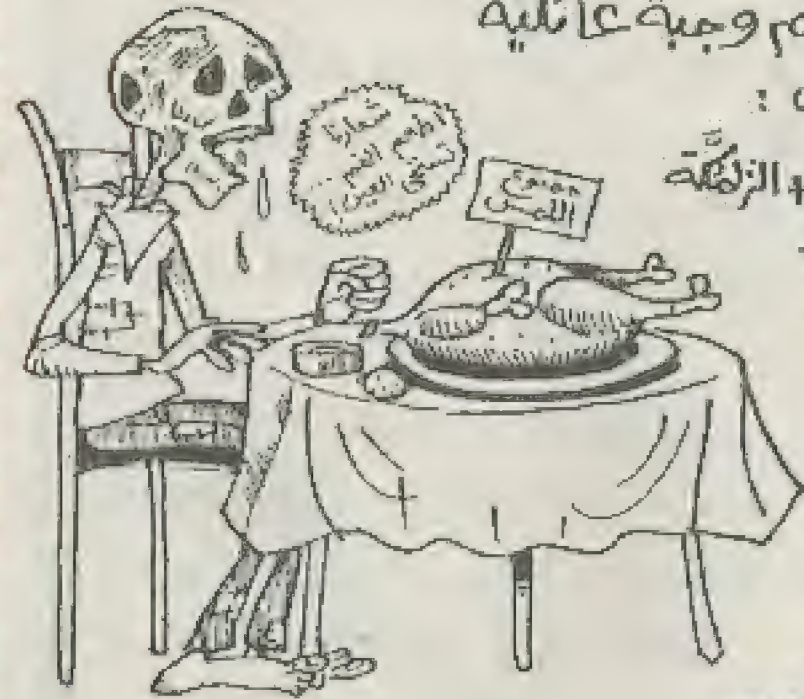
١٨١



سلسلة مطاعم : النفس الحلو

تهنئكم بحلول عيد القمح
أعاده الله علينا باليمن والبركات
وتقدم لكم وجبة عائلية
تحتوي على :

وراء غراب + الزليخة
+ سلطان +
عيشة ...



فقط

٤٩,٩٩

مع هدية فاخرة !
مشيلة غسيل بالموسيقى

العرض ساري
حتى نفاد المشايك

١٨٠

مركز موريس

الأول. جلد ١. ١٨٠. ١٨١. ١٨٢. ١٨٣. ١٨٤. ١٨٥. ١٨٦. ١٨٧. ١٨٨. ١٨٩. ١٩٠. ١٩١. ١٩٢. ١٩٣. ١٩٤. ١٩٥. ١٩٦. ١٩٧. ١٩٨. ١٩٩. ٢٠٠.

شِئَاءٌ سَاخَنَ جَدًّا ... مع :

البطانية اللي هي !

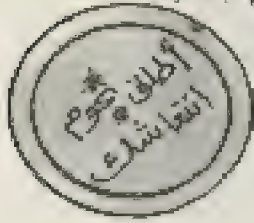
"البطانية اللي هي" تجللك مفرهذًا في عز الشتاء .. البطانية اللي هي ضد التكنكة حقلو وضعنها فوق آلة كاتبة وهي تعمل ! ... خليك سليم النية .. واقتن البطانية اللي هي



(صورة للعالم مفهوم في عز الشتاء وهو يمارس رياضة السباحة متلفاً "البطانية اللي هي")
(صورة من وكالة الباع)

البطانية اللي هي .. ولا الفرن البلدي ..

استعملوا بأمان .. معجون أسنان



السوسة الخفية

يرحككم من أسنانكم ...
إلى الأبد !



تعمود .. صاحب أكبر أسنان في العالم ينصحكم باستعماله

يا ليا يا زنده.. يا ليا يا بومي
..نجري وناخذ درس خصوصي

دروس الأستاذ "رفاعة" مضمونة بالدقيقة وبالساعة!

الحجز قبل بدء العام الدراسي - بعام ١ - صباح الباكر
بمصرح السامر وميدان الحباسية!

هذي ايدك ولا
خافش.. لازم زاع
الدنيا قفش!



أبطال فلاش العالميون يستعملون
شامبو ثقليلة

يا حليمة يا حليمة
استعمل شامبو ثقليلة



بعد استعمال شامبو
«ثقليلة»

قبل استعمال شامبو
«ثقليلة»

استعمل مع حمامك مع بقال شامبو ثقليلة...

فلاشيكا.. كتاب الكوميديا!

«عَبَّاس» أشهر (كثير) في العالم
نصححه الطبيب النفسي
بقراءة «فلاشيكا»

والنتيجة أن
أصبح وجهه
يشوشاً كما
تزون (!)



اقرأه
ضحكاً بك
إهه إهه إهه إهه

المبيد البشري الأول في مصر:

كفرو زوجة

«اسأل معجب ولا تسأل طبيب»



عين الحسود فيها عود مثل شهير .. اسألوا عنه «نظير»! كبريت الأمان المطلق

يمكن وضعه في مشاوي أطفالك ولا تخفوا
(وهذه ميزته)
فهو لا يشتعل
مطلقاً!



ينصح الخبراء بوضع نظارة على العينين
قبل استخدام كبريت «الأمان المطلق».

الكبريت كما لا يجب أن يكون

الطائي لتوظيف الأموال

إدارة
حاف الطائي

أرباح حلال حلال
190 حلال



لا تبق قرضاً واحداً في منزلك .. جهات أموالك كلها ..

مركز

www.alukah.net

"تسوير علام" والفصل الخامس

اتصلت العصاية بالقاضي لتتذره وتتبع علام السيارة التي يتكلمون منها ، فأخطأ التقدير وتتبع سيارة أخرى .



جلس المستشار «حكيم جاد الحق» في فجر يوم النطق بالحكم في حالة نفسية سيئة بعد علمه بمقتل ولده .. وظل ينتظر مكالمته من العصاية لمساومة على جثة ابنه

وفي الساعة السادسة صباحاً ...



الأوغاد .. ماذا يب الطفل الصغير حتى يقتلوه ؟ أنا في حيرة من أمري .. هل أخالف ضيري .. أم أنتهي ؟



آلو! من الماتحت؟



هناك خبر سيئ سوف يتكلم حتماً أو نطق اليوم بالبراءة ياسيد المستشار ..

ابنك حي!



في إدارة المباحث ..

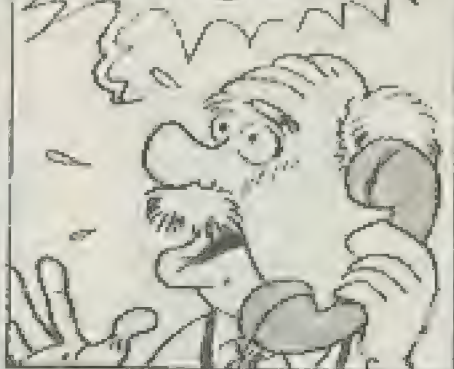
إنهم يتكلمون من تلفون عمومي بمدينة نصر أبلغ تسوير علام فوراً



قام بأفند

عندما سمع المستشار صوت ابنه

ابني .. حمداً
لله على سلامتك



وكان قد كثر يا سيدي ..
بإمكانك اليوم التهام إيلام
ابنك تمكناً مشهوراً بالنفاذ



29 ألع البصر وصل سوبر غلام إلى
مدينة نصر ...

هناك عدة أشخاص
بالقرب من كشك
التفود .. ترى أي واحد منهم
هو المقصود ...



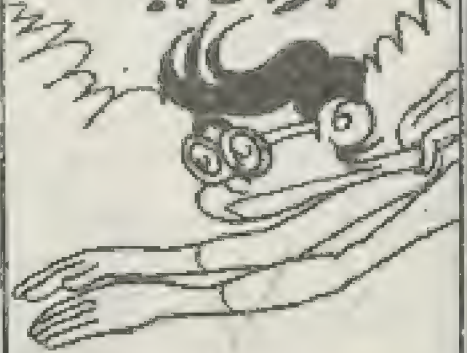
وكان رجل العصاية قد تنكر في هيئة السيدة تحمل طفلاً
مريضاً



يا المجحيم !! يبدو أني لن أسبل إلى العصاية أبداً ...
إن عوقتي كمام للقانون و منقذ للعدالة يتعرض للخطر
لا بد أن أحمل قلبي الجبار حتى أنقذ ماء وجهي
أمام الرأي العام !



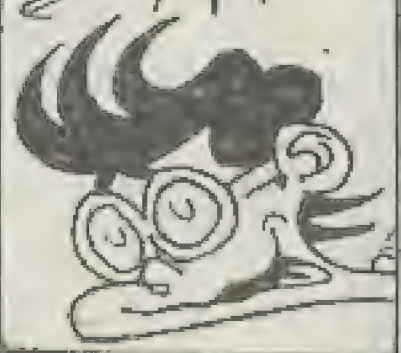
ما هذا الذي
أراه؟!!



اتجه بصري «سوبر علام» إلى
قديسي السيدة فراها تلبس
فيتمها هذا رجل!!



أخيراً وقعت
في يدي!!



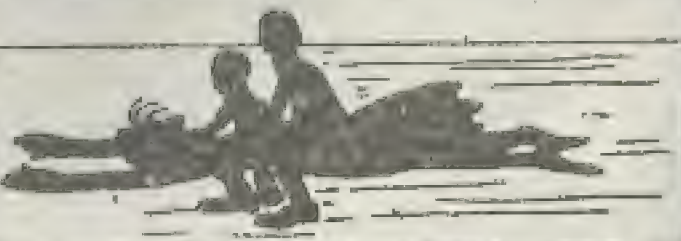
لا فائدة من المقاومة
أركب وراء ظهري دون
تظمية واحدة!



www.7AKKAD.COM

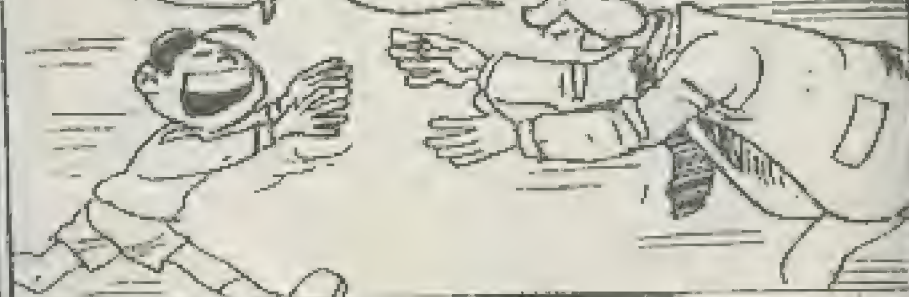
مدرسة

وانطلق سوبر
علام يحمل اللص
والغلام وهو
(بطير فعلا)
فرحا!!



وكان اللقاء مؤثرا

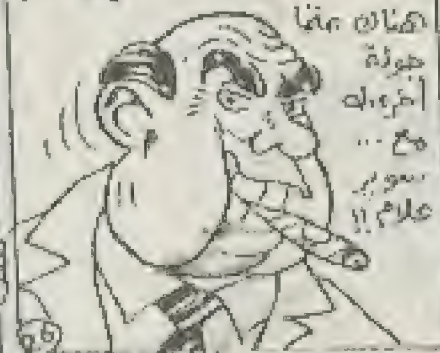
ابني
أبي



ولحق «سوبر علام» ترحيبا حاريا
وتغديرا لموقفه الشجاع في
العشر على الطول حيا!!

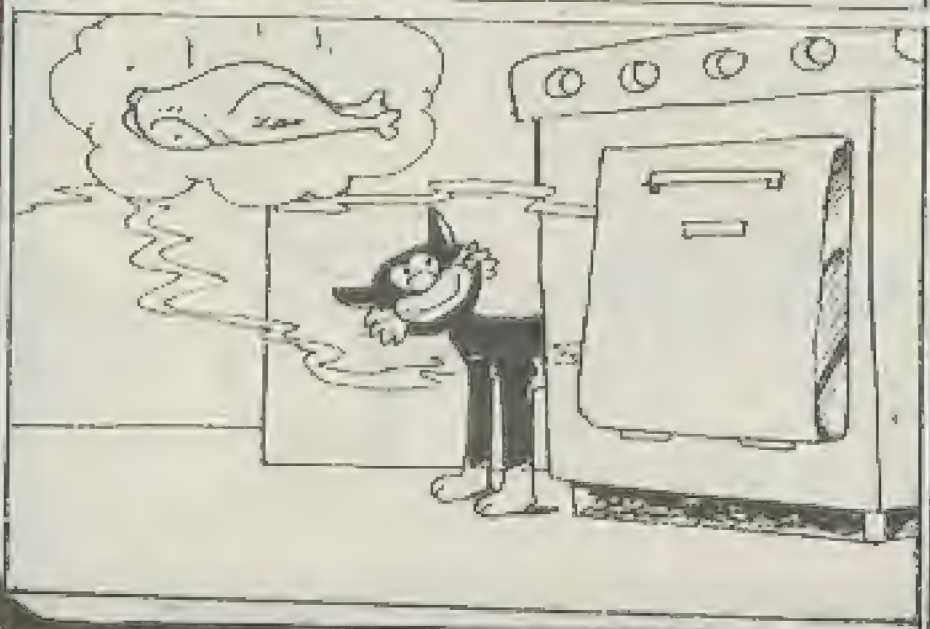


وتكن «رجل الجريمة الأول»
تعلن من الخروج من هذه القضية
كما تخرج الشعرة من العين... لكن

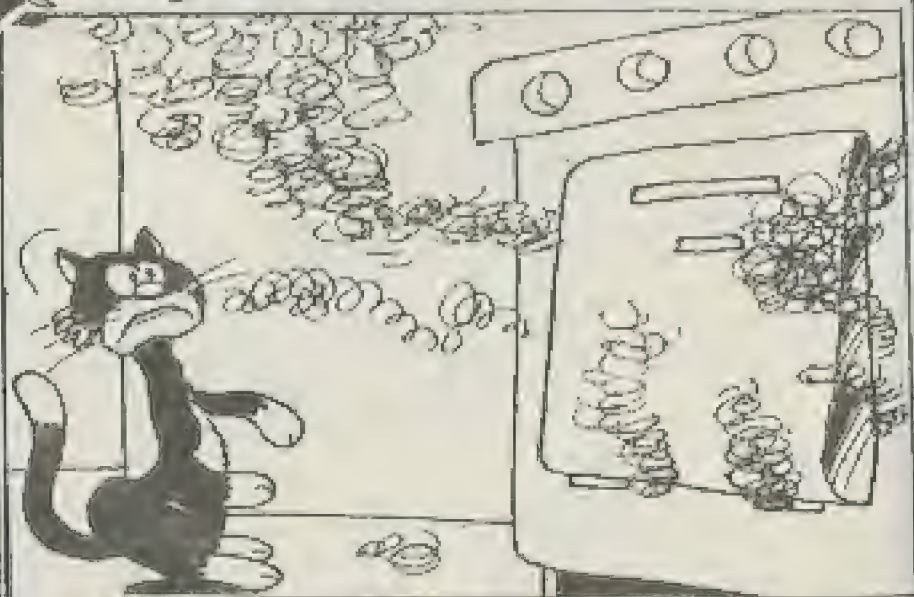


هناك حقا
جولة
أخرى له
مع...
سوبر
علام!!

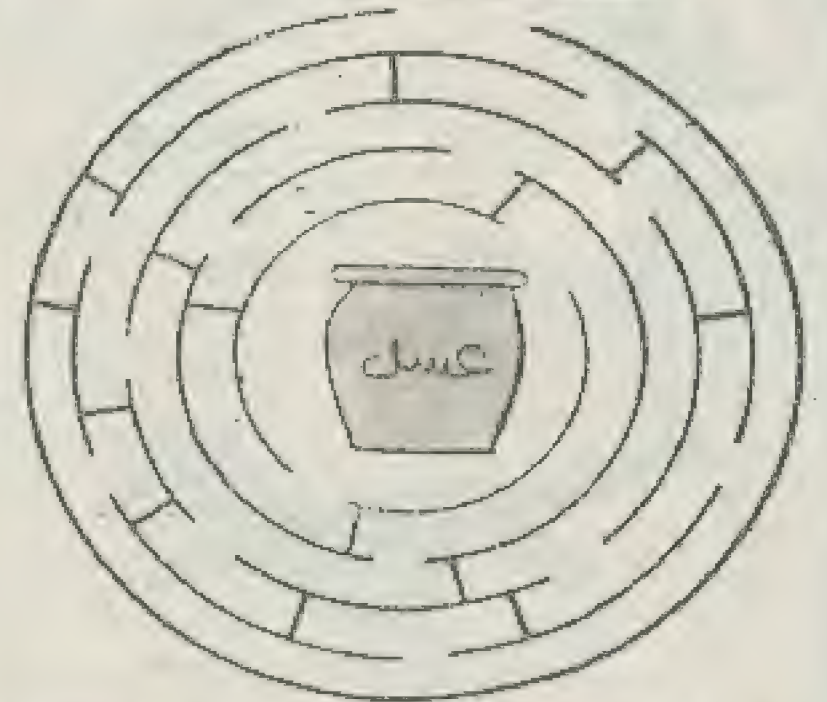
حادية!



مزمور



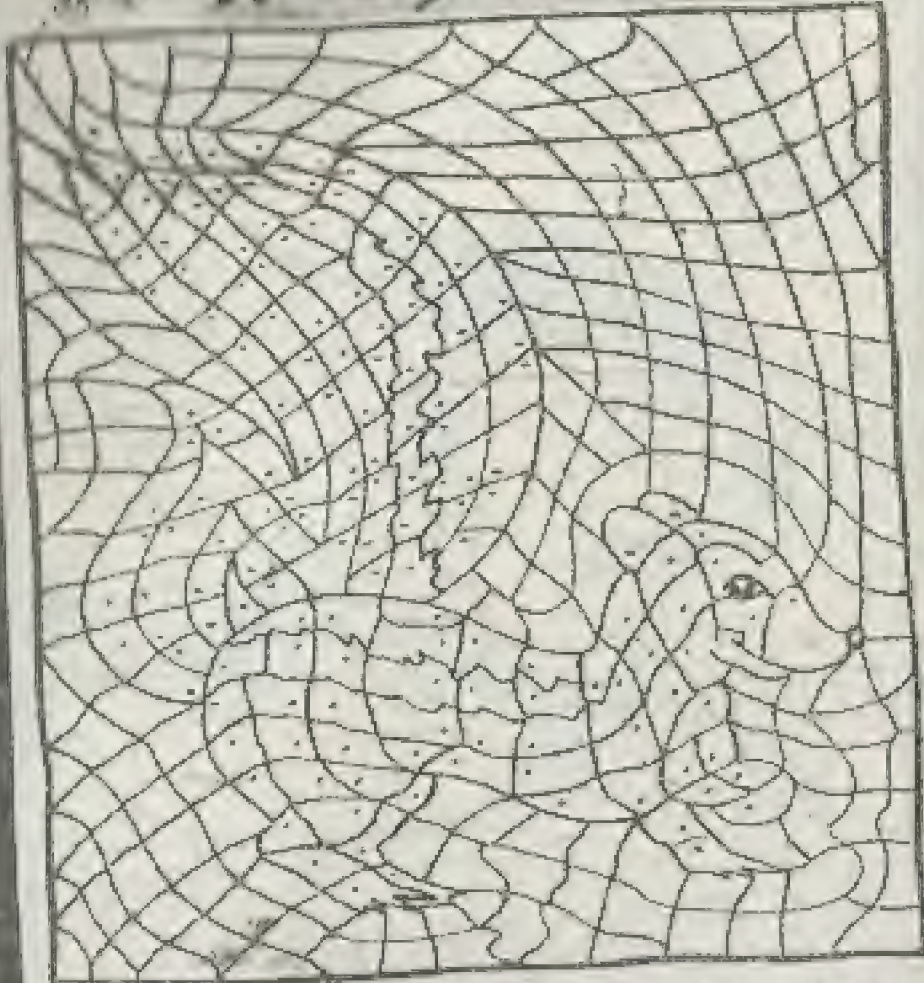
الدب.. والعسل



هل تستطيع مساعدة الدب في الوصول إلى العسل ؟

الدرجة

مساحات منقوطة !!



ظل المساحات المنقوطة بالقلم الرصاص لتري لوحة
تمثل سنجابا جميلا

الدرجة

فلاش يقدم.. البطل الجديد..

مرهان

ملك الرهان

مناسبة إلا
وليس من أجل
حتى يد نفسك مرافق!

هذا الولد
يهوى الرهان
بصورة
غير
معقولة!

اقرأ أول معامرة
لبرهان مع "علاء"



تحذير: المراهنة عادة سيئة وسفينة، وبرهان
شخصية غير قوية، ومغامراته لا تخرج عن قالب
الفكاهة والمرح، لذا وجب التحذير من

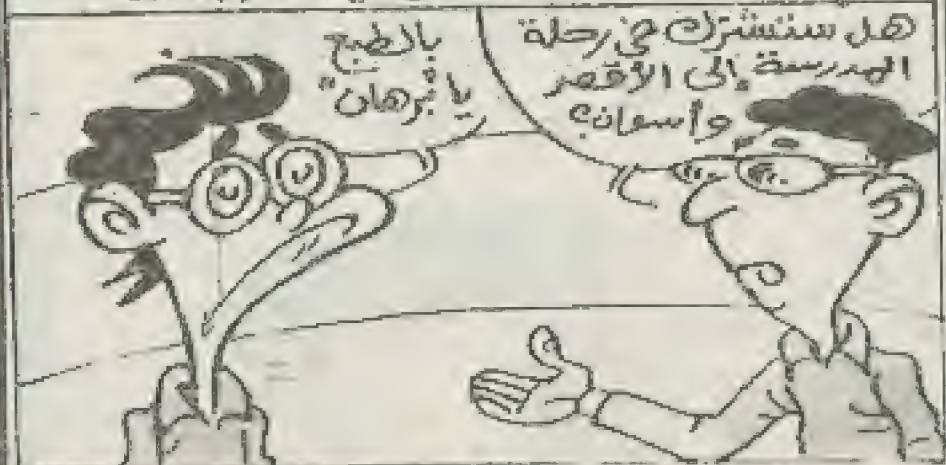
ميدو والهدية



ساعد ميدو في العثور على الهدية ليقدّمها لأخته
سوزي في عيد ميلادها!
الدرجة ٧

مغامرات عتوم!

من المدرسة الداخلية التي يتلقى فيها عتوم دروسه..

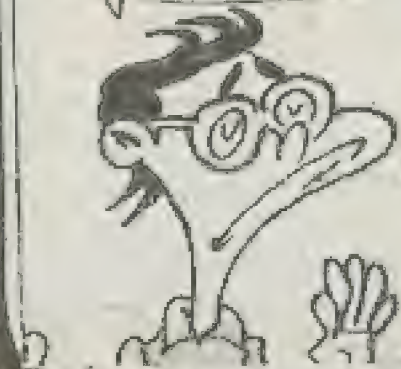


هل سننتشر في رحلة
المدرسة إلى الأقصر
وأسماع؟

بالطبع
يا نرهان!

جيبه!

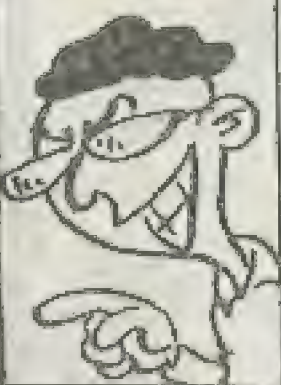
أ- وما المانع؟ أكيد
والدي لن يعارض!



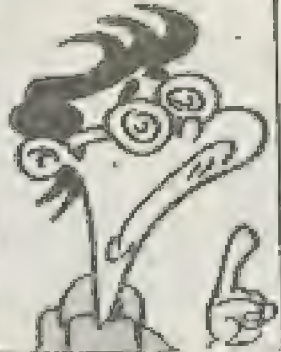
كيف؟ ونحن نعلم أن والدك
يقطر عليك في المصروف،
وأنت تعلم أن تكاليف الرحلة
لن تقل عن جيبه بأي
حال من الأحوال!



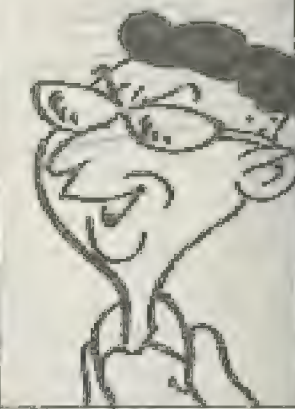
هل تراهن؟



لن يعارض..



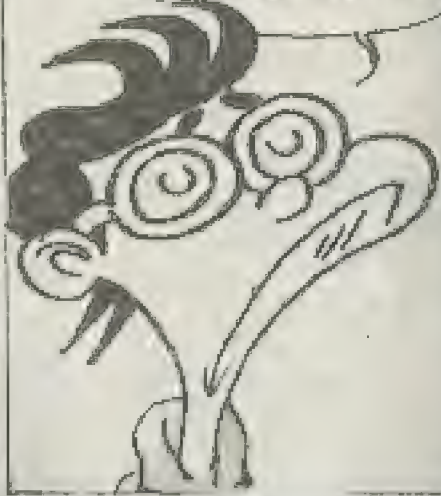
بل سيعارض..



ماذا نرسل لوالدك
واطلب منه ٢٠٠ جنيه
على وجه السرعة!



نعم... أراهن!



مركز مصرية

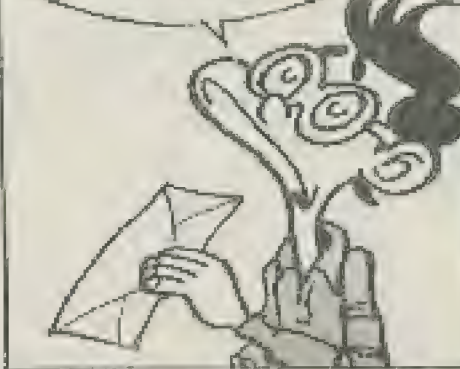
مركز مصرية

ولم يكذب علام خيراً
فسارع بإرسال خطاب
لوالده يطلب فيه المبلغ

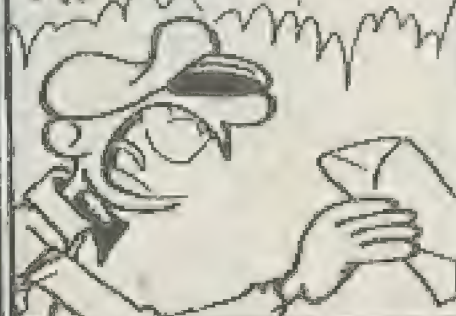


واستلم علام الخطاب
ولم يكن "برهان" موجوداً

لن أفتح الخطاب إلا
أمامه!



وبعد أسبوعاً
يوستة ..
علام عبد العليم

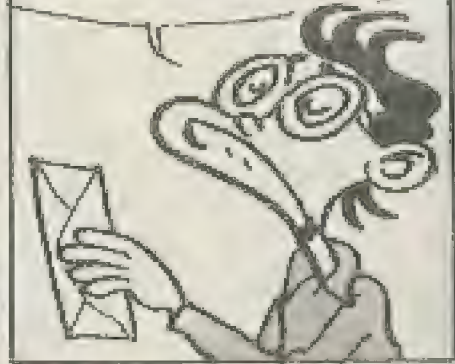


ووصل برهان ..

هل وصلت
مبلغ الـ ٢٠ جنيه؟



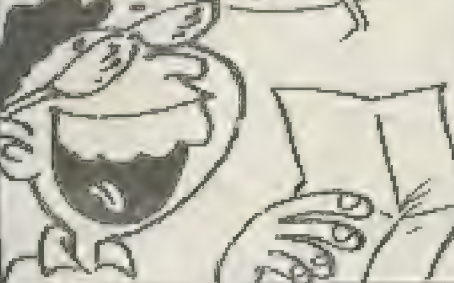
بالتأكيد .. وافتح الخطاب
بنفسك .. مع ملاحظة
احتفاظي بحقي في الرهان!



م .. م ماذا
يفعلك بـ



هاهاها
هاهاها

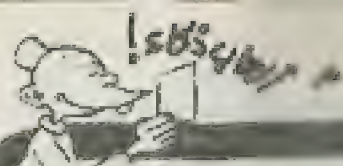


افزأ!

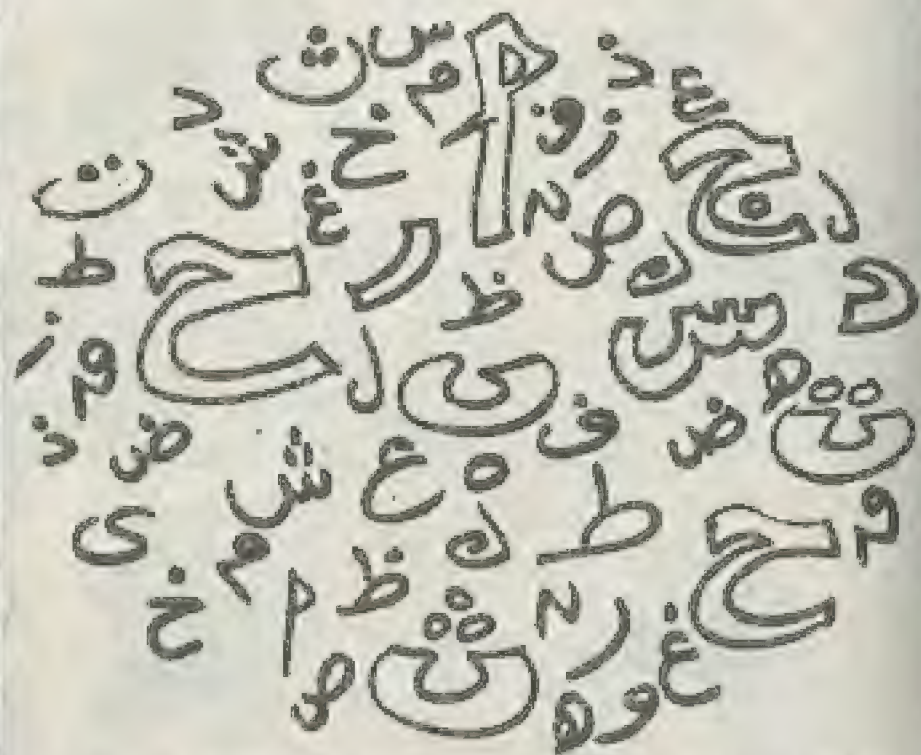
ولدي علام ..
أرسل لك مع هذا الخطاب مبلغ
العشرين جنيهاً الذي طلبته ..
لكن أود أن ألفت نظرك إلى
خطأ إملائي في رسالتك ..
فـ (٢٠ جنيه) تكتب بصفر
واحد وليس بصفرين
والله
وبالطبع .. كتب "برهان" ..
الرهان!

مغامرات

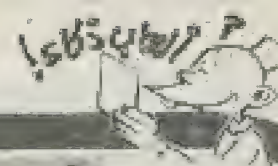
WWW.AKADAMA.COM



الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستنبقى عدة حروف ..
إذا رتبها الترتيب الصحيح فسوف تحصل على الكلمة
الضائعة .. وهي اسم نوع من السيارات .



عقبات المرأة!



رأي خط من هذه
 الخطوط يماثل
 محيط الدائرة
 تمامًا ؟

الدرجة

البعيد عن العين ..



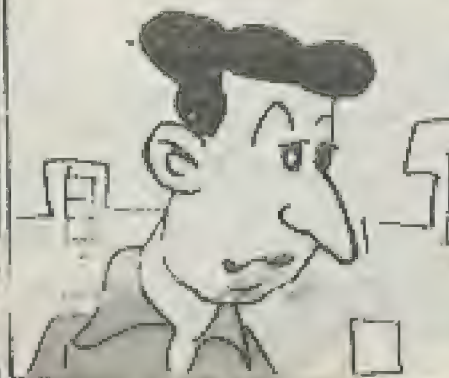
ظللت أرسل لها خطاباً كل يوم لمدة ثلاثة أعوام



هذا صحيح يا عزوز أنا أشهد بذلك!



عندما عدت.. وجدت أنها تزوجت من ساعي البريد!

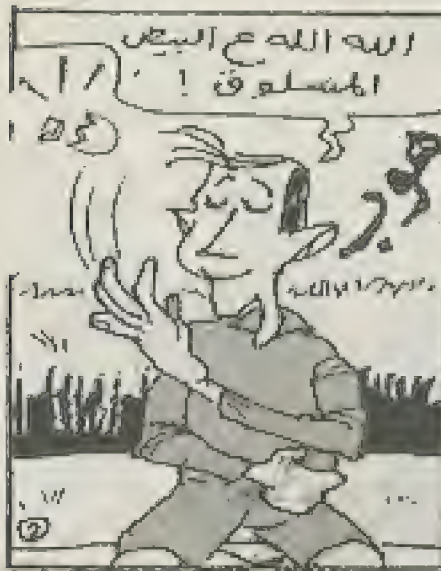


وماذا حدث بعد ذلك؟

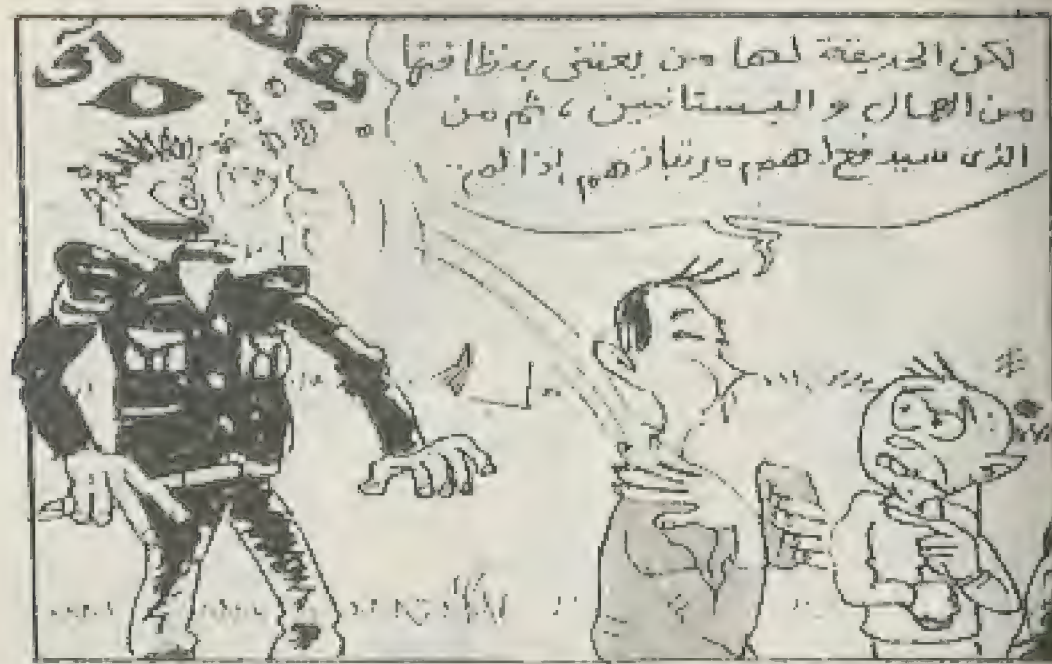


سلوكيات

حتى تتم فلاش رسالتها ...
وحتى لا تكون سلسلة فكاكية فقط ...
لا بد من وقفة صغيرة بين عدد وآخر ..
وقفة ننتقد فيها أحد سلوكياتنا التي نفصلنا عن المجتمعات
المتقدمة ...
وهذه الوقفة .. لا أبغى منها سوى تصحيح المسار .. فربما
كانت الأجيال الجديدة هي الأمل الذي قد يدفعنا حتى نلحق
بالركب !
خالد الصفتي



ولم يلحظ أحد أن سمير ..
الأخ الأكبر كان يأكل كميات
كبيرة من البيض المسلوق،
ولكنه كان يلقي بالقشر خلفه
دون اكتراث !!
وكان نجيل الحديقة الأخضر
صفحة قمامة كبيرة .



مركز دورية

WWW.AKADAMA.COM

وتعقبا...
تدقيق طلاب التربية بسرعة حتى تذهب وتنطق الكريمة
التي أجنبية... أوبان لا يوجد لها حد يفتقرها من...
جوزوز



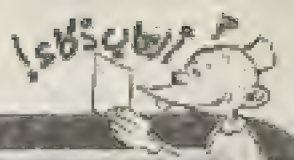
WWW.AKADAMA.COM

مردمورينة

والآن... يا صاحب العقل.. ألا ترى معنى أن النظافة شيء جميل؟
فهي متعة للنظر، وصحة للجسد، وإرضاء للرب؟

ثم بالله عليك أن
تخبرني.. ألا
تخجل من نفسك
عندما ترى أحد
السياح ينظر إلى
القمامة التي تملأ
شوارعنا باشمزاز
وتقزز؟
فلاش برجوك
يا صديقي أن تهتم
بالنظافة وتمنع أي
شخص يعتدي
عليها فأنت سفير
فلاش في شوارع
بلدنا الحبيبة..





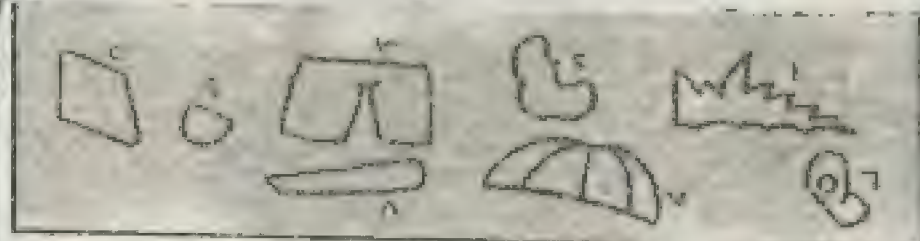
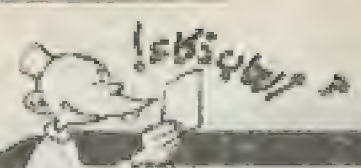
استخرج .. ولقته !



استخرج من الرسم ٥ إوزات ، ثم لون حولها بالأزرق الفاتح مع ترك الإوزات الخمس فقط بيضاء ومنقارها برتقالي .
الدرجة ٣

www.7akka.com

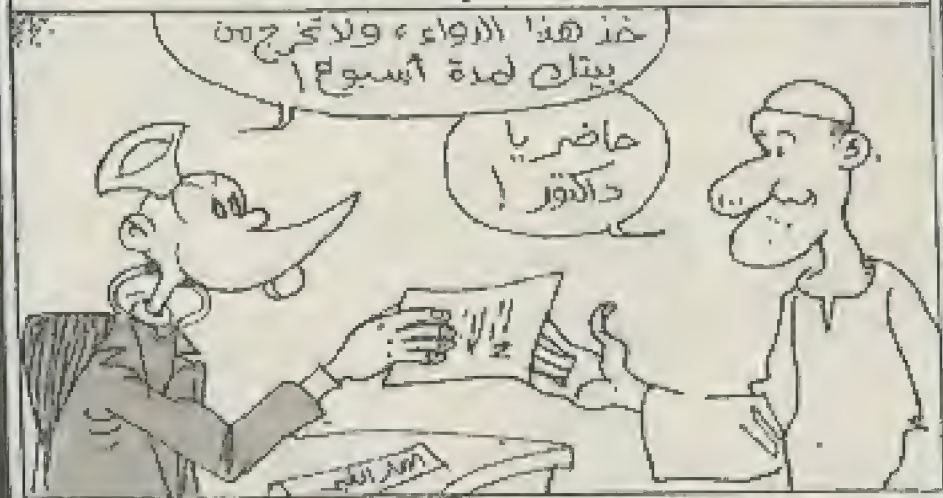
مرمورة



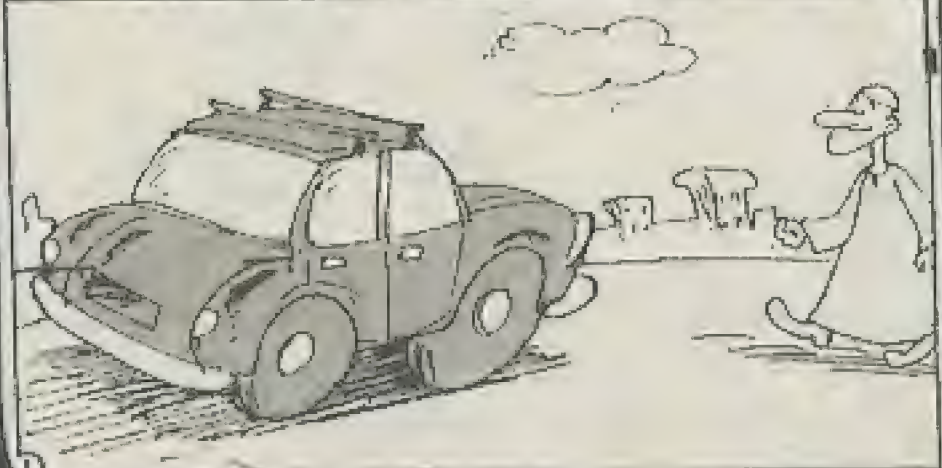
الأجزاء العليا مقطوعة من الرسم السفلي فهل تستطيع تحديد الأجزاء التي اقتطعت منها ؟ الدرجة ٣

بسم الله الرحمن الرحيم

« ذنبك على جنبك !! »



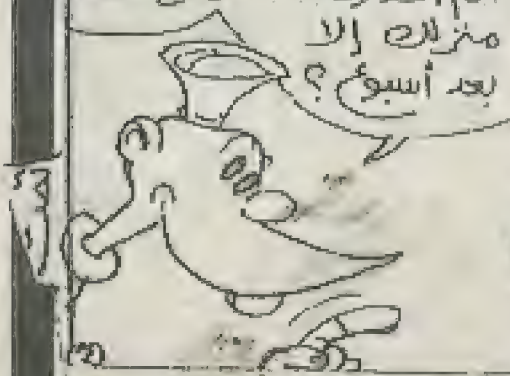
بعد يومين كان البار الذي يقود للسيارته في أحد الشوارع ..



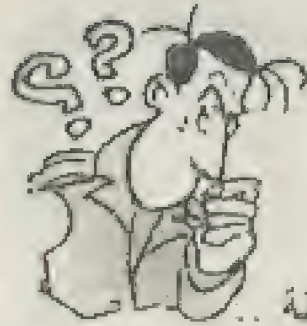
وجاء ..



ووجد البار الذي أن الضيق هو مريضه ...

على الهجوم أنت المخطئ ..
ألم أحذرك من الخروج من منزلك إلا بعد أسبوع؟

فولومبو!



رجل التحري الخاص بفلاش

كان أبرع رجال المباحث في جهاز الشرطة .. ولم ترجع هذه البراعة إلا لحبه الشديد للعمل في هذا المجال ، فـ « فريد » الشهير بفولومبو كان يعشق في صباه روايات (أرسين لوبين) و (شيرلوك هولمز) و (أجاثا كريستي) ، وعندما أصبح فتى يافعا كان يتابع بشغف حلقات (كولومبو) الأمريكية الشهيرة ..

وكثيرا ما كان « فريد » يتضايق من سخرية أصدقائه من الطعام الشعبي الشهير في مصر (الفول) ، فكان أصدقاؤه يدعون أن الفول يصيب العقل بالبلادة وبطء التفكير ، لكن « فريد » الذي كان يعشق الفول عشقا مبرحا اعترض على هذه الادعاءات الكاذبة ، وكان اعترضه عمليا حين كان أصدقاؤه



يلاحظون أن ذكاءه في ازدياد مستمر ورغم أنه كان يأكل الفول في الوجبات الثلاث وبصورة يومية .. ولم ير الأصدقاء شيئا آخر يعشقه « فريد » كعشقه للفول سوى الحلقات التليفزيونية (كولومبو) ، فأطلقوا عليه اسم (فولومبو) الذي هو مزج بين اسم الفول واسم (كولومبو) !



وكبر « فولومبو » والتحق بكلية الشرطة ، ثم تخرج فيها ليكمل بقسم المباحث الجنائية ، لكنه لم يطق الاستمرار في العمل الذي كان يتم باحترام كامل للروتين والقوانين الجافة .. فاستقال وأصبح يعمل في هذا المجال ولكن بلا صفة رسمية .



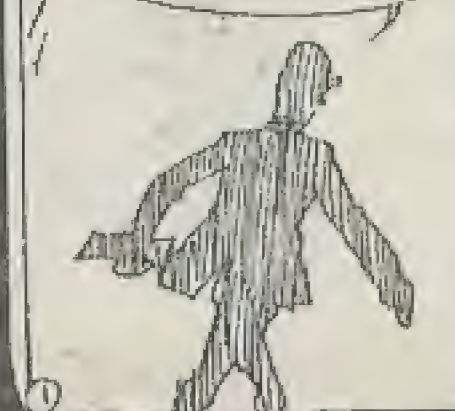
سِر الجاسوس الهارب

الجار الغني "ينقذ" المفتش فولو صبر !!



المفتش "فولو صبر" كان يعمل جهاز الشرطة ، ولكن قد دخل الروتين في عمله جعله يشتر بالاختناق ، فلا يستطيع أن يعمل بذهن صاف ، لذلك فقد آثر أن يستقيل من عمله ، وأن يعمل مغيراً خاصاً حتى يشبع حبه لهذا المجال دون تعقيدات روتينية !

وكل من هم سلكون موجود في مكان فلا سبيل لمراقبتها إلا بمساعدة زميل ...



للأسف أعمل وحدي دون مساعدة من أحد .. لذا فانا في ورطة .. فهناك جاسوسان لابد من مراقبتها



مغامرات

ونفسية "الذكاء" مرفوعة للغاية في المدينة ، فمن السهل اختيار مساعده !! تنبأ للغباء و أذخاره ، المهم لا بد أن أختار واحداً كي يساعدني في المراقبة .



كلهم أغبياء !! كلهم أغبياء !! كلهم أغبياء !! ألا يوجد شخص على وجهه سمات الذكاء ؟





www.alukah.net

مردمورتيه



وسلم المفتش "فولومبو" يراقب الجاسوس الذي يدخله السيجار هنتها
القدر ... كان يتصرفه كمشترق ..



كذلك فعل البحار الغبي ...



الغبي ... من الواضح أنه
يراقبني !!

لكن الجاسوس قام
بقراءة من أمام
البحار الغبي



وفي المساء ...

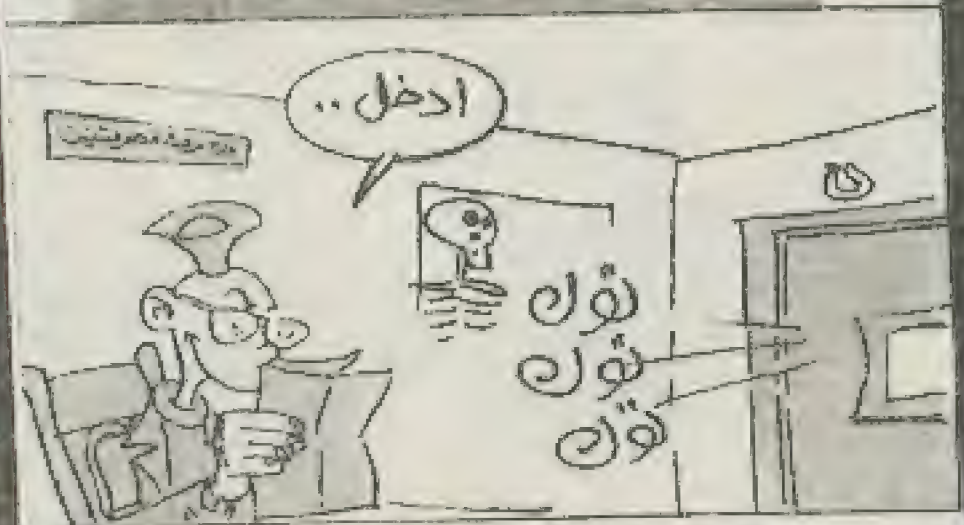
كيف لاحظ أنك تراقبه؟
كيف؟



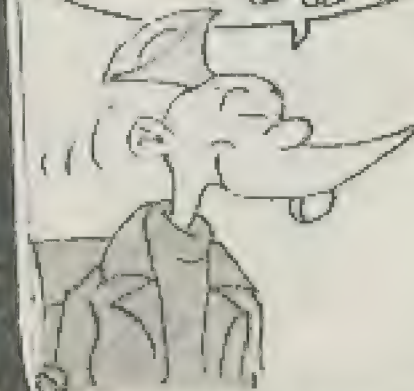
هل تعرف أنت لماذا شك الجاسوس في البحار الغبي؟
إذا لم تعرف فانظر في التحول.

www.alkawthar.net

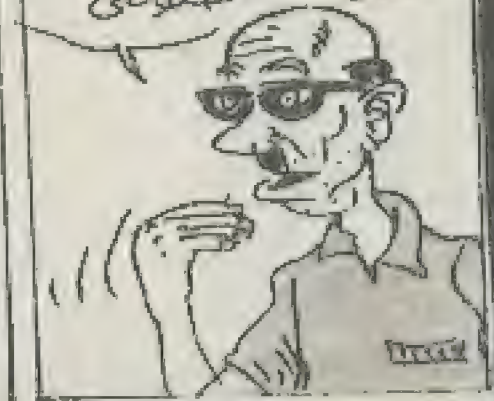
البيمار الغبي .. طبيب!



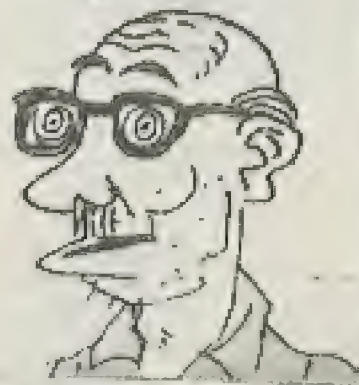
موظف؟ هاها.. أظنك
تعرف المواطن المطبوع ..
هاه



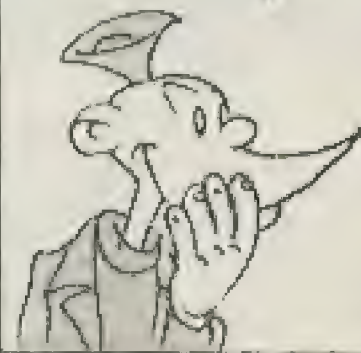
عبد المجلي عيسى
عبد المجلي .. موظف
حكومي



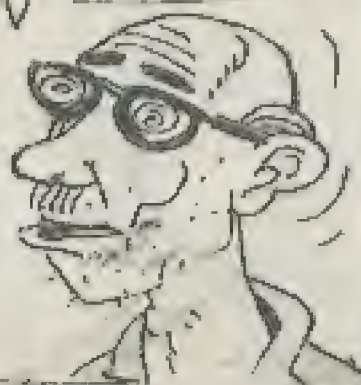
أنتي أنكلم أشاء
النوم ..



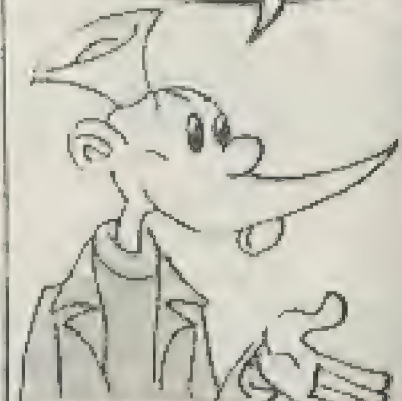
يا... يا... يا... يا...
مشكلتك؟



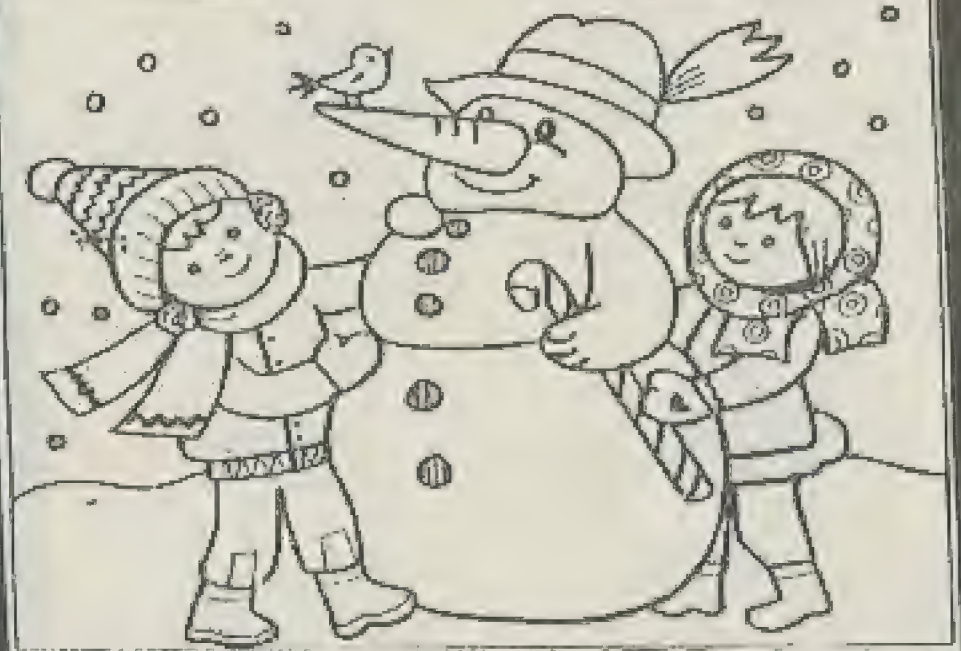
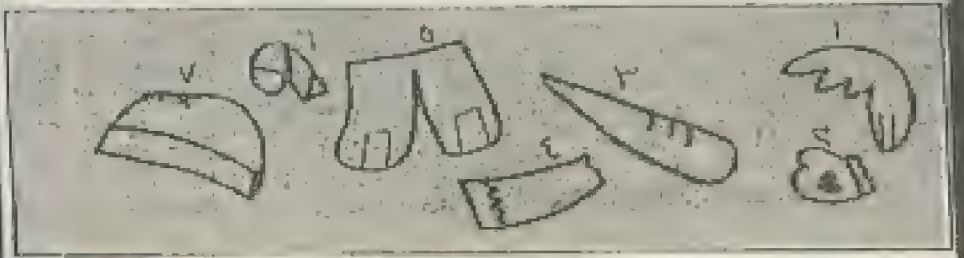
تكن ذلك بدأ يزيج
زملاني أشاء العول
في المصلحة!



ليست مشكلة كبيرة
بل هي بسيطة ..



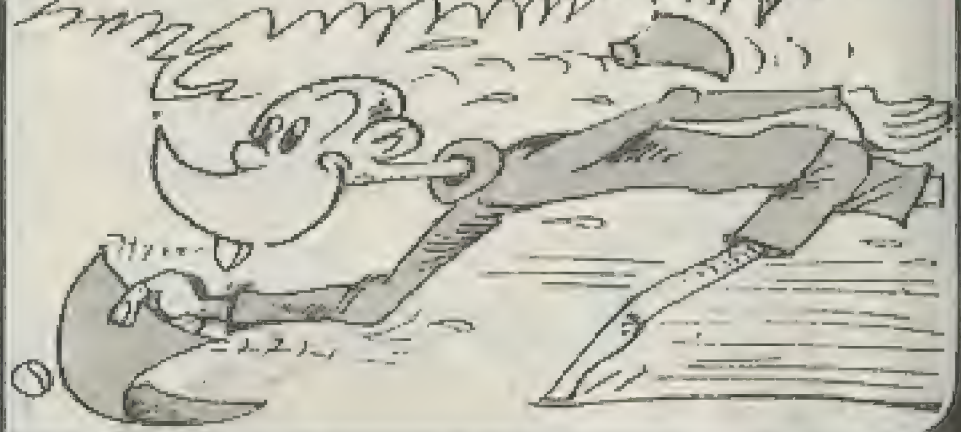
تمت



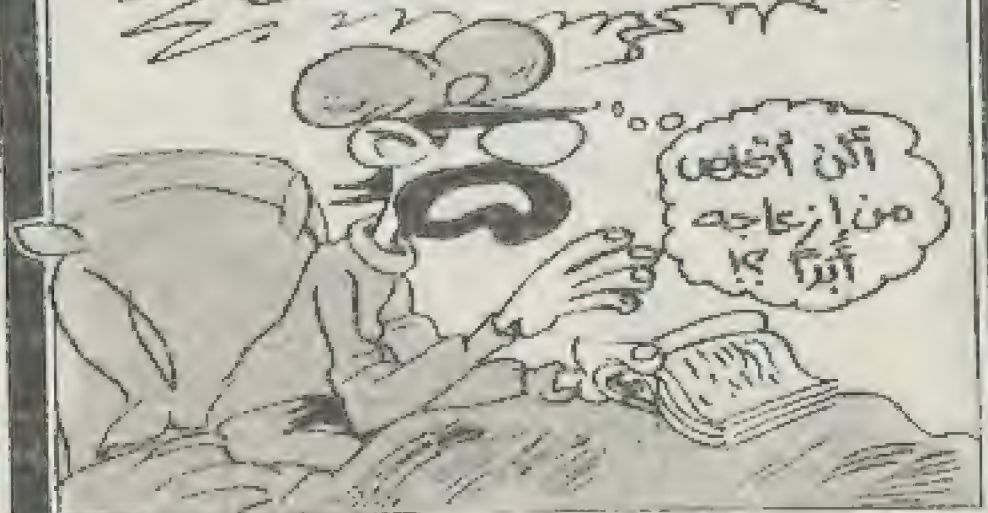
استخرج هذه الأشكال السبعة من الرسم الرئيسي

الدرجة

خبور الأمور!



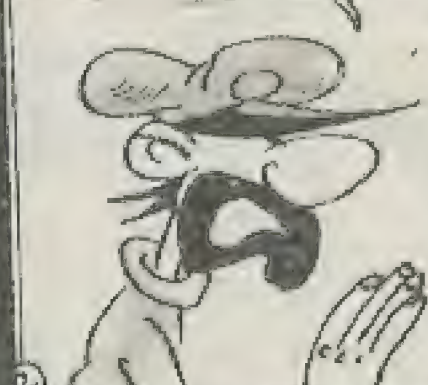
أعوذ بالله! فيه إيه يا هزيج؟



ياغبور جاي كاشن
بكرة غريق!



خذ نفسك أولا
ثم جمع كلامك صا!



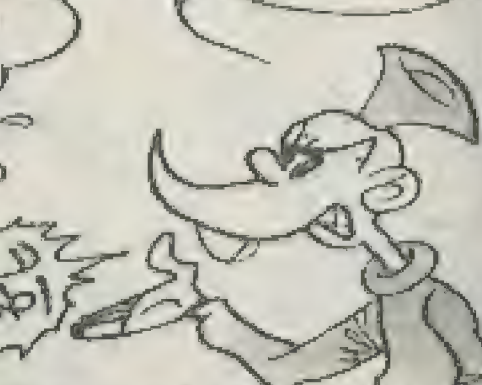
www.7AKA.COM

مزمور

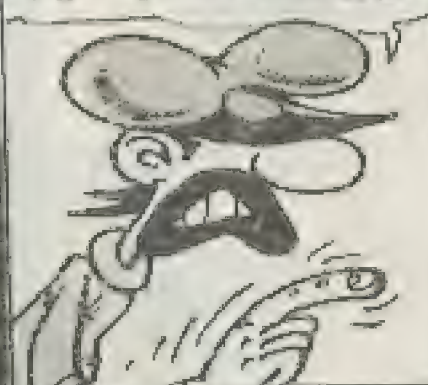
وصلتني برقية من ابن أخي
غبور "بيقول إنه جاي بكرة
يزورني، وانت عارف انه مقيم
مع أهله في تيجانيقا!



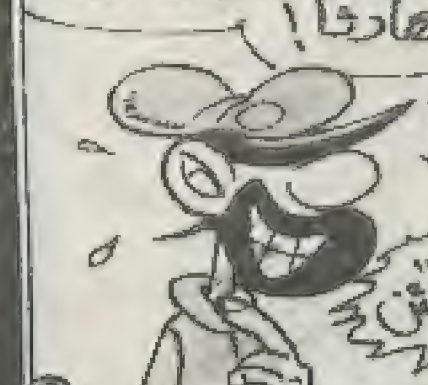
مش قصوة؟ يعني
ما اقدرش استقبل ضيوفي
هنا؟!



أول مرة أعرف أن لن
ابن أخ "وبعدين يعني
بيتي مش قصوة ضيوفا!



يا "إهم" بالطبع
ممكّن " لكن علي
شروط " أن يكون الولد
هادئا!

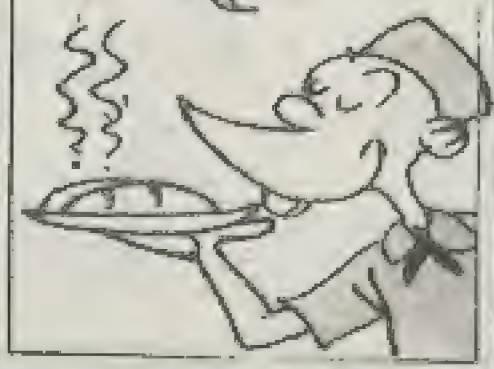
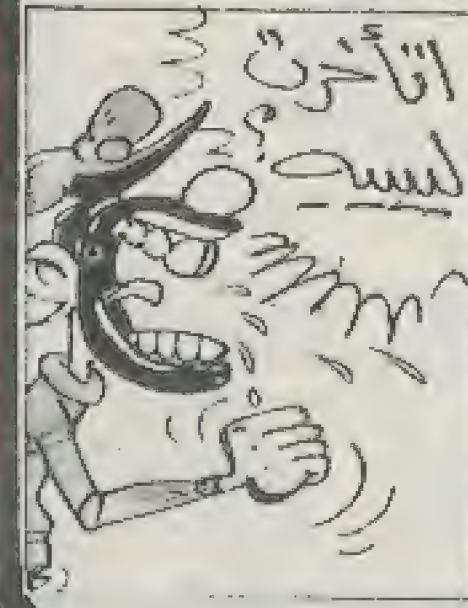




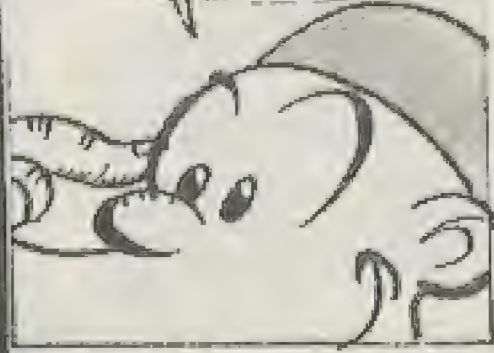
وفعلنا ثلاث الساعات وراء الساعة حتى انقضت اربع ساعات كاملة ...



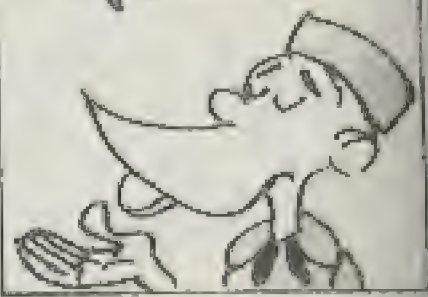
ومن الساعة الخامسة ..
الطعمية الساخنة!



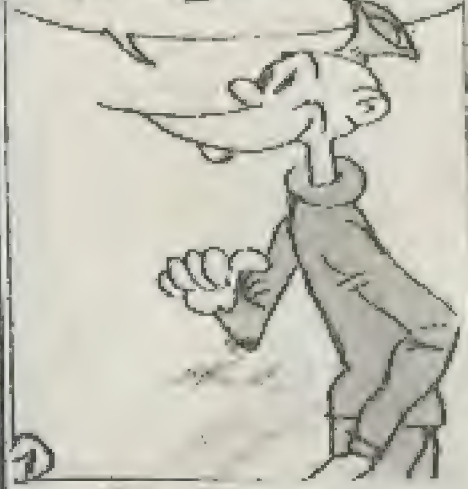
لقد ذهبت إلى بيتها ...
فهنالك رجل معين يبيع
الطعمية الساخنة ، ولا يبيع
الفلافل !



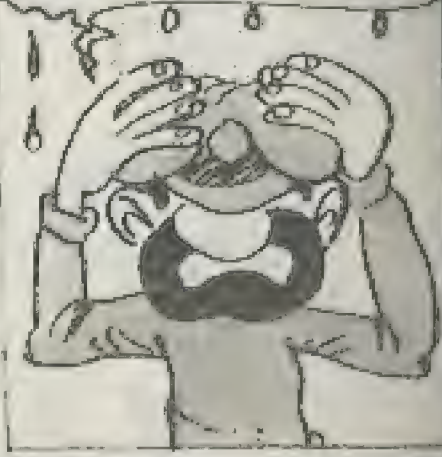
كل ما كنت أذهب لمحل
سندوتشات أجد عنده
فلافل .. فلافل ... ولا مرة
واحدة وجدت طعمية ..

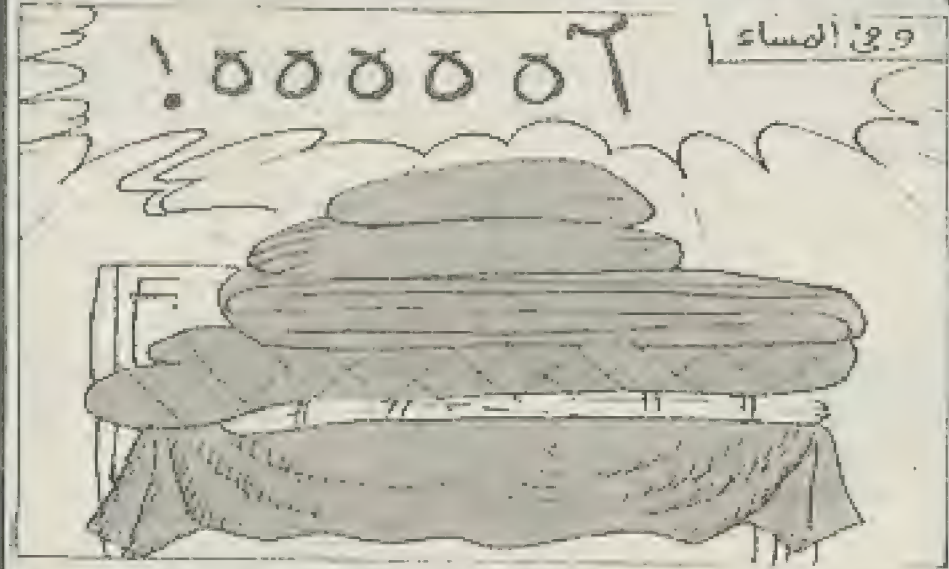


تشتت ياكاشن ابن اخويا
عقبى مثلى إزاي ؟



ياربى كفاية واحد !
كيف أنجمل الثاني ؟





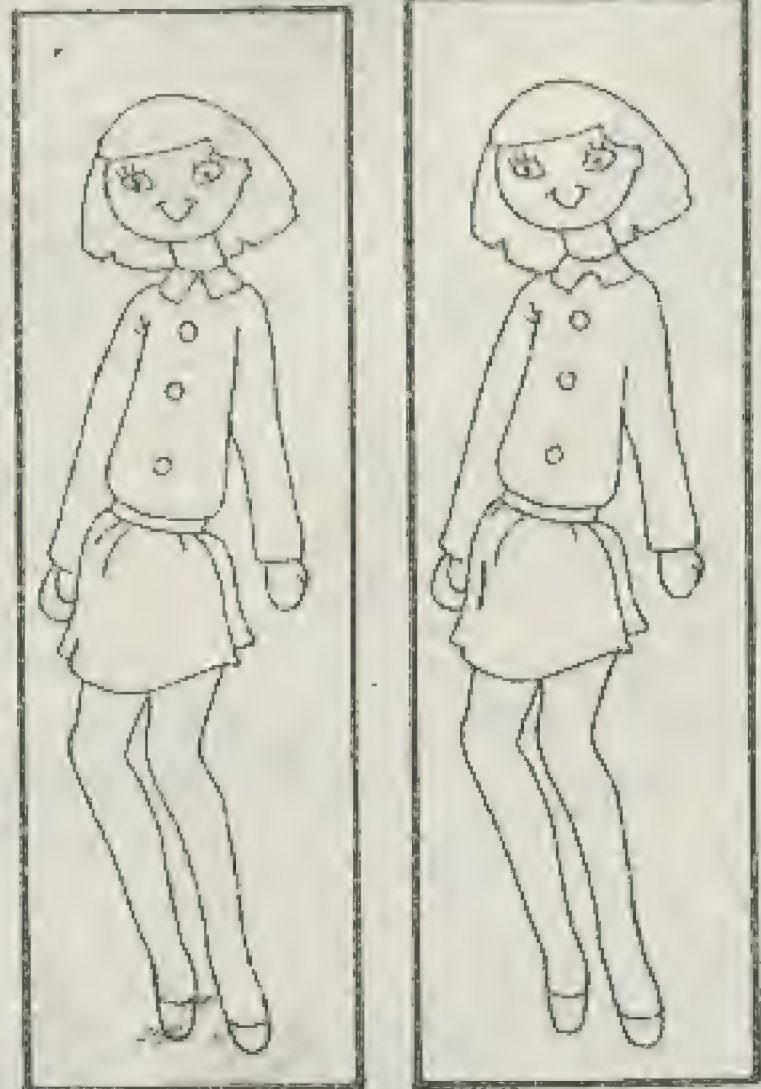
www.akhadim.com

مغامرات





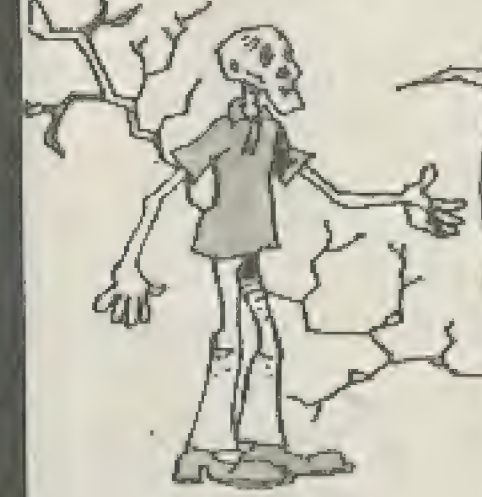
خمسة اختلافات



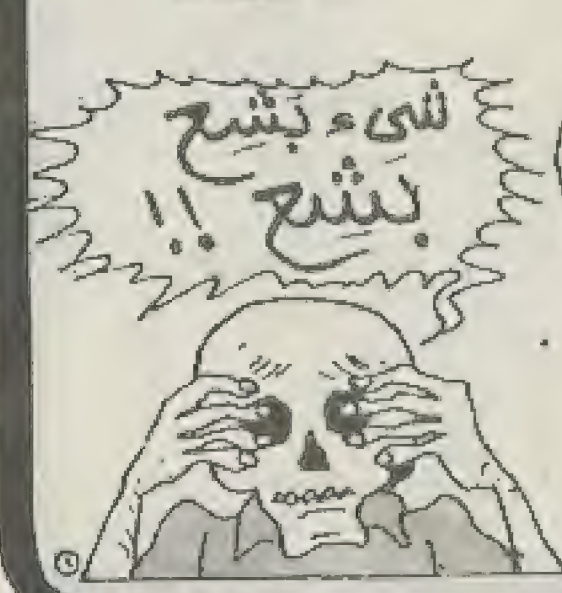
الدرجة
اكتشف الاختلافات الخمسة !

مرموري

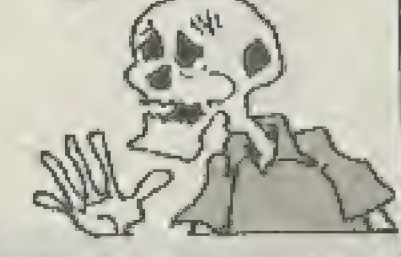
المواطن المطحون في:
سر الزلزال المدمر !!



هل تذكرن يوم
الاقنين الراعي على صينة
القاهرة، وما حولها؟
حين اهتزت الدنيا من حولنا
ومادت الأرض بنا...
وانهارت على أثر الزلزال
العديد من المباني!

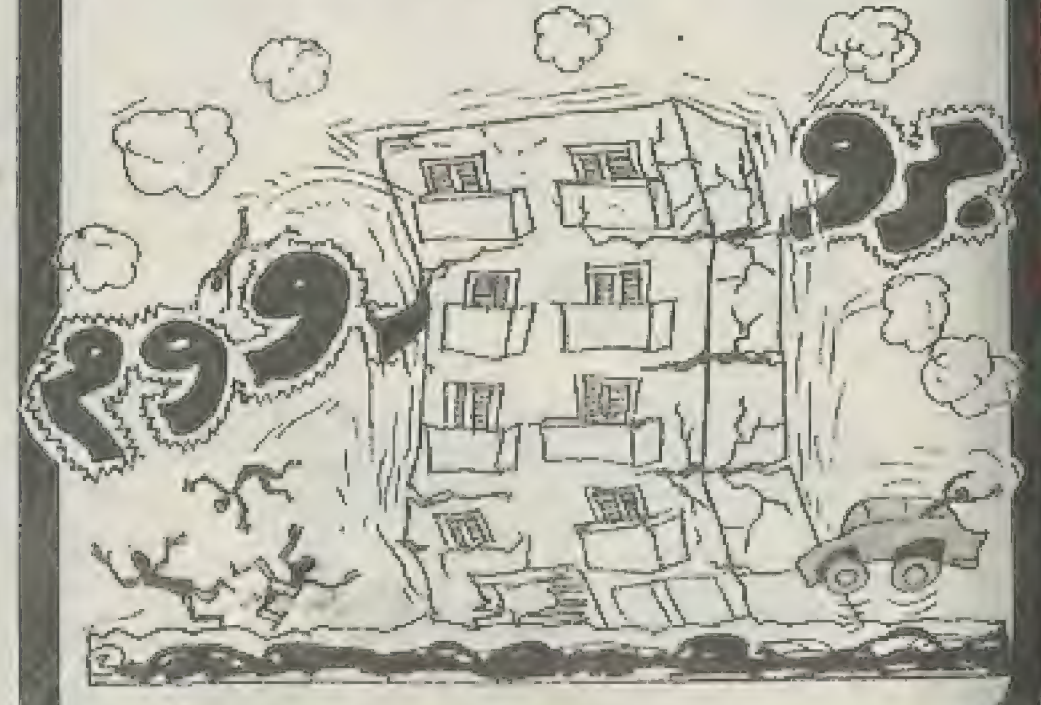
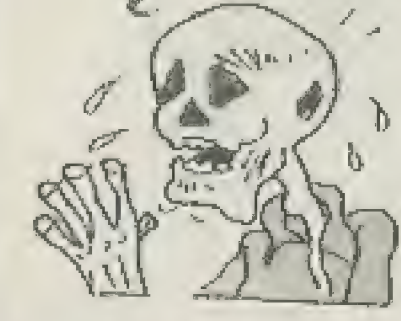


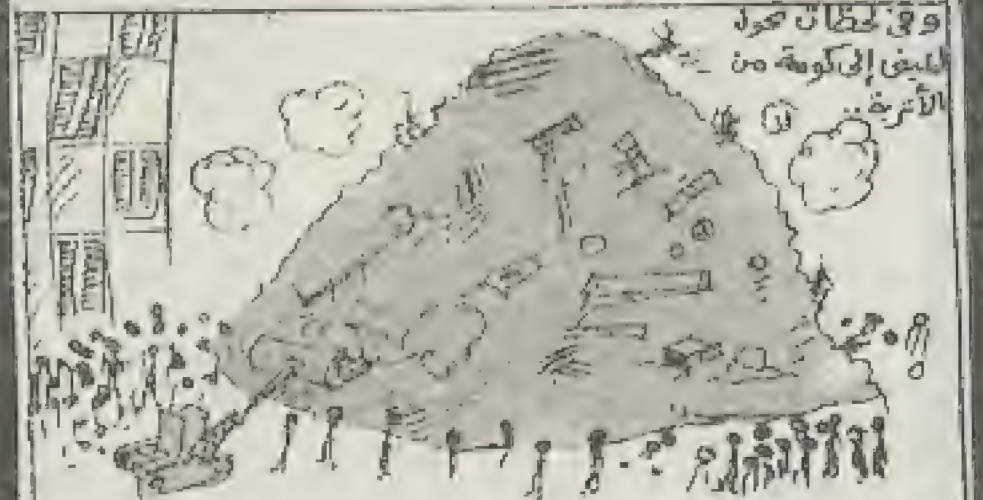
وراح المقات من
الضحايا الأبرياء...
والأطفال الصغار
و... و...



مغامرات

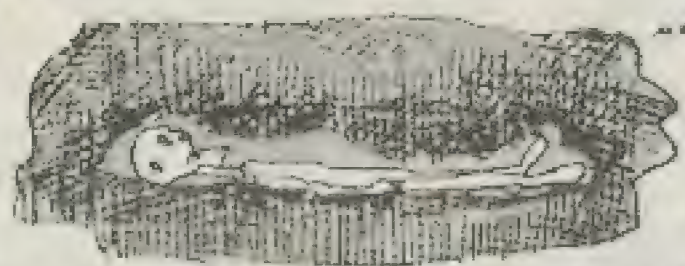
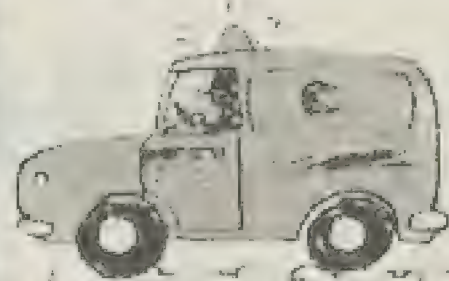
الهارة التي أنا ساكن في البروم
بتلعتها، كانت عاملة زي
اللعة الصغيرة.





وفي لحظة حول
اليد إلى كومة من
الأشجار

وبعد ساعات طويلة
تحركت سيارات
الإسعاف لإنقاذ
ما يمكن إنقاذه!



ولكن عذركم - الله
لله مدونة
فيما يشبه
القبر، مساحة
ضيقة جداً جداً
ساعدتني فوافيتي
المشردة في القاد حياً براسها!



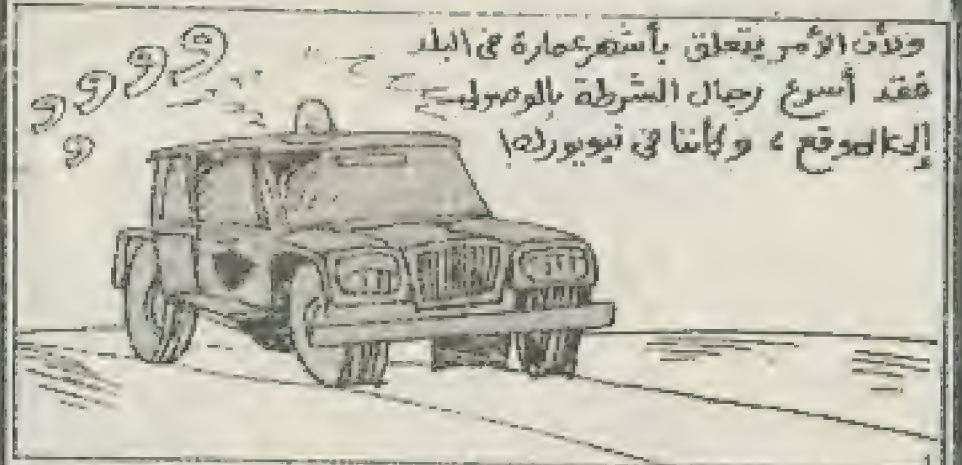
دي معجزة!
نظروا من بعد ٢٨
ساعة تحت الأنقاض!



الله أكبر
لا اله الا الله

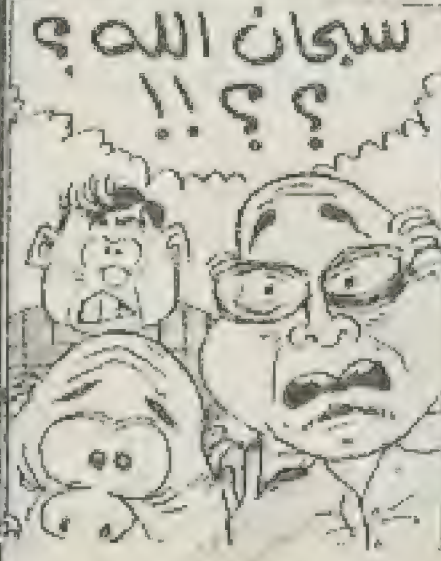
واستمر العمل في الموقع بصفة أيام متوالية .. غادرت بعدها
المعدات الموقع بعد انتشار عشرات الجثث ...





WWW.7AKKAD.COM

مزمومة



9 في المستشفى بعد أن اللقاءات اللاقونية ..



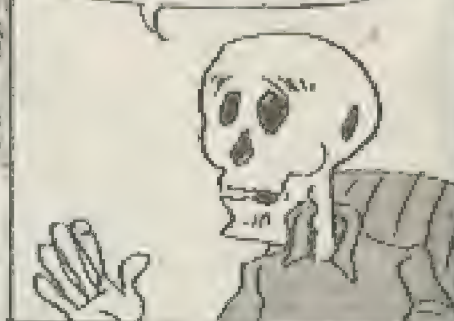
سميتني أنسائي معانا دلوقت «المواطنة المطحونة» أو المواطنة أبو «سبح نرواح» وحسبنا له إزاي قدر يستفيد شهر ونصف بدون طعام أو شراب !



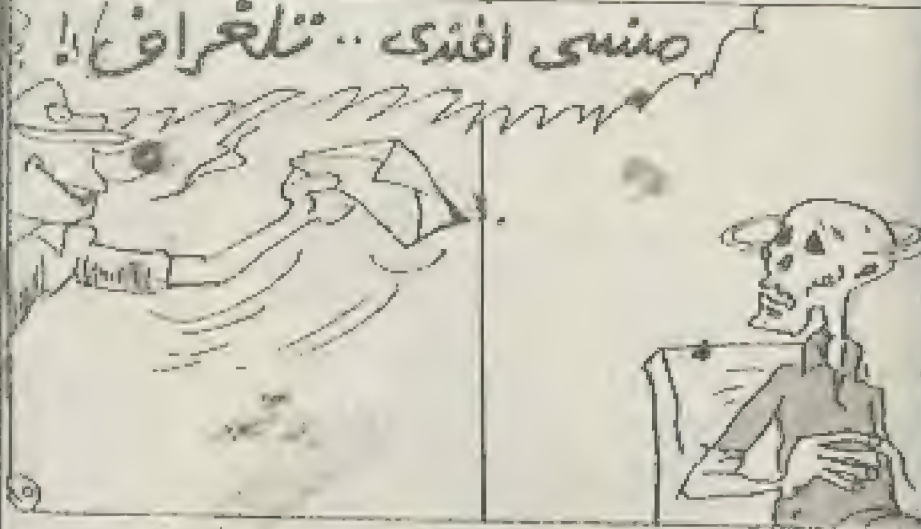
أ..أ.. المواطن يقصد إن كل شئ متوفر، لكن هم اللي مش هرايقه الأكل .. هاهنا



يا بيه ده شئ عادي ومتعود عليه .. أنا من إمتني ياكل ويشرب ... هه الحق بس اللي لسه بيلاش .. طلب ده حتى ..



وبعد شهر بعد ان (نام) المريض كالعادة ..



مرمر مرمر

WWW.AKADAMA.COM

تاني؟

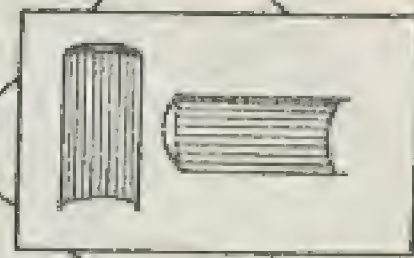
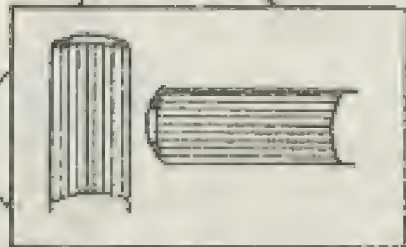
موسوعة جينس
الأرقام القياسية
إيهاء لها نشر بالصحف المصرية
من أنكم قد قضيت شهرًا ونصف
الشهر تحت أقدام العمارة
المنهارة دون طعام أو شراب ...
يسعدنا إبلانكم بأنه قد تم تسجيل
إسماكم في الموسوعة كأطول مدة
قضاءها إنسان دون طعام أو شراب!

وفي المصلحة ...
فهم ياذلهم
عاوز علاوة نكرت الجنازة عشان
اسمك طلع في موسوعة جينس؟
والنبي لو حقي اسمك طلع في كتاب
أبلة نظيرة ... مفيش علاوة يعني
مفيش علاوة!

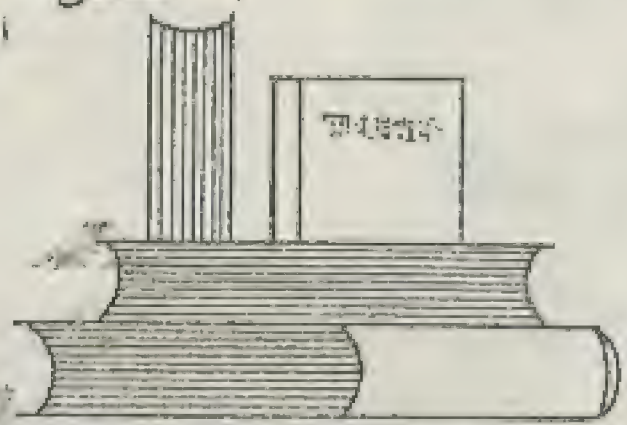
أنا ... يعني
مهم اصل
أفضل
أشهر مطعون
في العالم

(٥) سيق للمواطن المطعون أن أخرج اسمه تحت عنوان أشرف
رجل في العالم في نفس الموسوعة .

صورة
من أعلى!



هاتان الصورتان
مأخوذتان من أعلى ..
فهل تعرف أيهما تمثل
مجموعة الكتب
للسفلى؟
الدرجة



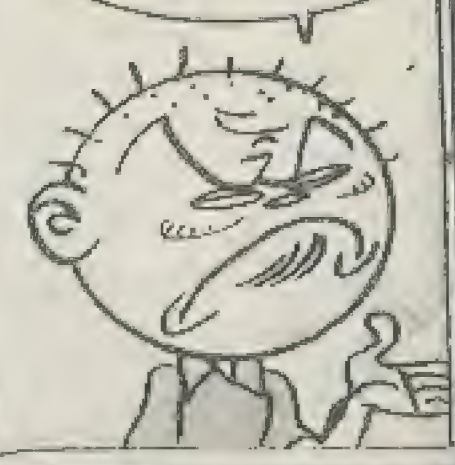
انفجار !!



أصلي قرآن في الجريدة إن سرعة
الليلة فيلم كوميدى !!



إيه قلة القيمة دي
ياسرور ؟

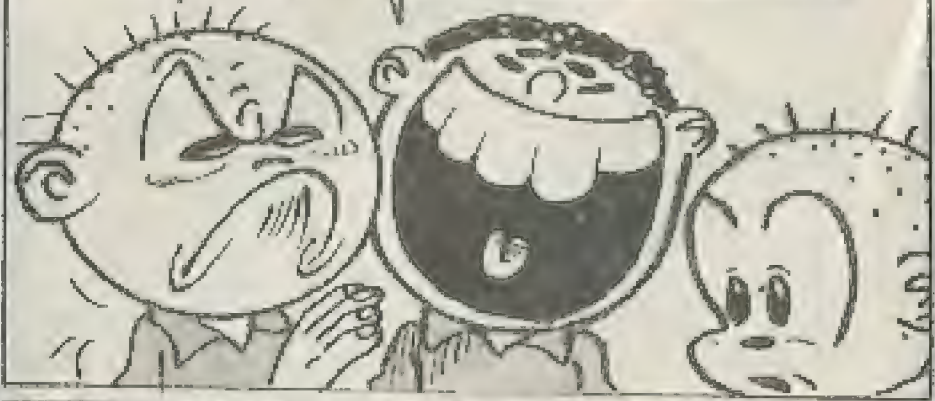


www.7AKKAD.COM

مزمور

وما الغريب ؟.. أنا لا أحب الأفلام الكوميدية مطلقاً !

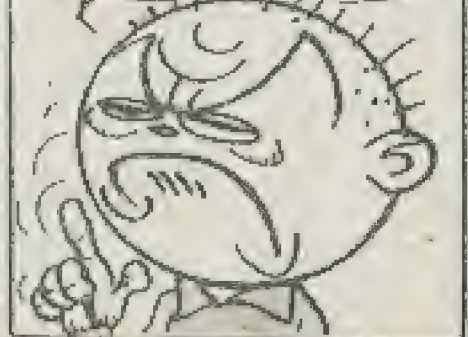
إنتك تخاف منها .. حتى لا يفرضح
أمره عندما تراك تضحك !!



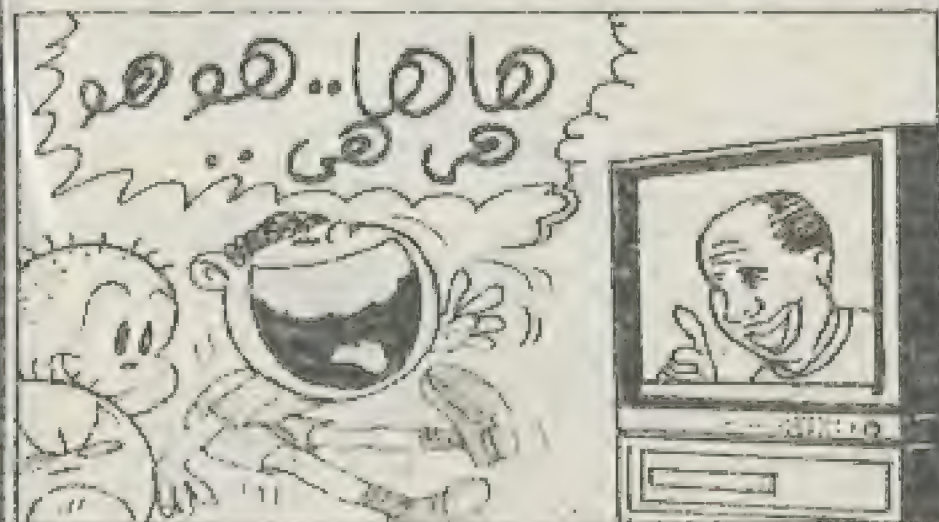
إذن موعدنا الليلة
يا جماعة !



أنا ؟ أضحك ؟ حسناً ..
أنا أتحداك .. سوف أشارك
مطلع فيلم الليلة ، ولن تضحك
على فمي شيء ابتساماً !



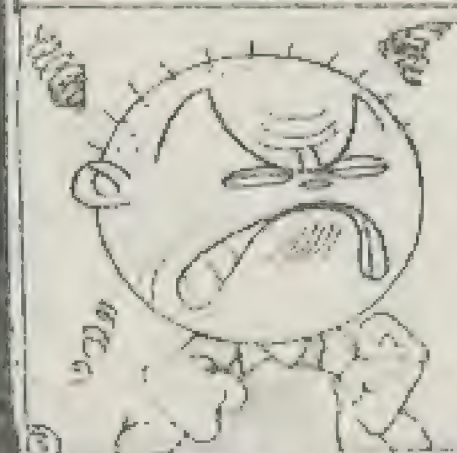
كان الفيلم لإسماعيل يس ، وكانت أحداثه مضحكة جدًا .



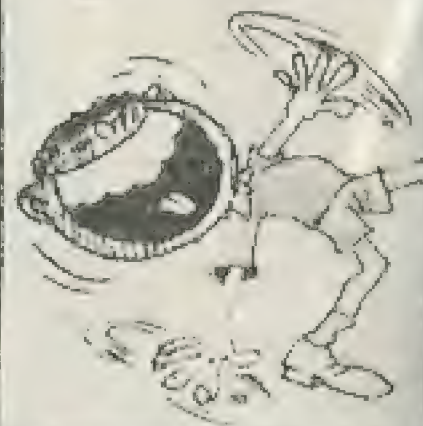
وكان سرور يضحك بشراقة
حتى أن مبيد خاف عليه من
ضرب النخالة !!



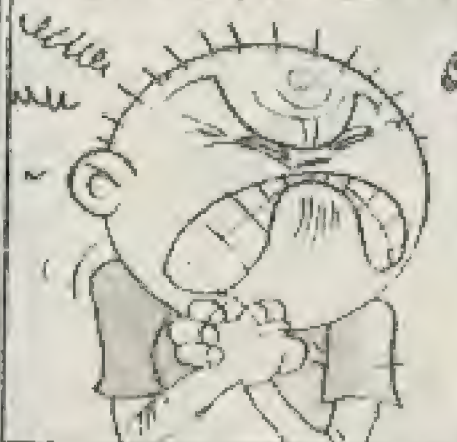
أما عباس ، فقد ولا حرج !!
ازداد عيونه لجمود لا يقبل
السكوت عليها !!



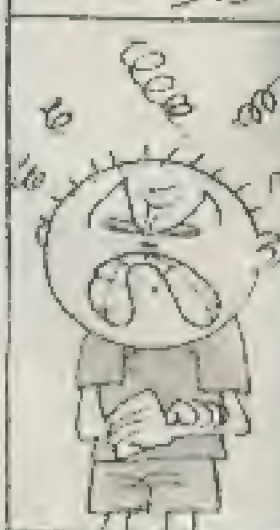
واختل توازن سرور من
سنة الضحك .. فوق



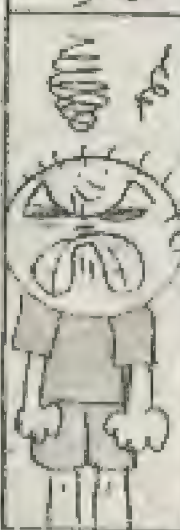
أما عباس ، فأخذ غصبه
بعضه .. ويتبر .. ويزداد ..



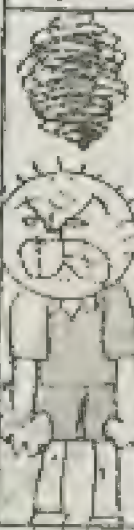
ويزداد ..



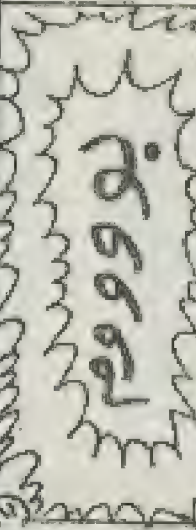
ويزداد



ويزداد



حتى ..



انفجر عباس!

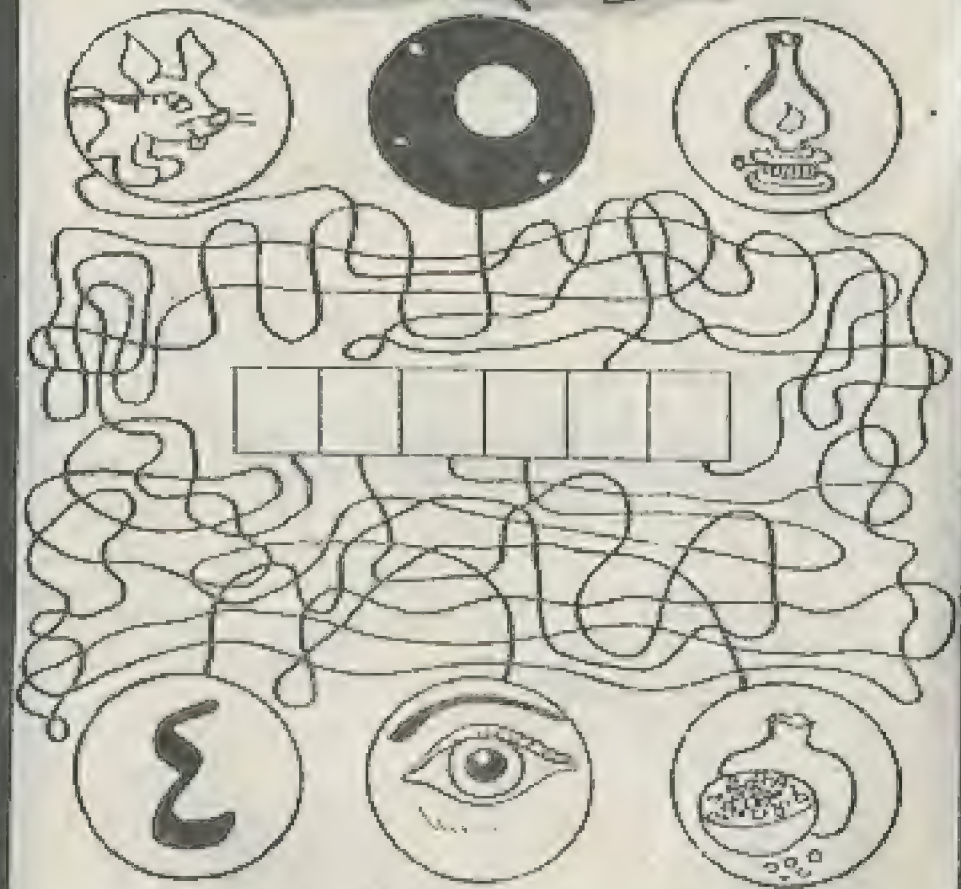
وعندما كشف عليه الضيق ...
يبدو أنه كان يقيم الضحك لمدة
طويلة .. فربما أن رثتيه كادتا أن
تفترقا !!



وهكذا ...
اضحك يا عباس .. حتى تضحك
لك الدنيا .. اضحك حتى لا تفزع مرة أخرى!



الرسم الغامض



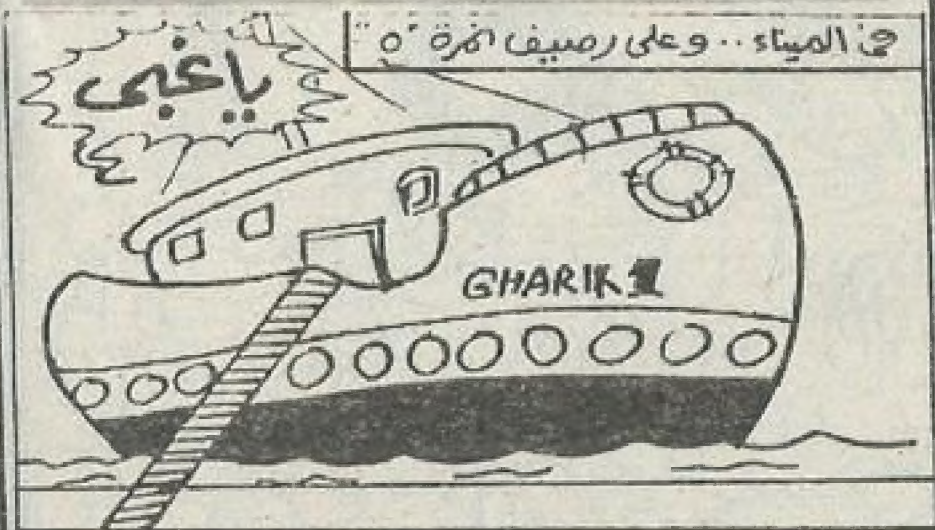
خذ أول حرف من حروف اسم أي شيء مرسوم في
هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل
إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم
الغامض وهو اسم دولة عربية .

الدرجة ٧

مرمورة

المرمورة

رصيف امرة « ٥ » !



WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية



التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش

العدد رقم (٢٩)

- إذا حصلت على درجات بين ٥٢٥ و ٤٨١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لمّاح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة مميزة . أهنتك !
 - وإذا حصلت على درجات بين ٤٨٠ و ٤٠١ درجة فأنت ذكي .. لمّاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
 - أما إذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فنكاؤك وقدراتك في المستوى العادي ؛ لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .
 - وإذا كانت درجاتك بين ٣٠١ و ٢٠١ درجة فنكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
 - وإذا قلت درجاتك عن ٢٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!
- فغذاء العقل هام كغذاء البطن ...
أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

٢٦٢



٢٦٢

حلول فلاح العدد رقم (٢٩)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٠	خنزير .	٣٦	حذاء - كوب - كرة - بطارية - حصان .
١٢	أنا من هواة المراسلة .	٣٨	١ مع ٢ / ٧ مع ٢ / ٨ مع ٣ / ٥ مع ٤ / ٩ مع ١٠ / ١٠
١٤	كلها تحتوي على البذور من الداخل عدا الموز .	٤٠	١٤ ورقة .
١٦	أتمنى أن أصعل عالما .	٤٢	قط صغير .
٢٠	الحل (٨) يفاصور .	٤٤	رقم ٥ .
٢٤	يعتقد الكثيرون أن ازدياد عدد السكان في الصين ناتج عن كثرة تناولهم الأرز .. وقد أصبح بمقدورنا اليوم أن نؤكد خطأ هذه المعلومات الشائعة .	٤٥	إوزة .
٢٦	٤ / ٣	٤٥	(١) الحفرة لا يوجد بها تراب .
٢٨	الكرة رقم ٦		(٢) الطريق (الصحن) .
٣٠	(١) فيونكة في صدر الفتاتين .		(٣) السماء .
	(٢) ابتسامة إحدى الفتاتين .	٤٨	كيف تريدون النجاح دون مذاكرة ؟
	(٣) سيور حذاء إحداهما .	٥٠	دائرة في النجمة - اختلاف في تابلوه الطائرة أمام الكلب - ذيل للنجمة العليا - مسمار في جسم المركب تحت الكلب مباشرة - نجمة زائدة خلف السفينة .
	(٤) كف إحداهما .	٥١	(١) النملة بالنسبة لوزنها فهي تحمل ما يعادل ٥٠ ضعف وزنها ، أما الفيل فلا يحمل أكثر من ربع وزنه .
	(٥) شعر إحداهما .		
٣٢	الكلب والعظمة - القرد والسوداني - الفيل والموز - القار والجبن .		
٣٥	جوانتي - جورب - تفاعلة -		

تابع حلول فلاح العدد رقم (٢٩)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٧٢	١٢ خروفا .	٥٦	(٢) إشارة المرور .
٧٤	آيس كريم - سيارة - قهوة (برنيطة) - شمعة - سمكة - حلة - بطء - قطة - قلب - بيضة .	٦٠	سلحفاة .
٧٦	١ مع ٢ / ٤ مع ٢ / ٥ مع ٣ مع ٦	٦٢	الطريق رقم ٢
٧٨	رقم ٢	٦٨	(١) حاجب الأخطبوط .
٨٠	٩ / ١		(٢) سمكة زائدة خلف ظهر الأخطبوط .
٨٢	ميدو يحلم بقارب شرعى .		(٣) ذراع زائدة للأخطبوط .
٨٤	لا أحب الأفلام الكوميدية .		(٤) زعنفة زائدة للسمكة أسفل وأقصى اليسار .
٨٦	(١) مفتاح صواميل .		(٥) فقاقيع هواء أمام رأس الأخطبوط .
	(٢) بنسة . (٣) شاكوش .		(٦) نجمة بحر زائدة .
	(٤) أزميل . (٥) ملك .		(٧) أمواج البحر أعلى الأسماك مختلفة .
	(٦) منشار .		(٨) خطوط زائدة أسفل الأسماك .
٩٢	١ مع ٢ / ٧ مع ٢ / ٨ مع ٣ مع ٤ مع ٥ مع ٦		(٩) الزعنفة الخلفية لأخبر الأسماك مختلفة .
٩٤	١٠ سمكات .		(١٠) الأعشاب البحرية في قاع البحر مختلفة .
٩٥	كلب البحر .	٧٠	شخص يرتطم الجليد بوجهه .
٩٦	الشجرة تحركها الرياح والرياح تحركه إراده . تستطيع أن تسحق الزهرة تحت قدميك ، ولكنك لا تستطيع أن تزيل شذاهما . ضيق مخلص		

تابع حلول فلاش العدد رقم (٢٩)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٩٨	أرتب - فراشة - شمسية - رشاشة - جاروف - طائر - طائرة ورقية - زهرة في إصيص .	٩٩	تايدوان .
١٠٠	٥ / ٣ / ٢	١٠٠	٥ / ٣ / ٢
١٠١	١ / د / ج / ب .	١٠١	١ / د / ج / ب .
١٠٢	١ مع ب / ٢ مع د / ٣ مع ج / ٤ مع أ / ٥ مع هـ .	١٠٢	١ مع ب / ٢ مع د / ٣ مع ج / ٤ مع أ / ٥ مع هـ .
١٠٤	١ مع هـ / ٢ مع ج / ٣ مع و / ٤ مع ز / ٥ مع أ / ٦ مع د / ٧ مع ج / ٨ مع ط / ٩ مع ب .	١٠٤	١ مع هـ / ٢ مع ج / ٣ مع و / ٤ مع ز / ٥ مع أ / ٦ مع د / ٧ مع ج / ٨ مع ط / ٩ مع ب .
١٧٨	كلها لها أسنان - المنشار - المشط - الشوكة - عدا الفرشاة .	١٧٨	كلها لها أسنان - المنشار - المشط - الشوكة - عدا الفرشاة .
٢٠٦	رقم ١	٢٠٦	رقم ١
٢٠٧	بيجو .	٢٠٧	بيجو .
٢١٧	الأشياء على الترتيب : (١) زرع خلف الأرتب . (٢) خلفية شعر الفتاة . (٣) ينظرون الولد ذي الشعر الأسود . (٤) جيب فستان الفتاة . (٥) جسم الطائرة الورقية .	٢١٧	الأشياء على الترتيب : (١) زرع خلف الأرتب . (٢) خلفية شعر الفتاة . (٣) ينظرون الولد ذي الشعر الأسود . (٤) جيب فستان الفتاة . (٥) جسم الطائرة الورقية .

مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :

في الصفحة المقابلة تجد رسمًا كاريكاتريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون .. وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (٢٩) ●

الاسم : السن :
العنوان :
الطريق :
.....